EDITA: GRUPO FENIX APARTADO DE CORREOS, 1177-15080 LA CORUÑA (ESPAÑA) Julio 2014 Nº 76

PUBLICADO DESDE 1992

EL OJO CRíTICO

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

WWW.ELOJOCRITICO.INFO FACEBOOK.COM/ELOJOC  @E_O_C ELOJOC@GMAIL.COM

APPs para el investigador

Analizamos las "pruebas" de los escépticos

Mentiras de la Conspiración Lunar

El mejor caso OVNI español de la historia

RED-EYES: 2 cazas y un OVNI

ATLANTIDA: Un mito al servicio de la corona española

Un fraude compartido

LA PIEDRA DEL ESPACIO

PIRI REIS como nunca te lo han contado

CONFIDENTIAL

Informe técnico

MATERIAS RESERVADAS

Y fenómenos aéreos anómalos

En este número:

Crop Circles...

El pasado diciembre volvió a ocurrir. Los sensacionales titulares norteamericanos rápidamente fueron replicados por la prensa europea. Los *Crop Circles* habían llegado a EEUU, y lo habían hecho a lo grande.

En la ciudad de Chualar, a unas dos horas al sur de San Francisco, en Salinas Valley, apareció de la noche a la mañana un sofisticado círculo de las cosechas, que inmediatamente fue objeto de los análisis de los especialistas en *crop circles*. Todos coincidían en la complejidad del diseño, sugiriendo un mensaje tecnológico en aquellos cereales aplastados… y tenían razón. Pero los responsables de aquel nuevo "mensaje" en los sembrados no eran extraterrestres, sino los responsables del departamento de comunicación de NVIDIA Silicon Valley, una empresa de fabricación de microchips que intentaba promocionar el nuevo procesador móvil para coches, tablets y teléfonos móviles, fabricado por NVIDIA. Con sus santos cojones, el presidente de la compañía, Jen Hsun Huang, que esperó a la convención anual del Consumer Electronics Showen en Las Vegas, confesó ante los medios de comunicación que había encargado a sus publicistas una campaña que diese a conocer el nuevo procesador, con un presupuesto mínimo. Y los publicistas, una vez más, concluyeron que lo más rápido, económico y efectivo, era jugar con la credulidad de los amantes al misterio, para lanzar una campaña de marketing viral a través de Internet. En unas horas, tras el descubrimiento del círculo en el sembrado, la noticia fue replicada por millones de internautas a través de las redes sociales, blogs, páginas web… Un éxito. Y un nuevo golpe a la credibilidad de los estudios sobre el enigma de los *crop circles*. El timo de Salinas Valley no fue el primero ni será el último. En España vivimos una situación similar.



En 2008 ocurrió en España. De la noche a la mañana, de forma inexplicable, enormes círculos de las cosechas aparecieron en campos de Euskadi, Cataluña, Madrid, Andalucía… Los aficionados recibimos la noticia con asombro. Titulares en la prensa nacional, espacios en los informativos televisivos, programas de radio monográficos… Los *crop circles* también habían llegado a España, y a lo grande. No como una figura aislada y cutre en algún sembrado rural aislado, no. Simultáneamente, y en lugares distantes a muchos cientos de kilómetros, de una punta a otra del país, alguna causa inteligente había generado, al mismo tiempo, unas enormes formaciones con un diseño idéntico… No podía ser casualidad.

Y no lo era. En el número 58 de **El Ojo Crítico** publicamos el espectacular informe de Marisol y José Antonio Roldán. Tras una minuciosa investigación de campo, analizando los círculos sobre el terreno, y antes de que ningún pseudoescéptico divulgase la noticia, habían descubierto cual era la "inteligencia" responsable de los crop circles españoles: los responsables de marketing de una conocida empresa de licores que, al igual que NVIDIA Silicon Valley, había considerado que la credulidad de los internautas era una forma rápida y económica de promocionar de forma viral su nueva marca de ron.

Lo peor es que no todos los círculos de las cosechas han sido generados por campañas virales. El año pasado la Guardia Civil navarra recibía la primera denuncia de un campesino español que había visto su sembrado dañado por un enorme *crop circle*. Cuando los agentes de la Benemérita analizaron el círculo, descubrieron un guante, y un palo con una cuerda utilizado por los "imitadores" para fabricar el falso enigma. Y eso es lo preocupante. Los bromistas que pretenden competir con los fabricantes británicos de *crop circles*, una legión de "artistas" que compiten por crear los diseños más sofisticados, ya no se limitan al Reino Unido…

En algunos casos, especialmente graves, como el del médium-contactado-sanador Robbert van der Breoke (ver su increíble historia en **EOC** nº 74), que fue conocido durante años como "el niño de los círculos", alcanzó fama mundial cuando en su finca de Hoevan (Holanda) comenzaron a surgir cientos de *crop circles*. Breoke utilizó aquellos círculos para hacerse famoso mundialmente, aderezando su historia con singulares fotos de platillos volantes sobre los *crop circles*, contactos mediúmnicos y, finalmente, sesiones de sanación "a través de la energía astral que emana de los círculos". La actriz y presentadora Sylvia Millecam fue una de las incautas que creyó en el origen sobrenatural de aquellos *crop circles* y en sus propiedades curativas. Abandonó la quimioterapia convencida de que los círculos de Breoke curarían su cáncer… murió poco después.

Manuel Carballal

Programa DL sobre Publicidad Viral y Crop Circles (a partir del minuto 78): http://www.ivoox.com/dl-67-servicios-secretos-eta-11-m-pseudo-escepticos-audios-mp3_rf_905094_1.html





Nuevas tecnologías informáticas aplicadas a la investigación

APPs PARA INVESTIGADORES OVNI (I)

Hace muy poco tiempo la observación de fenómenos aéreos podía estar sujeta a distintas interpretaciones, dependiendo de quién viera el suceso. Los casos ovnis se multiplicaban, con más o menos razón, durante la década de los 70, 80 y 90, pero en la entrada del siglo XXI los ovnis fueron pasando a un plano mucho más lejano de las portadas de periódicos, o entradas de los telediarios. No es mi intención en este caso, opinar sobre la cantidad de acontecimientos, tanto sociales como políticos o tecnológicos, que pudieron causar esta falta de interés de los medios por los casos denominados como OVNI (Objeto Volador No Identificado), sino mirar hacia delante en pro de la solución de esos sucesos, que pese a no ser de gran interés por las masas, como ya decía, sí que siguen produciéndose. Tenemos la suerte, o la desgracia para otros, de vivir en un mundo dominado por las nuevas tecnologías como las redes sociales en internet, los programas de ordenador o las aplicaciones de nuestros teléfonos móviles, hoy Smartphones en casi todos los casos. Aplicaciones informáticas al fin y al cabo, que nos pueden ayudar muchísimo a la hora de poder esclarecer un caso de avistamiento OVNI.

¿En cuántas ocasiones habremos oído que la respuesta para muchos de estos casos es que lo que vieron fue el planeta Venus? Pues bien, gracias a estas tecnologías ya nunca más debería de causar esa confusión ya que con algunas aplicaciones móviles podemos situar exactamente la posición del planeta Venus en nuestro cielo.

Fenómenos Astronómicos

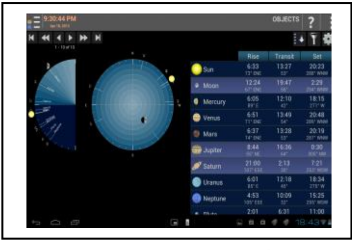
Google Sky Map. Es una de las herramientas que considero indispensable a la hora de ver un objeto en el cielo que llame nuestra atención y que no sepamos identificar.

Sky Map nos muestra en cada momento dónde se oculta cada **estrella** y cómo se llaman las **constelaciones** visibles durante la noche o que se esconden durante el día. La aplicación se basa en la localización del usuario para señalar físicamente dónde se encuentra **Venus** o la constelación de Sagitario, por poner dos ejemplos.



Para usarlo basta con mover el teléfono y Google Sky Map irá actualizando la información de lo que se ve (o lo que se debería de ver en caso de nubes, o contaminación lumínica) en el firmamento. La aplicación saca provecho del GPS, el acelerómetro y la brújula del teléfono para conseguir la información más fiable posible.

Ahora imaginen la situación en la que se encuentran de madrugada, casualmente o no, observando el cielo, y ven un objeto estático de un tamaño y color realmente llamativo. Simplemente con usar la aplicación resolverían la duda. Además también nos avisará de **lluvias de meteoritos** y nos mostrará objetos **Messier.** La aplicación es totalmente gratuita.



Mobile Observator. Más bien es un planetario para smartphones que se puede adquirir a un precio de 3,99€

Es una aplicación principalmente orientada a astrónomos aficionados para ayudarles en sus observaciones. Esta aplicación es muy útil, ya que tiene gran información disponible de las estrellas del catálogo Henry Draper y de los objetos de cielo profundo de los catálogos messier y caldwell. Esta información incluye la visibilidad del objeto según la posición geográfica y la época, coordenadas y datos físicos.

También ofrece información sobre los planetas, satélites, asteroides, cometas, lluvias de meteoritos, constelaciones y eclipses futuros.

Sin embargo la característica por la que destacaría este programa, y la que más nos puede interesar, es su gestión de efemérides y eventos. La aplicación muestra todos los eventos estelares pudiendo clasificarlos por su tipo (lunares, planetarios, lluvias de meteoritos, cometas, conjunciones…) y seleccionar los que más nos interese marcándolos en el calendario del smartphone. Algo que también ayudaría a evitar confusiones de muchos tipos.

Utilidades como poder saber el horario de salida, puesta y tránsito para cualquier objeto nos puede ayudar a hacernos una idea de los fenómenos astronómicos ocurridos en cada lugar en cada momento. Además de ofrecernos la posibilidad de observar la posición de los astros, con cálculos precisos para fechas entre el 1900 y el 2100.

Por el contrario habría que decir que es una herramienta para un usuario algo más avanzado en el manejo de este tipo de aplicación.

Stellarium. La ventaja de Stellarium es que está disponible en todas las plataformas móviles, e incluso en ordenadores, tanto Mac como Windows o Linux.

Aunque la aplicación móvil quizás pudiera ser la que mejor nos venga debido a su comodidad, en este caso vamos a centrarnos en la versión de ordenador, ya que la versión móvil no nos va a ofrecer nada que no nos ofrezcan otras aplicaciones.

Lo que nos interesa de Stellarium es su capacidad para mostrarnos el cielo en cualquier lugar del mundo y a cualquier hora. El programa tiene la opción de usar la latitud y longitud de cualquier ubicación geográfica, y se puede visualizar en tiempo real, o en un tiempo de velocidad ajustable hacia delante o hacia atrás en el tiempo.

Además, añadiéndole un plug in, tiene una gran utilidad como localizador de satélites. El programa es totalmente gratuito, salvo en la versión Smartphone.

Star Walk. Esta aplicación, recientemente llegada también a Android, nos permitirá poder encontrar 8.000 satélites artificiales en cualquier momento. Star Walk es una aplicación de realidad aumentada, es decir, utiliza el mismo sistema que Google Sky Map. Tan solo hay que apuntar a la dirección que queramos y nos mostrará toda la información que necesitemos. Incluso de los 8.000 satélites que cuenta en su base de datos.

Es la aplicación más completa de todas, a mi manera de ver, ya que tiene todo lo que podríamos necesitar a la hora de poder descartar cualquier fenómeno astronómico, aunque es cierto que otras aplicaciones pueden ayudar más en otros casos, como en el caso de las lluvias de meteoritos con Google Sky Map, por ejemplo. También cuenta con la posibilidad de observar el cielo en otras fechas gracias a su herramienta “Time Machine”. La pega es que no es gratis, pero los 2,30€ que cuesta será bien amortizado.



Otro dato interesantísimo es que según los representantes de la compañía Vito Technology, creadores de Star Walk es posible ver, no solamente la Estación Espacial Internacional, sino que puede localizar cualquier satélite, ya sea militar o un satélite en la órbita baja terrestre usado por las operadoras de telefonía más conocidas. Sin duda imprescindible.

En cuanto a la especificación de los fenómenos astronómicos, podemos hacernos una idea con estos, aunque hay muchos más en las tiendas online o en distintas páginas web.

El tiempo y los fenómenos meteorológicos

Otro de los factores a tener en cuenta es **el tiempo**, o lo **fenómenos meteorológicos** que se puedan estar produciendo en el momento del avistamiento, siendo en este caso, el testigo quien puede observarlos y quien puede ofrecer la información más fiable. Aunque es cierto que existen multitud de aplicaciones, programas, o páginas web para conocer esto, la fiabilidad no es del 100% por lo que solamente nos valdría para hacernos una idea aproximada.

No obstante, en relación a este último caso la aplicación de la **AEMET** (Agencia Estatal de Meteorología) nos puede servir para fechas recientes.

Si queremos buscar fechas anteriores se puede consultar alguna web, como www.tutiempo.net, que trata de recopilar el tiempo y clima en fechas ya ocurridas, aunque todavía no hay una base de datos muy amplia.

www.lightningmaps.org nos permite conocer dónde y en qué momento han caído relámpagos. Y aunque en el momento de la elaboración de este artículo no está disponible, en la web aseguran tener un gran archivo histórico de caída de rayos en gran parte del planeta.

Aviones

Los aviones han sido a menudo confundidos con OVNIs, la proximidad al venir de frente, los reflejos del sol, o la nubosidad por la noche confundiendo sus luces características pueden haber hecho sospechar a alguna persona de que lo que está viendo no es muy usual, pero hoy en día también podemos acabar con esto.

Sobretodo destacaría la página web **Flight Radar 24** (www.flightradar24.com) en la que tenemos información en tiempo real de todos los vuelos del mundo. Obviamente no tenemos información de aviones de combate en misión, pero podemos conocer todos los detalles de los vuelos comerciales de todo el planeta.



Flight Radar, como su nombre indica, funciona como un radar en el que veremos la posición de cada avión sobre el mapa. Además pinchando sobre el avión que uno desee, podrá conocer el número de vuelo, el destino que lleva, la compañía, el recorrido realizado por el mismo, incluso sabremos si el avión va con retraso o no. Y además tiene aplicación para móviles, tanto en iPhone como en Android, a lo que le sumamos que es gratuita, aunque hay versiones Pro por un módico precio.

La aplicación funciona de la misma manera que la web, añadiéndole además, la posibilidad de utilizar la realidad aumentada para poder conocer un vuelo. Al igual que en Google Sky Map, con tan solo apuntar hacia el objeto que nosotros queramos nos indicará si es un avión o no, y nos dará toda la información necesaria para ello.

Otra "joya" indispensable a la hora de descartar hipótesis. La única contra es que no está en castellano, pero lo simple de su sistema de funcionamiento no lo hace indispensable.

Además existe la página web www.radarvirtuel.com que aunque nos ofrece la ventaja de estar en español, la información es mucho más escasa que en Flight Radar 24.

Un abanico de facilidades a la hora de investigar los fenómenos ovni

Hemos resumido las aplicaciones más necesarias a la hora de poder descartar hipótesis cuando se produce un fenómeno OVNI, hay muchas más, incluso puede haber aplicaciones que nos puedan servir y que desconocemos. Google Play, la plataforma de distribución digital de aplicaciones móviles para dispositivos Android, contaba en julio de 2013 con más de un millón de aplicaciones publicadas y más de 50 mil millones de descargas, por lo que es posible que existan multitud de herramientas para facilitarnos el trabajo. Al menos con las mencionadas en el artículo podemos descubrir o descartar que sea un planeta, un fenómeno astronómico, un avión y algún fenómeno meteorológico. Todavía quedan hipótesis pero un grueso de las explicaciones más utilizadas puede ser comprobado.

David Mulé

APPs... para fraudes

La noticia del fantasma fotografiado en un cementerio británico, y replicada en todos los medios internacionales el pasado junio decía así:

"El adolescente no había visto nada extraño durante la visita. Parecía un cementerio más, con el agregado que le da ser el sitio de descanso de soldados que participaron de la Primera Guerra Mundial. Pero cuando llegó a su casa en Reino Unido y empezó a revisar las fotos del viaje en su smartphone, Mitch Glover se llevó una sorpresa. Entre las imágenes del cementerio ubicado en la ciudad de Arrás, al norte de Francia, había una en blanco y negro en la que se divisaba claramente una presencia espectral.



Lo estremecedor es que él y sus amigos estaban convencidos de que no había nadie entre las sepulturas al momento de sacarla. Además de lo inexplicable que resultaba que el hombre se viera transparente, al punto de que se pudiera ver el fondo a través suyo. El adolescente se decidió a investigar sobre la historia del lugar y de la guerra, y terminó descubriendo algo que aumentó todavía más su estupor. Todo parecía indicar que el "fantasma" estaba vestido con un uniforme del regimiento escocés Seaforth Highlander, que participó del conflicto.

Con 44.833 sepulturas, Neuville-St Vaast es el cementerio alemán más grande de Francia. Según sus registros históricos, el 9 de Abril de 1917 fueron enterrados algunos miembros del regimiento caídos en combate. "Estaba sentado en el sofá, viendo las fotografías que había sacado, cuando la vi. Inmediatamente subí las escaleras para mostrársela a mi mamá. Ella no lo podía creer", dijo Mitch. "Entonces pensé que era como un fantasma de la Primera Guerra mundial. Un soldado", concluyó. "

Desgraciadamente, la foto del fantasma se parece demasiado a una de las imágenes que la APP *Ghost Effects*, disponible en el *App* Store… Que cada uno sa

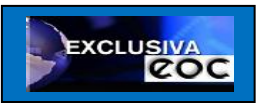




Hace unos meses se produjo un caso similar con la fotografía de un OVNI tomada por una joven americana, y replicada nuevamente por numerosos medios no especializados "serios y prestigiosos". El origen del OVNI nuevamente se encontraba en el planeta APP. Concretamente en la aplicación OVNICA, que ofrece un amplio a



Si no teníamos bastante con la puta publicidad viral, las APPs vienen a facilitar su trabajo a los falsarios, y complicar más la investigación de las anomalías.



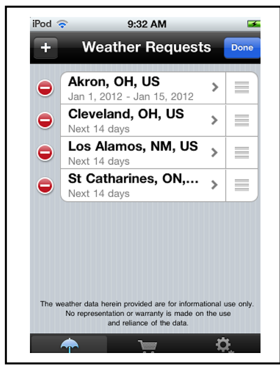


Nuevas tecnologías informáticas aplicadas a la investigación

APPs PARA INVESTIGADORES OVNI (II)

Un trabajo, el de David Mulé, excepcional, bien documentado y que me han descubierto algunas apps cuya existencia desconocía. No obstante se me ocurren algunas otras utilidades que bien pudieran formar parte del elenco de tecnoutilidades del investigador de fenómenos aéreos anómalos, como:

Weather Time Machine En muchas ocasiones, el descrédito de un caso o circunstancia se circunscribe exclusivamente al entorno meteorológico en el que sucede y, cuando ya han pasado años, si no décadas, desde que fuera reportado el fenómeno, es francamente difícil descubrir si en aquellas fechas había una borrasca sobre la zona del avistamiento, si granizaba, si se daban las condiciones óptimas para que se produjera un espejismo… Weather Time Machine es bastante útil entonces, aunque se centra exclusivamente en lecturas recibidas en unas 40000 localizaciones de EEUU y Canadá, desde 1960.



Hay otras aplicaciones similares, pero esta es excepcional en cuanto a su uso, el volumen de datos aportados, su fiabilidad y su histórico porque, si bien muchas aplicaciones pueden retroceder algunos escasos años en un archivo centralizado, no muchas nos permiten saber qué condiciones atmosféricas dominaban en la población de Edmond, el 31 de Julio de 1965, durante la gran oleada de Oklahoma. Lo "no positivo" de la aplicación -que no negativo-, es que no es gratuita (aunque se distribuye al irrisorio precio de 1'5 euros) y que está basada en tecnología Mac, compatible con iPhone, iPad, y iPod. No dudo que en breve alcanzará otras plataformas.

Snapseed para Android. ¿Es el análisis de imágenes feudo exclusivo de los PCs de sobremesa y los potentes portátiles? No, en absoluto: Snapseed la muestra de que si algo se quiere, se puede conseguir con una herramienta potente, pensada para su uso por aquellos que no tienen ni la disponibilidad, ni el tiempo de pasar horas delante de la pantalla de su ordenador con una fotografía.



la Tablet alguna fotografía de un posible fenómeno aéreo y es muy sencillo realizar un primer análisis de la misma con esta aplicación, apta para todo dispositivo Android a partir de la versión 4.0, y cuyas atractivas y potentes posibilidades no nos dejarán impasibles. Obviamente, si nuestra pericia es pobre o nula, difícilmente podremos localizar el hilo del que se suspende el tapacubos de turno, en la menuda pantalla de un teléfono de 4'. No obstante, con un breve balance entre brillo y contraste, o el uso de alguno de los múltiples plugins (filtros) compatibles con dicha aplicación, es muy probable que podamos evitar perder el tiempo con un caso sospechoso.

iSismico. Una aplicación que considero esencial, no sólo porque puede orientarnos en la forma de abordar la investigación de un fenómeno aéreo, sino porque también puede ayudarnos a permanecer con vida. Incluso nos puede indicar si un abducido precisa de una atención farmacológica especializada y bien tipificada. Bien es sabido que se reportan avistamiento de OVNIS en el 99% de los casos donde concurren manifestaciones sísmicas (volcanes, erupciones, terremotos, desplazamientos tectónicos, etc.). La literatura al respeto es apasionante y bien nutrida (UFOlógica y no tanto), e incluso recientemente, máxime en la era de los smartphones y youtube, se han filmado extraños fenómenos y objetos luminosos en las inmediaciones de cráteres en erupción. Realizar aquí un análisis de la casuística sería extremadamente largo, pero sin duda existe una relación entre los avistamientos de OVNIS y las emanaciones de energía tectónica de nuestro planeta. Puyehue, Llaima y, sobre todo Popocateptle, son un magnífico ejemplo de esta fenomenología.

Pues bien: tanto si creemos que seres inteligentes intraterrestres abandonan el interior del planeta a bordo de sus platillos a través de los volcanes, como si opinamos que bólidos ígneos cargados de energía eléctrica producidos por el choque y rozamiento de placas tectónicas evolucionando caprichosamente entre las corrientes de aire provocadas por las emanaciones magmáticas (a ver quién dice eso sin respirar), iSismico te informa de la actividad sísmica en cualquier punto del planeta, con una actualización constante cada 20 minutos. Así pues, una de las primeras misiones de todo investigador debería ser la comprobación de que la zona donde ha sido reportada la manifestación OVNI presenta una actividad sísmica inusualmente activa.



Y, ¿por qué observaba que incluso podríamos apoyar o descartar un punto de partida en la investigación de los abducidos? Porque el lóbulo temporal resulta afectado por el campo electromagnético generado por la actividad sísmica del planeta. Nuevamente, la explicación de este punto nos llevaría una eternidad y no es el tema del mismo. Cualquier interesado en esta teoría puede consultar los trabajos del Dr. Michael Persinger, de la Universidad de Ontario, en Canadá. iSismico es una APP gratuita y su peso es ridículo en comparación con los beneficios que puede aportar al investigador.

Boinc y SETI at Home. Hace bastantes años, surgió un propósito auspiciado por el proyecto Search for Extraterrestrial Intelligence (Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre) de la Agencia Aeroespacial Norteamericana donde solicitaban (más bien, permitían) que los apasionados exobiólogos neófitos pudiéramos colaborar con todo un proyecto de la NASA, permitiendo que nuestros ordenadores, en su momento de letargo (ese que acostumbra a ocupar el salvapantallas y el economizador de batería) ejecutaran un programa informático que realizaría un análisis de aquellas señales recibidas por la agencia gubernamental, intentando descubrir patrones que denotaran alguna forma de "inteligencia". De este modo, toda una red mundial de ordenadores y el potencial que ello supone, estarían al servicio de la búsqueda de vida extraterrestre inteligente.

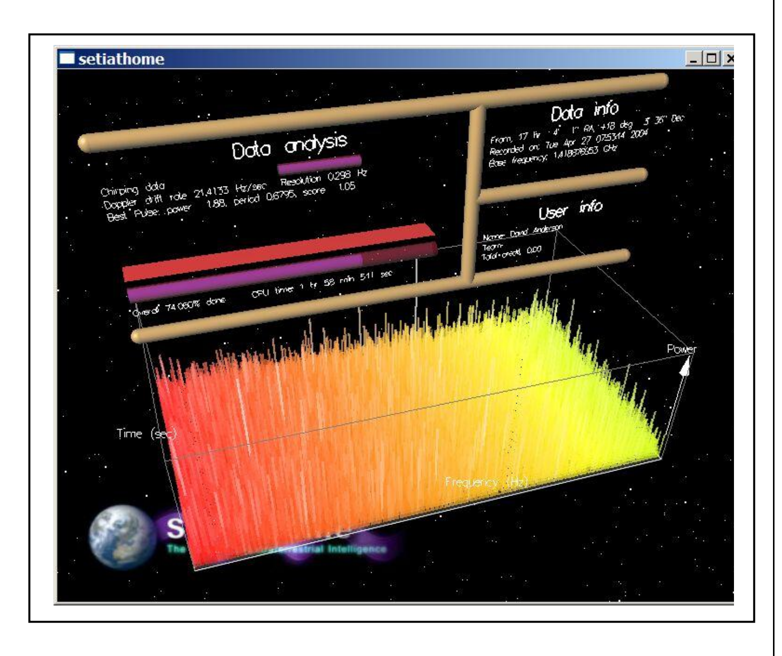
Yo, aun cuando tomé parte activamente en él, siempre mantuve que dicho proyecto tenía muy pocos visos de ser un proyecto de investigación real en tanto no me imagino la reacción de dicha agencia cuando, un buen día, un estudiante de económicas de un pueblecito de Iowa, llamase al teléfono del departamento de atención al cliente de la NASA y les dijera que por los altavoces de su viejo 386, salía unas voces muy raras diciendo "¿qué hay alguien ahí?". No obstante, el proyecto perdura en el tiempo y cualquier aficionado con el más humilde dispositivo android –a partir de la versión 2.3-, puede seguir analizando las señales instalando la APP gratuita Boinc, una especie de centralizador desde el que podemos acceder e instalar varias utilidades de carácter científico, entre las que se cuentan SETI@Home, Einstein@Home y Asteroids@Home.

Evidentemente, un ordenador no es equivalente que un dispositivo android al uso, y Boinc lo sabe, del mismo modo que sabe que no puede iniciar procesos secundarios dentro en nuestro móvil a modo de salvapantallas, porque agotaría inmediatamente los recursos de nuestro dispositivo. La aplicación, tal y como especifica en su vínculo de app-store, únicamente se pondrá a trabajar si el dispositivo está conectado a la red eléctrica y a una red Wi-Fi, de modo que nunca agotará ni la batería ni el plan de datos que mantenemos con nuestro suministrador de telefonía.

Muchos opinan que las nuevas tecnologías y la aplicación de éstas, han hecho perder romanticismo al fenómeno OVNI. Yo creo con sinceridad que el fenómeno OVNI -el de verdad, no el que sirve a algunos para permanecer en el candelero mediático-, cobra fuerza e integridad cuando es puesto a prueba por unas herramientas diseñadas para que nada ni nadie invada nuestro espacio aéreo y desafíe nuestra inteligencia y comprensión de lo que nos rodea (principalmente esto último). Un misterio, en el sentido más amplio del término, lo es a pesar de las pruebas que soporta y supera, no a costa de ellas.

Pedro P. Canto*

* Escritor, Técnico en Reparación de Pc y Redes Informáticas y APPInformática





Reflexiones sobre la última reunión nacional de investigadores

COMPOSTELA- 2014: UN EVENTO HISTORICO

"Ciencia es todo aquello sobre lo cual siempre cabe discusión"
José Ortega y Gasset

El pasado 26 de abril de 2014 ocurrió algo mágico. Único. Por primera vez en la historia de la ufología, representantes de cinco generaciones de investigadores, pertenecientes a todas las corrientes ufológicas, se reunieron a puerta cerrada, sin público, para debatir la situación y el futuro de la ufología en España.

Probablemente desde octubre de 1989, fecha en que se celebró la famosa y multitudinaria reunión de investigadores de Segovia, auspiciada por Cuadernos de Ufología, no se producía tal ejercicio de pluralidad. Y es que en Compostela 2014 nos encontramos, reunidos en una misma sala, sectores tan diferentes como los representados por el IIEE, con el veterano Ramón Navia a la cabeza, manifiestamente partidarios de la Hipótesis Extra Terrestre para el fenómeno OVNI, con miembros de la Fundación Anomalía, el CEI o incluso ARP, que representan un planteamiento aparentemente contrario. Y pese a los recelos iniciales, reunir en un mismo evento, a investigadores manifiestamente pro HET como Navia, Marcelino Requejo o Salvador Freixedo, con miembros del satanizado CEI, Anomalía o incluso ARP, es ya todo un logro histórico.

Pero lo que no existió en Segovia 1989 fue semejante pluralidad generacional. En Compostela 2014 nos reunimos investigadores pertenecientes a todas las generaciones ufológicas españolas de la historia. Entre los excepcionalmente bien llevados 91 años de edad de Salvador Freixedo, y los casi recién cumplidos 21 años de Jesús Ortega (el participante más joven en la reunión), hay un abismo generacional de 70 años de diferencia. 70 años que lógicamente implican una forma muy diferente de entender el mundo, y también la ufología. Pero ambos estaban allí, sentados uno frente al otro, compartiendo generosamente su tiempo y sus conocimientos con todos los demás investigadores que nos encontrábamos en medio de ese arco cronológico y experiencial.





Crónica de un encuentro de colegas

Hemos de agradecer a la iniciativa de Carballal y Cuevas, y a su imparable impulso organizativo, la realización de este evento, casi improvisado en base a las circunstancias. Solo unas semanas antes, David se encontraba en Galicia realizando unas pesquisas periodística, y con esa excusa nos reunimos varios investigadores: Octavio Benito, Carlos G. Fernández, Manuel Carballal, Carlos Fernández y el mismo Cuevas. Durante la cena el director de *Dimensión Límite* nos propuso que **El Ojo Crítico** apadrinase una reunión nacional de investigadores, aprovechando que el próximo 25 de abril un grupo de investigadores madrileños (Jesús Ortega, José Juan Montejo, David Mulé y el mismo Cuevas, todos ellos colaboradores de **EOC**) se desplazarían a Vigo para la presentación del libro "Hay otros mundos, pero están en este" (Ediciones Cydonia). Parecía una locura. Habría muy poco tiempo para encontrar la infraestructura, y para invitar a los investigadores de todo el país, pero a veces la espontaneidad es el mejor aliado del éxito.

Nuestro colaborador Carlos Fernández, se brindó generosamente a facilitar el local necesario para la celebración de la reunión, poniendo a nuestra disposición los salones del Gimnasio Vitalia, en Santiago de Compostela, de forma gratuita. Y Fernando Magdalena (fundador del CSFC en España) se brindó desinteresadamente a colaborar en la logística. Ya no teníamos excusa.

La redacción de la lista de invitados al encuentro invita a una profunda reflexión. Decidimos seguir solo dos criterios de selección. Y ambos merecerían un amplio debate entre los expertos, que probablemente nos ayudaría a comprender mejor la situación de la ufología en el siglo XXI. Y dichos criterios no eliminaban a nadie por sus planteamientos ufológicos o sus creencias personales. De hecho, como ya hemos dicho, nunca antes se había producido una reunión con tal pluralidad de criterios ufológicos y tal espectro generacional. Los únicos requisitos seguidos para

redactar la lista de investigadores fueron, en primer lugar, que fuesen eso: investigadores. No solo divulgadores. No solo periodistas del misterio. No solo contactados. No solo negacionistas… Si no que independientemente de sus filias y fobias, de sus creencias y opiniones, que investigasen. Que aportasen casos, ideas, teorías, o información nueva a la comunidad ufológica. Y no fue fácil. A pesar de los cientos de nombres de autodenominados investigadores que saturan las redes sociales, nosotros no fuimos capaces de redactar una lista que superase unas pocas docenas. La primera impresión fue decepcionante. Al hacernos conscientes de la inmensa cantidad de divulgadores que rebosan el mercado del misterio, y la poca cantidad de investigadores que merezcan ese nombre –al menos en base a nuestro particular criterio-.

El segundo elemento decisorio, más ingrato y polémico, fue más delicado. Teniendo en cuenta el desgaste personal que supone la convivencia en cualquier ámbito de la cultura, y entendemos la ufología como tal, decidimos evitar toda confrontación personal que pudiese enturbiar las pocas horas de que íbamos a disponer para debatir un tema tan amplio y complejo como el fenómeno OVNI. También merecería una reflexión profunda descubrir las miserias personales de conocidos divulgadores, que han dejado a su paso hacia el éxito, un reguero de "cadáveres de colegas" y animadversiones personales dignas de estudio. Pero todos recogemos lo que hemos sembrado.

Definida por fin la lista de investigadores en activo, que siempre según nuestro criterio o conocimiento merecían tal calificativo, llegaba el momento de buscar un milagro. Con tan poca antelación, sin un programa de trabajo claro, y pretendiendo que los participantes en el evento se pagasen viaje, estancia, hotel, etc. de su bolsillo, resultaba casi utópico aspirar a que investigadores de todo el país viajasen hasta el *Finis Terrae,* el "fin del mundo", para asistir a una reunión de locos por la ufología, casi improvisada. Pero el milagro se produjo. Especialmente debemos agradecer a compañeros como Miguel Ángel Ruiz, Jordi Ardanuy (ARP/CEI), Ramón Navia (IIEE) o David Álvarez (*Dogma Cero*) la inversión de tiempo y dinero efectuada, para cruzar medio país, o el país entero, y asistir a esta reunión.

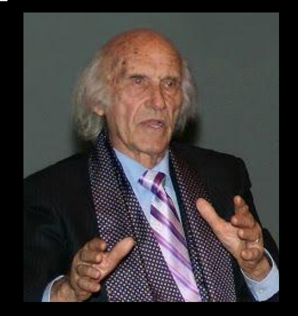
Lógico y compresible, sin embargo, que otros muchos investigadores invitados, con tan poco tiempo, no tuviesen la oportunidad, el estímulo, o las circunstancias necesarias para propiciar su asistencia física al encuentro. Aunque algunos de ellos, como el valenciano Vicente Juan Ballester Olmos, tras lamentar que otros compromisos no le permitían desplazarse a Galicia, decidieron enviarnos su aportación en encuentro en forma de comunicado escrito.

Y este es otro elemento que realmente nos invitaría a una profunda reflexión…

Ballester Olmos *versus* Salvador Freixedo: ¿Hablamos de la misma disciplina?

Durante la reunión de investigadores se leyeron dos comunicados escritos. Uno de ellos, redactado por Salvador Freixedo, fue leído por su propio autor, que finalmente pudo asistir físicamente a la reunión. El otro, redactado por Vicente Juan Ballester Olmos, fue leído por José Juan Montejo, compañero de Ballester Olmos en la extinta *Fundación Anomalía*. Hemos decidido reproducir en este número de **EOC** íntegramente ambos comunicados. Ambos se refieren a una misma disciplina de estudio: la ufología. Pero realmente parecen tratar de temas totalmente distintos. ¿Cómo es posible que dos investigadores del mismo fenómeno hayan llegado a planteamientos tan diferentes? Presuponiendo la honestidad de ambas posturas, y no existe razón para creer lo contrario, esta es una de las sorprendentes paradojas del fenómeno OVNI. Dedicando décadas de estudio a una misma disciplina, los investigadores llegan a conclusiones diametralmente opuestas. ¿Ocurre esto en otros campos de la cultura? ¿Por qué? ¿Cabe la posibilidad de que los estudiosos condicionemos el estudio, de que hagamos un poco el fenómeno a nuestra imagen y semejanza, de que nuestras experiencias personales, nuestras creencias o prejuicios, condicionen nuestras conclusiones?

SALVADOR FREIXEDO en COMPOSTELA - 2014



En el fenómeno OVNI hay dos niveles, el material e invisible y el material e invisible. El material es el de la infinita casuística en la que hemos estado entretenidos 50 años. El inmaterial es mucho más importante, es el que tiene que ver con la mente y el espíritu, es decir, con la religión y la alta política. Somos alimento de los dioses y, como hay muchos tipos de dioses, se alimentan de maneras muy diferentes. El alimento de algunos es psíquico, inmaterial, digamos que eléctrico y hasta puramente espiritual. El odio, el rencor y el dolor que se materializan en las guerras es buen ejemplo, y se lo hemos estado proporcionando durante siglos. El alimento de otros es más material. Los dioses no comen carne, pero no estén muy seguros…

Por último, hay cuatro tipos de inteligencias extrahumanas (no confundir con la tipología de alienígenas) que interfieren en nuestras vidas. Y de estos cuatro, unos son positivos y otros negativos. Hasta hace poco, los negativos habían tenido mucha más influencia, pero creo que en estos últimos años los que nos quieren ayudar han empezado por fin a actuar, y en este mismo momento está teniendo lugar una enorme batalla entre ellos. Batalla de la que mucha gente empieza ya a darse cuenta. De no ser así, vamos a toda velocidad hasta el suicidio del planeta.

S.Freixedo

DOCUMENTO DE TRABAJO

Vicente-Juan Ballester Olmos



Respondiendo a la iniciativa de **EOC**, quisiera aportar algunas ideas a este encuentro, a modo de aportación personal a esta meritoria propuesta.

Puntos en común
En mi opinión, y siguiendo una práctica que ha resultado eficiente en la ufología especializada internacional, propongo la creación de una lista restringida de yahoogroups a la que se invite a las mismas personas llamadas a este encuentro, más aquellas otras que éstos sugieran en el futuro. Si bien las redes sociales conllevan mayor inmediatez, presentan sus desventajas para este tipo de comunicaciones.

En ese foro se analizaría la motivación, objetivos, necesidad y viabilidad de las varias propuestas de la convocatoria: (1) "circuito de intercambio", (2) "presencia en buscadores informáticos", (3) "futuros encuentros", (4) "consejo de consultores", (5) "directorio de investigadores", y cualesquiera otras que se puedan proponer.

La lista tendría dos criterios básicos: transparencia (cada cual identificado por su nombre y apellido, nada de anonimatos) y respeto (ni insultos ni descalificaciones personales, sí a la discrepancia intelectual).
La lista debería servir para la exposición de los trabajos de cada uno, sin tener que acceder a ellos por vías comerciales.

Fondos documentales
En línea con una de las mayores preocupaciones en la actualidad de los colegas norteamericanos y europeos, habría que definir los fondos documentales existentes. En definitiva, se trataría de responder a la pregunta "quién tiene qué", con la preparación de someros inventarios de los archivos de cada persona o grupo.

Evitar duplicidades y aumentar sinergias
Con el fin de determinar especialización, evitar que varias personas desarrollen el mismo proyecto o para aumentar la colaboración entre personas que compartan intereses de investigación concretos, habría que definir la línea de actividad de cada uno, respondiendo a la pregunta de "quién hace qué".
A veces, en la simplicidad está el éxito y después de 60 años de ufología, asociaciones, revistas, simposios y desencuentros varios, deberíamos ser capaces de desarrollar un enfoque creativo, empático y, sobre todo, eficaz y práctico para poner en valor el estudio del fenómeno ovni (el campo de interés en mi caso).

Reunión de Segovia, 1988
Con la intención de no reinventar la rueda cada vez, recomiendo considerar las conclusiones del último encuentro masivo de investigadores (67 participantes), celebrado en Segovia en octubre de 1988 y desarrollado con un formato profesional (V.J. Ballester Olmos, Expedientes Insólitos, 1995, 254-259).

Se identificaron entonces los siguientes problemas: baja cualificación y falta de asesoramiento; bajo nivel de información; pobre calidad del trabajo de campo; escasa interrelación; baja especialización; carencia de apoyos; exceso de personalismos; falta del enfoque multidisciplinario que requiere un fenómeno tan diverso, etc.

La pregunta a plantearse sería: ¿han variado estas premisas o estamos igual?
La lista de necesidades del grupo fue esta: manual de investigación; información sobre publicaciones extranjeras; banco de datos; mejorar el intercambio de información; coordinación; financiación; sistemas comunes; estimular al ámbito académico; catálogos regionales; disminuir el sensacionalismo, etc.
¿Siguen vigentes estas necesidades, son algunas fáciles de lograr hoy en día, hay otras necesidades más prioritarias?

Principales conclusiones globales alcanzadas en la citada reunión:
1. Aspectos negativos de la ufología en España: falta de metodología, falta de intercomunicación y bajo nivel científico.
2. Dificultades mayores en la investigación: falta de métodos, falta de medios y falta de asesoramiento.
3. Objetivos prioritarios de la ufología española: formación, coordinación y base de datos.
¿Coincide el diagnostico 25 años después? ¿Se puede resolver para que dentro de 25 años no volvamos a llegar a idénticas conclusiones?

V.J.B.O.

Tolerancia
La investigación OVNI implica una dosis de apasionamiento. Y como en toda disciplina, ese apasionamiento en los planteamientos suele implicar cierto menosprecio a los otros puntos de vista. Para el sector más crítico, considerar la HET en el fenómeno OVNI es un acto de credulidad y pseudociencia. Para la mayoría, sin embargo, dudar a estas alturas, que inteligencias no humanas son responsables del núcleo del fenómeno es un acto de prepotencia intelectual. Salvador Freixedo lo ilustra explicando que existe una ufología de parvulario, en la que todavía se encuesta caso a caso, y se duda del origen extrahumano del fenómeno. Y después una ufología de ESO, de bachillerato, de Universidad… Para pensadores del fenómeno, como Freixedo, Darnaude, etc, que se mueven en lo que denominan una "metaufología", o "teoufología", el trabajo de los encuestadores de campo resulta primitivo y superado hace décadas. Sin embargo, para quienes no comparten sus firmes convicciones sobre el origen, intencionalidad y naturaleza del fenómeno, resulta imposible compartir sus reflexiones y conclusiones. "Es como si un niño de párvulos intentan comprender ecuaciones y logaritmos de altas matemáticas".

Por eso Manuel Carballal, que tuvo la responsabilidad de inaugurar el encuentro de investigadores con una breve charla introductoria, intentó poner el acento en las cosas que unían a todos los presentes en la reunión, y no en ese inmenso abismo que distancia sus opiniones sobre el fenómeno OVNI. Y no fue tarea sencilla. "Pero si estamos aquí hoy –dijo en la charla de apertura- reunidos bajo un mismo techo, gastándonos nuestro dinero y nuestro tiempo, algunos de vosotros recorriendo más de mil kilómetros de distancia para acudir aquí, es porque hay más cosas que nos unen que las que nos separan. Sobre todo que amamos incondicionalmente eso que llamamos fenómeno OVNI. Y que hoy coincidamos aquí miembros de colectivos tan distintos como el CEI y el IIEE, como EOC y ARP o Anomalía, significa que podemos dejar de lado nuestras diferencias, y concentrarnos en el interés común, sincero, y profundo que a todos nos une: el fenómeno OVNI".





Compostela-2014 nos enseñó, entre otras cosas, que ni las redes sociales, ni las publicaciones especializadas, ni las comunicaciones epistolares, ni los foros de debate, ni la bibliografía, ni absolutamente nada, supera el intercambio de ideas personal. Con frecuencia la revolución digital implica una mayor difusión de nuestras ideas, pero también su malinterpretación o, en el mejor de los casos, la polémica. Una polémica que, en muchas ocasiones, termina por el ataque y la crítica a la persona y no a su trabajo. Y sin duda muchos tópicos y prejuicios, que manteníamos durante años, se desmoronaron durante esta jornada, gracias a poder debatir, cara a cara, no solo en las sesiones de trabajo, sino durante la comida, cena y velada, con quienes no opinan como nosotros. Sin duda ese ha sido uno de los elementos más gratificantes de esta reunión. Descubrir que estábamos equivocados en muchas de nuestras opiniones sobre tal o cual forma de entender la ufología. Esto no significa que de pronto compartamos esos planteamientos, pero al menos conocer a las personas que los defienden nos ha servido para comprender sus ideas, y por tanto a respetarlas.

Ya solo por esto, animamos a otros investigadores, de esta u otras disciplinas, en este u otros países, a convocar periódica o aperiódicamente reuniones de este tipo. Ningún Skype, lista de correo o chat, facilita tanto la comunicación, la fluidez de ideas, y evita malinterpretaciones, como la tertulia personal, cuanto más prolongada mejor.

El futuro

Sin embargo las grades distancias geográficas que nos separan, y el esfuerzo que implica la consecución de este tipo de reuniones a nivel nacional, convierte tales reuniones en algo que no puede organizarse con demasiada frecuencia. Por eso, entre las iniciativas que surgieron de esta reunión, y como sugirió Ballester Olmos en su aportación, lógicamente prima la creación de foros de comunicación e intercambio *on line*. Pero algo es algo. El futuro de la ufología es incierto. Aunque viendo los tiempos que nos ha tocado vivir, lo mismo podría decirse de la política, la economía, la enseñanza…

Compostela-2014 nos enseñó muchas cosas. Evidenció el brutal distanciamiento ideológico que existe entre la comunidad de investigadores. Haciendo que con frecuencia sea realmente complejo encontrar puntos en común desde los que tender puentes hacia una cooperación eficiente. Pero también nos demostró que las personas que hay detrás de esas posturas y convicciones ufológicas, capaces de gastar su tiempo y su dinero, sin esperar ningún tipo de gratificación personal o económica, tienen algo en común mucho más importante. Su sed de conocimiento. Su pasión inquebrantable por saber. Su curiosidad innata. Su amor incondicional a eso que llamamos: investigación del fenómeno OVNI.

Blasie Pascal, el eminente físico y matemático del siglo XVII, a quien tanto debe la Teoría de la Probabilidad o el diseño de las calculadoras mecánicas, y terminó abandonando las ciencias positivas para concentrarse en la filosofía y la teología, dijo: *Una de las principales enfermedades del hombre es su inquieta curiosidad por conocer lo que no puede llegar a saber.*

Queremos pensar que todos los asistentes a Compostela-2014 nos negamos a resignarnos. A aceptar que nunca sabremos todo lo que se oculta tras eso que llamamos fenómenos OVNI. Pero incluso, aunque así sea. Aunque jamás lleguemos a un consenso, aunque nunca descubramos todas las respuestas, es tanto lo que aprendemos mientras lo intentamos, que sin duda el viaje merece la pena.

Compostela-2014 ha generado diferentes iniciativas, que esperemos lleguen a buen puerto en los próximos años. Queda mucho por hacer. Pero estamos seguros de que el interés sincero, demostrado por todos los asistentes, y por muchos que no pudieron estar físicamente en Santiago el 26 de abril, pondrá todo su empeño en ello. Ojalá en el futuro, en otros lugares, otros apasionados por las anomalías, convoquen reuniones similares. Estamos seguros de que, si prescindimos de las diferencias, y nos concentramos en lo que nos une, todos saldremos enriquecidos del encuentro y el intercambio de ideas. Sobre todo de quienes no piensan como nosotros.

EOC

El continente perdido, América y los derechos de conquista el imperio español

LA ATLÁNTIDA AL SERVICIO DE SU MAJESTAD

El descubrimiento de América causó una honda sorpresa. Sus habitantes, tierras y riquezas no encajaban en la visión del mundo establecida. Para intentar dar sentido a aquella desconcertante presencia y apoderarse de ella frente a otros rivales europeos, los cronistas españoles y la monarquía peninsular echaron mano de la Atlántida citada por Platón. Fue así como este mítico continente salió del olvido medieval para transformarse en una ideología política al servicio del rey.

De entre todos los mitos de la Grecia Clásica, el único que goza de buena salud en nuestros días es el referido a la Atlántida. Tal vez sea así porque la historia de este continente perdido lleva siglos navegando entre las turbulentas aguas de la realidad y la ficción.

La primera vez que tuvimos conocimiento de este enclave legendario fue gracias al genio narrativo de Platón allá por el siglo IV a. C. El ilustre filósofo ateniense recogió en dos diálogos –Critias y Timeo- una historia excepcional que, sin embargo, ignoraban sus contemporáneos: Delante de las columnas de Hércules existió, hacía 9000 años, una isla más grande que Libia y Asia juntas. Allí se desarrolló una poderosa civilización que conquistó buena parte de Europa y el Norte de África, a cuyo empuje imparable solo Atenas puso freno. Después, en apenas un día y una noche, un súbito y fatal cataclismo acabó hundiendo la inmensa isla con todos sus habitantes dentro.

La Atlántida pasó a convertirse en un recuerdo. Exclusivamente parecieron haber tomado buena nota de ella los sacerdotes egipcios. Y así permaneció, desdeñada entre papiros y templos, hasta que de ellos la rescató el legislador heleno Solón cuando visitaba la ciudad de Sais en el delta del Nilo. Solón mismo trasladó el relato a oídos del abuelo de Critias, para acabar siendo citado por éste último como un suceso verdadero en los textos de Platón.

Esta cadena de transmisión podría resultar válida si no fuera porque no hay manera de contrastarla por otras vías. Las peripecias de la Atlántida comienzan y terminan en Platón. Antes de él, nadie habló nunca de esa civilización tan floreciente y los demás autores del Mundo Antiguo continuaron haciendo de los diálogos platónicos la única fuente de referencia sobre el asunto.

Ya fuera pura fábula con moraleja o leyenda con algunos visos de realidad, lo cierto es que la Atlántida, una vez superada la época del Imperio Romano, cayó en el más completo de los olvidos. Ni entre los eruditos eclesiásticos o laicos ni entre las clases populares, mereció casi atención durante la Edad Media. No hay rastro de ella en las historias universales de los reinos cristianos, a pesar de que solían retrotraerse hasta los orígenes bíblicos y grecorromanos. Tampoco en los cantares y demás composiciones literarias del período medieval aunque, igualmente, acostumbraban a incluir en sus narraciones toda clase de países imaginarios o lejanos.

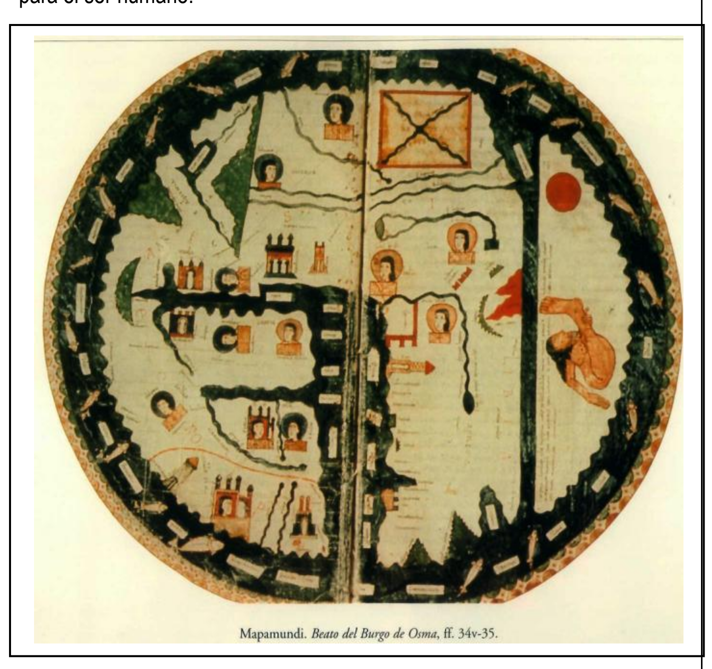
¿Cómo explicar, por tanto, que en pleno siglo XXI, la Atlántida sea un término familiar para cualquiera a quien le preguntemos? Parte de la respuesta procede del hecho de que este continente perdido "emergió" al finalizar el Medievo. Y lo hizo por un doble motivo: el descubrimiento de América y el afán de la Corona española por apoderarse legítimamente de todas aquellas tierras en ultramar.

Determinados historiadores y cronistas, afines al poder regio peninsular, revitalizaron el mito platónico a partir del siglo XVI. Quisieron así afianzar los derechos de la Monarquía Hispana sobre los territorios americanos frente al hostigamiento de otros rivales europeos. Para ello, elaboraron un pasado espléndido y a mayor gloria de los reyes españoles. Un traje histórico hilvanado a medida, en cuyos orígenes, la Atlántida sería pieza fundamental. Gracias a este elegante ejercicio de ingeniería y falsificación historiográfica, aquella descomunal isla que antaño protagonizara una epopeya filosófica, acabó convertida en una renovada arma política al servicio de su majestad.

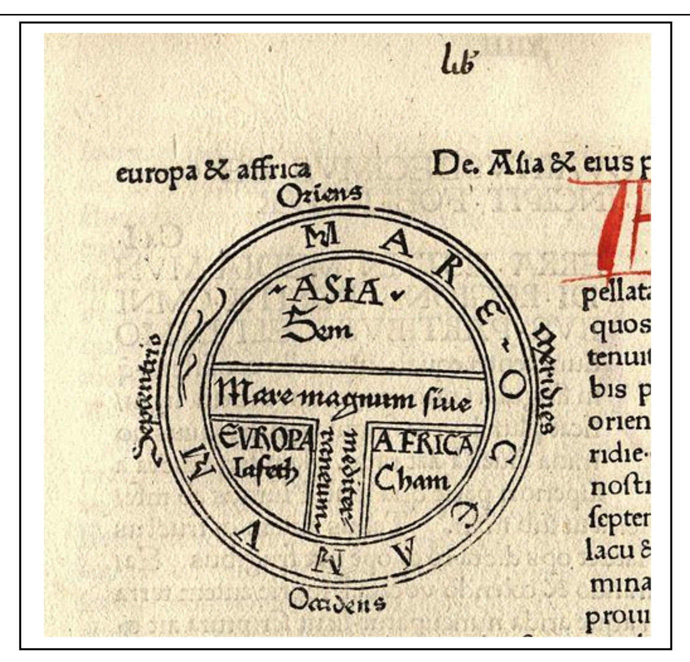
La Tierra antes del descubrimiento de América

Para entender el uso ideológico que se hizo de la Atlántida en los siglos XVI y XVII, debemos detenernos un instante antes y contemplar, con ojos medievales, la faz de la Tierra conocida hasta entonces.

Mientras la Europa cristiana ignoró la existencia de América, el mundo aparentaba ser un lugar simple, perfecto y en armonía con las enseñanzas divinas. Lo reflejaban así algunos mapamundis como el incluido en los comentarios al Apocalipsis redactados por el monje cántabro Beato de Liébana. En estos manuscritos, de enorme éxito durante toda la Edad Media, el orbe terrestre era representado bajo la forma de una letra T en el interior de una O. Es decir, situaban el mar Mediterráneo como un eje vertical en el centro de la ilustración y hacían de los ríos Nilo, Don y del Mar Negro un eje horizontal superior. A su alrededor, se distribuían los tres continentes conocidos – Europa, África y Asia- y todo este conjunto de tierras quedaba inscrito, además, dentro de un círculo de aguas oceánicas e islas tras las cuales no había más territorio para el ser humano.



Mapamundi. *Beato del Burgo de Osma*, ff. 34v-35.



Aquella imagen, obviamente, no ofrecía una representación realista de la geografía terrestre. Tampoco lo pretendía. El objetivo perseguido era otro: mostrar cómo la Tierra era un recinto sagrado en íntima conexión con la Biblia. En el centro del mapa estaba Jerusalén, ciudad santa por antonomasia. Mientras que la forma de letra T, bajo la cual se distribuían mares, ríos y continentes, recordaba al martirio de Jesús en la cruz. Todo el espacio físico terrestre parecía haber sido concebido para reflejar el evangelio de Dios. Asimismo, dicha topografía era un magnífico resumen del pasado humano, eso sí, entendido desde una óptica cristiana y clásica. Figuraban Roma, Bizancio, Toledo, la torre de Babel, el faro de Alejandría, Troya, el jardín del Edén, las principales ciudades donde predicaron los apóstoles… Pudiera sorprendernos la alusión a enclaves y acontecimientos paganos, pero, en verdad, no provocaban rechazo ni eran despreciados. Al contrario, la Iglesia reivindicaba el legado clásico porque lo entendía un precursor necesario de la llegada de Cristo. De este modo, la trayectoria del Hombre había sido siempre una y, progresivamente, más fecunda hasta el triunfo de Jesús.

Pero aquella combinación de geografía, historia y religión incorporaba un importante añadido más. Los mapas reseñaban cómo, tras el Diluvio Universal, los tres hijos de Noé, Sem, Cam y Jafet marcharon cada uno, respectivamente, a Asia, África y Europa. Por esta vía, quedaba explicada la repoblación completa del planeta tras el castigo divino. Además, se justificaba la esclavitud de la raza negra porque pertenecían a la genealogía funesta de Cam, quien se burló de su padre al verle borracho y fue maldecido por ello.

Para el caso hispano se hacía alguna precisión adicional. El arzobispo de Toledo e historiador del siglo XIII, Rodrigo Jiménez de Rada, estableció que el quinto hijo de Jafet, llamado Tubal, había sido el responsable de ocupar la Península Ibérica con su estirpe. De Rada tomó el dato de las *Antigüedades Judías*, escritas por Flavio Josefo en el siglo I. Según la creencia de los rabinos judíos, Tubal había sido un notable herrero, creador del arte de la forja y descubridor de los intervalos musicales al emplear martillos de diferentes tamaños en la fragua.

Gracias a Tubal, no solo el misterio del poblamiento de Hispania había sido resuelto, sino que, para un cristiano, los orígenes de cualquier nación no podían ir más allá del Diluvio. Toda la humanidad conocida mantenía un parentesco común con la familia de Noé.

Pero, de pronto, el 12 de Octubre de 1492, Colón puso el pie en una tierra nueva, repleta de seres humanos con los que nadie contaba. Un continente y unas gentes extrañas que, sin quererlo, tambalearon la idílica visión del planeta en vigor. La geografía divulgada por los Beatos saltó en mil pedazos y la onda expansiva amenazó con arrastrar también la interpretación eclesiástica del orbe terrestre dominante hasta esa fecha.

Ante tal riesgo de ruina ideológica, inmediatamente, se sucedieron los intentos por salvaguardar la manera tradicional de ver las cosas. Resultaba urgente hacer encajar dentro de los viejos parámetros bíblicos y grecorromanos, aquella inesperada e incómoda realidad flotante de casi 43 millones de kilómetros cuadrados hallada al otro lado del océano Atlántico.

Cuando América reflotó la Atlántida.

Para afrontar tan perturbadora situación, muchos se apresuraron a buscar indicios de América en las fuentes antiguas. Sospechaban que ya habría sido mencionada, quizá bajo otro nombre, en la Biblia, en los mitos clásicos o dentro de los diarios de intrépidos viajeros. Siguiendo esta pista, hubo autores que apostaron a que el nuevo continente fuera Ofir y Tarsis, los lugares de dónde Salomón trajo oro y madera para decorar su templo en Jerusalén. Otros preferían el mismísimo Jardín del Edén, puesto que el Orinoco parecía ser uno de los cuatro ríos del Paraíso y se identificaron allí pájaros que imitaban el habla de los hombres, facultad de la cual disfrutaron al completo todos los animales antes del pecado original. También, algunos especularon con la sietes ciudades de Cíbola, legendario refugio que habrían fundado ciertos obispos visigodos huidos para mantener la esencia del cristianismo tras la invasión musulmana. Otras candidatas a ser el nuevo continente resultaron las Islas Macho y Hembra descritas por Marco Polo; la isla del santo anglo-normando Brandán o Borondón; el Jardín de las Hespérides, escenario de una de las pruebas de Hércules; o Crise y Argire, otro par de ricas islas descritas por Plinio o Estrabón.

Por su parte, en 1527, el fraile dominico Bartolomé de las Casas aceptó que la Atlántida era un relato auténtico y podía estar relacionado con América. Se escudaba en la autoridad del polígrafo italiano Marcilio Ficino y, al respecto, afirmaba *no ser una fábula sino historia verdadera, y pruébalo por sentencia de muchos estudiosos de las obras de Platón, y todos ellos fundándose en palabras platónicas*. Bartolomé de las Casas consideraba, además, que las Canarias podían ser un vestigio atlante y que, incluso, Colón pudo animarse a partir en su busca tras leer los diálogos platónicos.

Otro eclesiástico, Francisco López de Gómara, siguió la estela del dominico y dio una vuelta de tuerca más al asunto. En su *Historia general de las Indias y conquista de México* de 1552, indicó que las tierras americanas se adaptaban perfectamente al *Critias* y *Timeo*. Advirtió como “agua” se decía en México “atl”, en clara reminiscencia atlante. Así pues, todo apuntaba a que *las Indias son la ysla y tierra firme de Platon*.

¿EXISTIÓ REALMENTE LA ATLANTIDA?

Para muchos investigadores, la Atlántida es un episodio absolutamente inventado por Platón. Una ficción literaria que el atenienase incluyó en el *Critias* y el *Timeo* para ilustrar mejor y más didácticamente a sus conciudadanos acerca de la ambición desmedida de los pueblos, los costes de la guerra y cómo, todo ello, terminaba llevando irremediablemente a la corrupción y a la ira divina. Para ello, pudo tomar como referencia disimulada el conflicto entre los siracusanos y cartaginenses.

Probablemente, los diálogos platónicos conformaron una trilogía incompleta. El tercer volumen, nunca escrito por Platón, se habría llamado *Hermócrates*, aludiría al tercer comensal presente en aquel banquete junto a Sócrates y completaría la historia narrando filosóficamente el pasado de Atenas hasta los tiempos de Platón.

En cambio, otros estudiosos consideran que, en la alusión platónica a un continente perdido, hubo un cierto trasfondo de verdad. Quizás, no al cien por cien, pero sí, cuando menos, una velada mención a algún acontecimiento dramático del pasado humano del que tuvo noticia Platón y que utilizó como inspiración para su obra. Sobran las candidaturas para tal fin, desde la isla del Egeo Santorini, hundida tras la erupción de su volcán, hasta la más reciente hipótesis de una urbe protohistórica, radicada en torno a la desembocadura del Guadalquivir.

Sin embargo, Agustín de Zárate, cronista del Perú, rompió el consenso anterior en 1555. Para él, América no era un resto de la Atlántida, sino que ambas constituían tierras independientes. En el Atlántico había espacio de sobra para las dos y Agustín estaba convencido de que el propio nombre de ese océano evocaba a la civilización sumergida. No obstante, había un delicado problema de fechas. El mundo, según el cómputo extraído de la Biblia, tenía una antigüedad que oscilaba entre 4.697 y 6.984 años, dependiendo de los autores consultados. Muy lejos de los 9.000 años en que Platón situaba la Atlántida. De Zárate sorteó el escollo afirmando que el ateniense había empleado años lunares en lugar de solares, explicación que, obviamente, protegía y garantizaba la fiabilidad de las Sagradas Escrituras.

El falsario Annio de Viterbo y la posesión de América

En estos debates estaban enzarzados los cronistas españoles, cuando las demás potencias europeas movieron ficha para dominar América. A las acciones de colonización en tierra, les acompañaron determinadas maniobras ideológicas. Resultaba fundamental demostrar quién había sido el primero en llegar, porque así legitimaría mejor su derecho de conquista y propiedad.

Desde Francia, el estudioso Guillaume Postel aseguraba que los primitivos galos navegaron hasta la nueva tierra, pero al verla demasiado salvaje la abandonaron. Inglaterra, por su parte, enarboló la figura del príncipe galés Madoc al que atribuían hasta tres viajes a América en el siglo XII. Supuestamente, habría conseguido levantar fortificaciones en la costa este de Norteamérica. Nadie dudaba que, a finales del siglo XV, la corona española era una gran potencia de hecho, pero huérfana de un pasado brillante. Necesitaba demostrar su hegemonía no solo por la magnitud de sus ejércitos y posesiones, sino exhibiendo también una superioridad histórica y providencial. Unas raíces tan hondas, robustas y nobles que hicieran palidecer a cualquier otra monarquía rival. Y el encargado de implantarlas y regarlas fue Annio de Viterbo.

Annio fue un dominico, residente en la corte papal de Alejandro Borgia y agregado al embajador de Castilla. Tuvo un enorme prestigio como polígrafo, arqueólogo y erudito histórico. Fama que el paso de los siglos demostró absolutamente engañosa porque Annio ha sido uno de los más consumados falsificadores de documentos y textos historiográficos que hayamos conocido. No tuvo ningún escrúpulo en adulterar e inventar cuanto hiciera falta si eso servía a sus propios fines o a los de sus señores y, entre estos últimos, estaba Fernando I de Aragón.

En 1498, este dominico dedicó a los Reyes Católicos una recopilación de tratados antiguos atribuidos a trece autores. Afirmaba haberlos hallado en sepulcros perdidos del sur peninsular, pero, en verdad, de los doces textos, solo uno era auténtico. El resto absolutamente manipulados por Annio. Sin embargo, dada su gran reputación en la época, todos fueron aceptados sin el menor reparo. De esta obra se deducía que en Hispania había habido veinticuatro reyes primitivos, siendo Tubal el primero. Él enseñó las letras, la poesía y la moral a sus contemporáneos 600 años antes de la existencia de Troya. De este modo, Annio tejía una historia común para Castilla y Aragón, donde Tubal figuraba ya no como mero poblador, sino como el fundador de la monarquía hispana de la cual Fernando e Isabel serían sus herederos. Un linaje sagrado al estar emparentado con los nietos de Noé y solemne por ser anterior a la fundación de Roma. Resumía el dominico la situación subrayando cómo *los godos posteriores no alteraron el venerable origen del pueblo de España. Este es, pues, excelsos reyes Fernando e Isabel, cristianísimos príncipes, vuestro verdadero origen, tan grande como inalterado*.

El futuro había sido plantado en el pasado. Annio acreditaba que el reino de España no tenía parangón en Europa, ni por su antigüedad, ni por su nobleza de origen ni por su poder territorial. Pero aún quedaba dar el golpe definitivo.

Y Tubal descubrió la Atlántida

El famoso cosmógrafo, navegante y cronista Pedro Sarmiento de Gamboa dedicó un considerable espacio a la Atlántida en su *Historia Indica* de 1572. Le causaba una gran curiosidad el poblamiento de América y estimó que sus habitantes pudieron ser una de las tribus perdidas de Israel; miembros de la tripulación de Ulises tras abandonar Troya o descendientes del rey hispano Tubal. En este último caso, el más antiguo, Pedro Sarmiento estaba convencido de que el continente atlante y el americano fueron en el pasado uno solo, del que formaban parte las islas Canarias. Tras el terremoto glosado por Platón, algunas partes se sumergieron y otras permanecieron a flote, pero antes de ocurrir dicho cataclismo los descendientes de Tubal tomaron posesión de aquella tierra. La Atlántida tenía sus costas tan próximas al puerto de Santa María en Cádiz que con una simple *tabla atravesaban como por puente* de un lado al otro. Por lo tanto, los indígenas de ultramar serían, en buena proporción, remotos oriundos de la Península.

En 1681, Diego Andrés de la Rocha profundizó en la cuestión. Este oidor de la Audiencia de Lima escribió un *Tratado único y singular del origen de los indios occidentales del Perú*. Observaba unas enormes coincidencias entre las costumbres de los autóctonos americanos y las de los primitivos hispanos. Ambas comunidades estaban compuestas por fieros combatientes y empleaban espadas cortas; usaban el trueque en lugar del dinero; gustaban de llevar el pelo largo; no conocían el trigo; aguantaban la tortura sin revelar secretos; carecían de crónicas escritas; preferían matar a sus hijos antes de



verlos cautivos; dormían y se sentaban en el suelo; celebraban idolatrías, sacrificaban a otros seres humanos y practicaban la poligamia. En el ámbito lingüístico, de la Rocha encontraba una evidente similitud entre el quechua y el euskera hablado por los *antiguos y nobles vascones, cántabros y vizcaínos*, que en su opinión, conservaban el idioma más viejo de España, una versión corrompida del utilizado por Tubal. Confirmaba esta impresión al observar cómo los vascos aprendían con más rapidez que ningún otro pueblo la lengua de los indios.

¿Cómo explicar este cúmulo de semejanzas a tantos miles de kilómetros de distancia a uno y otro extremo del océano? Opinaba de la Rocha, siguiendo las consideraciones de Pedro Sarmiento de Gamboa, que las Indias Occidentales se comenzaron a poblar en tiempos de Tubal, gracias al paso de habitantes hispanos por la mítica Atlántida. En consecuencia, los indios eran occidentales de la genealogía de Jafet y posteriores al diluvio.

Las consecuencias políticas

Las conclusiones de Diego Andrés de la Rocha pretendían disolver, de un plumazo, numerosos problemas. Si los habitantes de las Indias Occidentales eran antiguos hispanos y descendientes de los atlantes, su enigmática procedencia resultaba por fin explicada. En segundo lugar, la Corona española estaba perfectamente legitimada para llevar la palabra de Dios a estos aborígenes. Podía educarlos, evangelizarlos y convertirlos porque, al fin y al cabo, eran unos súbditos ancestrales ligados a un antepasado común: el rey Tubal. América encajaba así dentro de la cosmovisión religiosa Occidental. No era ningún cuerpo extraño, ni un mundo paralelo ni sus habitantes procedían de otro Génesis bíblico. Indígenas y europeos compartían idéntica estirpe y estaban sometidos al mismo orden espiritual.

Aún había otra consecuencia política de enorme importancia. La Atlántida justificaba el señorío de América por la Corona española. En cierta forma, el descubrimiento de Colón no hacía más que recuperar lo que por derecho inmemorial pertenecía a la monarquía peninsular y a su linaje regio a partir de Tubal. Se trataba, en el fondo, de desempolvar una vieja propiedad, olvidada por las circunstancias, pero innegable como herencia histórica. Un patrimonio territorial que, tras milenios de inadvertencia, regresaba, por fin, a su legítimo dueño.

La filigrana historiográfica realizada por los cronistas en el siglo XVI y XVII fue tan sofisticada y acorde a los intereses españoles en ultramar que el mismo de la Rocha no pudo disimular lo evidente. Casi al final de su libro, revela cual había sido su verdadera intención al escribirlo: hacer del Nuevo Mundo una prolongación natural del reino que lo descubrió, sometidos uno y otro a la misma Iglesia y monarquía. Todo formaba parte de un común plan divino según el cual Dios *ordenó que estas islas fuesen restituidas por Colón a la Corona de España*. La palabra "restitución" indicaba que no estábamos ante un descubrimiento, sino ante la enmienda de una injusticia histórica que, por fin, había sido rectificada. La fe católica y sincera de sus reyes había provocado aquel milagro de una nueva Tierra Prometida: al monarca Fernando I *premió Dios, según discurro, con nuevos y dilatados mundos por el ardiente celo con que limpió las Españas, echando de ellas los judíos, libertándolas de los moros y entablando el tribunal del Santo Oficio contra la herética probidad y apostasía con que se conservan nuestros reinos limpios en la fe, y por restituirle Dios las Indias (...), y que también tuvo título de rey de Jerusalén, para que, concurriendo todo junto, y el consorcio de aquella singular reina D.ª Isabel, de cuya virtud están llenas las historias, se facilitase más la reversión de estas Indias*.

Por este sinuoso camino de las crónicas americanas, la religión y la geopolítica española de principios de la Edad Moderna, la Atlántida abandonó su secular reposo en las profundidades de la historia para cobrar renovada vida. Desde entonces, mantiene el pulso de la especulación y el debate más encendido, atrayendo las miradas de académicos y aficionados a la arqueología. Unos la buscan entre yacimientos sumergidos, islotes y culturas de medio mundo. Otros solo la encuentran en la mente de Platón. Mientras, su legado mítico continúa insumergible.

Juan José Sánchez-Oro

Bibliografía

-Juan Luis de León Azcárate, "El tratado sobre *El Origen de los Indios del Nuevo Mundo* de Diego Andrés Rocha (1681): Un ejemplo de manipulación política de la Biblia", *Religión y Cultura*, L (2004), pp. 93-118

-Ronald H. Fritze, *Conocimiento inventado. Falacias históricas, Ciencia amañada y pseudoreligiones*, Turner, 2010

-Soledad González Díaz, "Genealogía de un origen: Túbal, el falsario y la Atlántida en la *Historia de los Incas* de Pedro Sarmiento de Gamboa", *Revista de Indias*, vol. LXXII, núm. 255 (2012) pp. 497-526

-Juan Antonio Estévez Sola, "Aproximación a los orígenes míticos de Hispania", *Habis* 21 (1990) pp. 139-152

-Pierre Vidal-Naquet, *La Atlántida: Pequeña Historia de un mito Platónico,* Madrid: Ediciones Akal, 2006.

-Julio Caro Baroja, *Las falsificaciones de la Historia (en Relación con la de España),* Barcelona: Editorial Seix Barral, 1992.

-José Antonio Caballero López "El mito en las historias de la España primitiva", *Excerpta Philologica* 7-8 (1997-1998) pp. 83-100

-"Mito e historia en la *Crónica General de España* de Florián de Ocampo", *Memoria de la palabra : Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Burgos-La Rioja 15-19 de julio 2002 /* coord. por Francisco Domínguez Matito, María Luisa Lobato, Vol. 1, 2004, pp. 397-406

-Valentina Ariza Moreno "En torno a la cartografía medieval", *Forma: revista d'estudis comparatius: art, literatura, pensament*, Nº. 0 (2009) pp. 25-37

-Antonello Gerbi, *La Naturaleza de las Indias nuevas*, Mexico: FCE, 1978.



La desconocida historia del "Oopart" mas famoso del mundo

PIRI REIS VS. ALEJANDRO MAGNO Y DRÁCULA

I.- El hombre-lobo de Anatolia

Aquella lúgubre noche del 10 de agosto de 1920, las hogueras ardían para paliar el intenso frío propio de las noches de Anatolia. Soldados y oficiales, envueltos en sus capotes militares, permanecían sentados junto a las fogatas; en todos imperaba el aire de la derrota. Era el final del Imperio Otomano. Por el tratado de Sévres, que se firmaba hoy, se perdían las últimas posesiones: Arabia, Irak, Siria, Palestina..., y el pueblo tenía que resignarse a mirar cómo el sultán, el cretino de Mohamed VI, se pasaba los días encerrado en el serrallo, el harén del palacio de Topkapi en Estambul, gozando de sus amantes, jóvenes y viejas, mientras los griegos, apoyados por las escuadras británica y francesa, se quedaban con toda la región de Esmirna.

Las llamas brillaban en el rostro de un joven oficial, el vencedor de la batalla de los Dardanelos, llamado **Mustafá Kemal**. De cabellos castaños y penetrantes ojos azules, la tropa le confundía con algún instructor alemán de los que el Kaiser enviaba para adiestrar al ejército turco. Justo a la hora en que se firmaba el tratado, un enorme perro lobo, mascota suya, intuyendo lo que se avecinaba, aulló desesperadamente. Kemal se enderezó como un animal salvaje y lanzó un tremendo alarido de furor que se perdió en la noche. Y aquí empezó a forjarse su leyenda: con su voz metálica se dirigía a los campesinos, a los comerciantes, a los jóvenes que jamás oyeron hablar de Turquía, sino del Califato. Sin dinero y apenas con armas, el hombre tildado despectivamente por los aliados como "jefe de un grupo de bandoleros" creó una noción de patria y un ejército de exasperados y frenéticos que sólo él podía dominar.

Los griegos de Esmirna, confiados en su superioridad, pretendían recuperar la antigua región de Lidia y las ciudades griegas de Asia Menor. Avanzaron hasta llegar a 50 km. de Ankara, pero pronto vieron que aquel ejército turco no era el de Mohamed VI, sino uno nuevo, brutal y violento. Siete de sus generales perecieron en la batalla de Sarkaya (1921), por lo que los griegos tuvieron que retroceder y encerrarse en Esmirna. Bajo el mando del desdichado general Hadjianesti, el cual, loco como el Vidriera cervantino, creía que su cuerpo era de cristal y se rompería en mil pedazos con cualquier contacto o gesto brusco, los griegos siguieron enzarzados en discusiones inútiles, esperando que las potencias vencedoras aclarasen sus derechos. Mustafá Kemal pronunció su famosa consigna: ¡Objetivo, el Mediterráneo!

Tras mantener el sitio de Esmirna durante el invierno de 1921, en el verano de 1922 llegó la esperada ofensiva, que arrojó a los griegos al mar. El triunfo de Kemal y el gobierno provisional de Ankara era total, y ahora llegaba el momento de intentar el destronamiento del inútil de Mohamed VI, paso necesario para la creación de la Nueva Turquía. En realidad, el sultán carecía de todo, de soldados, de dinero, de prestigio y su único consuelo era la protección dispensada por los soldados del Imperio Británico. Pero los ingleses, viendo que se quedaban solos, devolvieron los Dardanelos y Estambul al gobierno provisional, y Mohamed VI se exilió a Malta.Un año después, el 29 de octubre de 1923, Mustafá Kemal proclamó la República de Turquía, de la que fue elegido primer presidente. El objetivo del nuevo gobierno estaba claro: hacer de Turquía una nación occidentalizada y liberal. Para ello Mustafá Kemal, ya llamado *Atatürk*[1], no dudó en cometer crueldades, mostrarse autoritario o atacar lo más sagrado, a pesar de lo cual su pueblo le aclamaba y era habitual verle por cabarets y boîtes con grupos de amigos, bebiendo como cosacos, fumando como chimeneas y bailando con alegre dignidad. Gracias a la "vida mundana" de Kemal, se puso de moda la danza en un país musulmán.

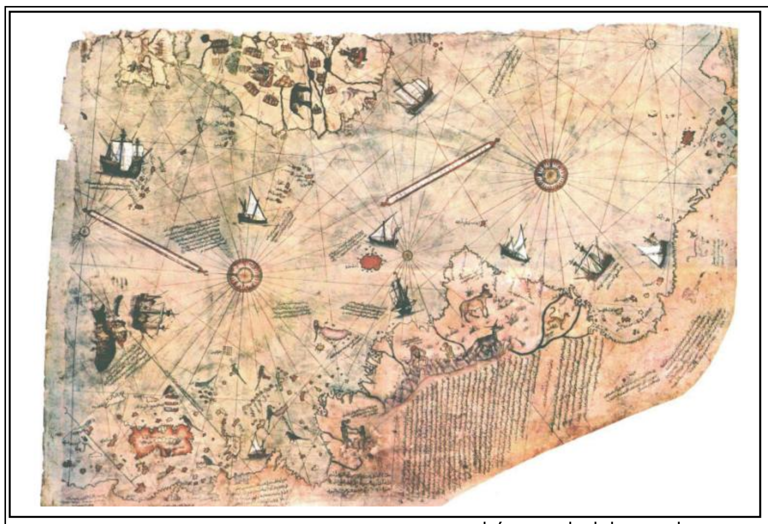
Pero las grandes reformas que darían renombre a Atatürk no serían tan amables... En Septiembre de 1925, la Asamblea Nacional turca aprobó por ley el cierre de conventos, escuelas coránicas e instituciones basadas en las leyes islámicas, aboliendo así las cofradías de los derviches y sus extrañas vestimentas. El jefe supremo de los derviches danzantes de Konya acudió a Estambul y acató las órdenes, para lo que se afeitó la barba, se puso sombrero, se vistió a la moda occidental, subió a lo alto de un minarete de Santa Sofía, llamó al pueblo a la oración ("la illaha ilah Al-lah ua Muhammad rassul Al-lahi"[2])... y se arrojó al vacío. También se suprimió el velo femenino. Kemal obligó a las mujeres turcas a ir descubiertas, cosa que iba contra toda ley o costumbre anteriormente establecida. Con su sentido del humor, les dijo que "sois demasiado guapas para ir tapadas".

Menos espectaculares, pero más profundas, fueron las legislaciones laicas. Turquía dejaba de ser estado musulmán y un Código civil inspirado en el suizo de 1907 (Z.G.B.) sustituía a la Sharia, la ley islámica. Entró en vigor un nuevo Código penal basado en el italiano, derogándose la pena de empalamiento. La enseñanza se declaró laica y obligatoria, aboliéndose el ministerio de asuntos religiosos (casi como en Hogwarts) y los tribunales eclesiásticos. Desapareció toda distinción entre creyentes e infieles, la poligamia fue suprimida y las mujeres vieron reconocido su derecho al voto.

II.- El 9 de noviembre de 1929

El interior del palacio de Topkapi, en plena reforma, bastante frío, más parecía la tienda de un anticuario. Aquí y allá cajas de música, ahí una armadura que perteneció al general Cimitarra o quien fuese, cascos de guerra de los jenízaros, un globo terráqueo que, accionando un resorte, se abría un huso y dejaba al descubierto, en medio de una cascada de colores, oro, diamantes, perlas... Unos albañiles, después de hacer saltar en una sección los ladrillos de la pared con una palanca, encontraron, emparedados a lo Edgar Allan Poe y cubiertos de polvo de yeso y cal, unas pieles de gacela. Quizá estarían allí porque, al edificarse una nueva ala del edificio, la pieza en que se guardarían quedó tapiada accidentalmente.

Los extrajeron, antes de volver a colocar la mampostería en su posición original, después de comprobar que no había nada más. Mientras los obreros preparaban el



revoque con argamasa y arena y volvían a enlucir la pared, el director del museo, **Halil Edhem**, el típico ratón de biblioteca, entró en un cuarto iluminado por una solitaria bombilla con pantalla que pendía del techo. Comenzó a limpiar la mayor de las pieles con un pincel de pelo de marta cebellina, y pronto aparecieron unos tonos amarillo, sepia y rojos. Era un mapa antiguo, quizá un portulano. Los dos operarios autores del hallazgo resoplaban de impaciencia.

- No lo cederemos por menos de cien piastras.
-¡Muchachos, os habéis ganado doscientas cada uno!

Cuando se marcharon, el sabio cerró la puerta, lo cual le aseguraba algunas horas de completa soledad. Se colocó bien los lentes y se absorbió en un examen de la piel de gacela, meditación que pronto se convirtió en un susurrante monólogo. Examinó con lupa unas anotaciones en el margen izquierdo del mapa, anotaciones que parecían emborronadas como manchas de tinta. Leyó:
"Los dibujó el humilde Pîri Reis..."

¡Ah, Pîri Reis[3], un ilustre marino y almirante de la época de Selim I, a quien la Historia llamaba "Yavuz", el Inflexible!

Metió las anotaciones en su cartera de mano, y unas horas más tarde saltaba al transbordador del Bósforo, para luego tomar el tren de Ankara. A la mañana siguiente, el "hombre-lobo de Anatolia" estaba afeitándose, cuando le llamó su secretario, anunciando la llegada del director Halil Edhem, que había estado viajando toda la noche.

- ¿De qué asunto se trata?
- El almirante Pîri Reis, excelencia.
- ¡Que pase enseguida!

III.- Bajo la bandera verde

Dos años después el hallazgo fue de dominio público gracias al orientalista alemán Paul Kahle, que lo presentó ante el 18º Congreso de Orientalistas y se convirtió en la estrella del evento[4]. En 1932 publicaciones como el *Illustrated London News*, divulgaron fotografías del mapa. Y en 1954, un tal profesor Afetinan publicó en Ankara una monografía titulada *El mapa más antiguo de América dibujado por Pîri Reis*. En el curso de un intercambio cultural, siendo Turquía país destacado del Plan Marshall, dicha monografía llegó a la McNeese State University, en Lake Charles (Louisiana).

Por fin el público americano podía conocer la vida del gran marino turco. Pîri Ibn Hadji Muhammad había nacido, según las fuentes turcas, en Karatay, en la provincia de Konya, hacia 1465, emigrando con su familia a Gallípoli. Era sobrino carnal de Kemal Reis, un corsario turco, y comenzó el aprendizaje de marinero a los doce años, como grumete, a la vez que descubría los secretos del arte de la navegación, se instruía en diversas lenguas además de la suya propia: árabe, latín, español, portugués...

Y llegó 1492, con la conquista de Granada por los Reyes Católicos y la expulsión de buena parte de los moros peninsulares. Aquellos hombres cultos se vieron obligados a refugiarse en una tierra tan pobre como improductiva, y aunque fueron acogidos fraternalmente por las tribus bereberes, sus miradas se volvían hacia las feraces huertas granadinas que acababan de dejar. Soberbios y belicosos, los miles de musulmanes andalusíes proclamaron la guerra Santa contra el mundo cristiano en general y contra España en particular. Con su ciencia y conocimientos empezaron construyendo galeras para navegar, de poco calado y una sola vela, así que en poco tiempo surgió una nueva flota. Con ella, con los corsarios del Sultán de Constantinopla y con los berberiscos[5], el Islam pasó a dominar las tres cuartas partes del antiguo Mare Nostrum.

Poco después, un cristiano renegado nacido en Mitilene (isla de Lesbos), hijo de un alfarero griego y de una musulmana andalusí, que se hacía llamar Harudj, pálido y muy robusto, con la barbilla adornada por una barba del color del fuego, pronto recibió un apodo de ecos legendarios: **Barbarroja**. Kemal Reis era uno de sus lugartenientes. Como sólo lograban atrapar presas de poca importancia, Barbarroja reunió a la oficialidad y les habló así:

- ¡Por Cheitán, no podemos seguir así! Necesitamos un escondite a la vez que mercado donde vender en las mejores condiciones nuestro botín.

Todos gruñeron su aprobación.

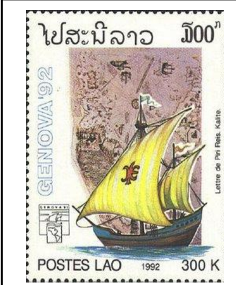
- Por otra parte, conviene que de vez en cuando desaparezcamos del mar –prosiguió Barbarroja-, para así hacer que los cristianos se confíen, creyendo que nos hemos muerto o hundido. Así gozaremos de la ventaja de la sorpresa.

"¿Qué os parece si pactamos con el bey de Túnez? Le ofreceremos nuestra ayuda si le atacan, y además un porcentaje sobre la venta del botín"

Nuevos gruñidos de asentimiento, y Barbarroja puso rumbo a Túnez, se entrevistó con el bey, y llegaron a un acuerdo mediante el pago del 20% del botín. Era el año 1504, y el Papa Julio II (el mismo que encargó a Miguel Ángel decorar la Capilla Sixtina) había decidido enviar unas galeras cargadas de mercancías desde Génova a Civitavecchia. Era una tarea fácil, pues los berberiscos no daban señales de vida y, por otra parte, aunque atacasen por sorpresa, nada podrían contra las poderosas galeras papales. Al menos, eso pensaba el enérgico pontífice cuando confió el mando al capitán Paolo Vittori.

Los barcos partieron y navegaban tranquilamente cuando, a la altura de la isla de Elba, un oficial llamó la atención del capitán.

- Fijaos en aquella nave.



PIRI REIS EN SU 500º ANIVERSARIO

Como ya dijimos, el **Kitab-i Bahriye** fue traducido al español en 1992 bajo la dirección del profesor Miguel Ángel de Bulnes. El 27 de septiembre de 2004 tuvo lugar un Simposio internacional sobre Pîri Reis en Estambul, en el Crowne Plaza Harbiye, hotel de cinco estrellas, en Sisli, uno de los 39 distritos de la capital, Ankara. Apenas hubo repercusión en la prensa española consagrada al misterio, salvo por una entrevista que Javier Sierra efectuó a un científico turco que poco o nada aclaraba sobre el enigma.

El 12 de abril de 2013, la UNESCO conmemoró el Quinto Centenario del mapa de Pîri Reis, según informó la agencia turca de noticias Antalya. Esta vez no hubo, que sepamos, repercusión alguna en la prensa de misterio española, ni siquiera una alusión en **Cuarto Milenio** de Íker Jiménez.

El original del mapa de Pîri Reis sigue guardado en el Palacio de Topkapi, pero no se exhibe al público.



El almirante Piri Reis

El profesor Insan Cicek, de la facultad de Lengua, Geografía e Historia de la Universidad de Ankara, declaró a Antalya que Pîri Reis no fue únicamente un gran almirante, sino también un gran científico:
- Mencionó todas las fuentes y personas de las que se benefició para sus trabajos. Puede que su sentido de la ética sea la razón por la que es conocido hoy en todo el mundo, y por la que será también recordado dentro de millares de años.

-Ya la estaba observando. Su capitán debe desconocer las reglas más elementales de la navegación, porque ni siquiera sabe acomodarse al viento. ¡Ved!, las velas le deben crujir ruidosamente y parece que no haya nadie al timón.

En efecto, la embarcación desconocida maniobraba de una forma aparentemente irresponsable. Apenas había logrado ponerse al viento, cuando un súbito golpe de timón la colocaba en situación desventajosa.

- No podrán sostenerse mucho tiempo así – murmuró el oficial.

Paolo Vittori no respondió. Lo peor de todo era que, si aquel navío se cruzaba en su camino, la galera tendría que embestirlo y hundirlo como un cascarón de nuez. El griterío y risotadas ante semejante impericia se hicieron ensordecedores. De pronto, la embarcación que les causaba tanta risa pareció erguirse y avanzar contra la galera. Sus líneas eran ahora más esbeltas y su proa amenazadora. Pese a ello, los marinos siguieron con sus burlas. Estaban convencidos que, de producirse el choque, los otros se llevarían la peor parte.

- ¡Voto a bríos! – exclamó el capitán Vittori frunciendo el ceño-. El viento empuja de popa a ese navío contra nosotros.

Así era, pero la supuesta torpeza del otro capitán parecía haberse desvanecido. Ciñéndose al viento, se había convertido en un rápido velero guiado por manos expertas. Seguía su avance, y esquivó por pocos metros el espolón de la galera pontificia. Al deslizarse a lo largo del costado de babor, los marinos pudieron ver que aquella nave estaba llena de hombres con piel atezada, cubiertos por turbantes.

- ¡Los berberiscos!

El grito de alarma sonó demasiado tarde. Los piratas estaban por todas partes, sobre las bordas, en la cubierta, en las vergas... Todos caían sobre los desprevenidos marineros, y se lanzaron al abordaje precedidos por el hombre de la barba roja. Paolo Vittori trató de defender el puente de mando, pero en vano. En un santiamén, los cristianos fueron atados y encerrados en la cala.

- ¡Desnudad a los prisioneros! – bramó Harudj-. Y poneros sus ropas. Vamos a hacer creer a los de la otra galera que estos cobardes han hecho una presa.

Amarrada la nave pirata a sotavento de la galera papal y vestidos los piratas de cristianos, Harudj ordenó desde el puente de mando:

- ¡Que los remeros bajen el ritmo! Hay que dejar que la otra galera se acerque.

Al aproximarse y ver que su compañera remolcaba una nave desconocida, los marineros gritaban entusiasmados creyendo que el capitán Vittori había capturado un barco enemigo, y sólo salieron de su asombro al caer sobre ellos los berberiscos, que les redujeron en unos minutos.

- ¡Y ahora, proa a Túnez! – ordenó Barbarroja.

El ardid le había salido a la perfección. En menos de una hora se había adueñado de dos navíos de guerra cristianos y de un botín considerable. De un tajo arrojó al mar la bandera de los cristianos y al poco rato, sobre el palo mayor, ondeaba la bandera verde, el estandarte del profeta Mahoma, con un versículo del Corán en letras doradas: la contraseña acordada con el bey de Túnez para tener paso franco al puerto.

Kemal Reis estaba solo en su camarote pensando en su porción del botín y en la parte de la galera que le correspondía por derecho de conquista. Su dilecto sobrino Pîri, intérprete a bordo, más reflexivo, llevaba una hora examinando, a la luz de un fanal, un mapa que había encontrado en el zurrón que llevaba uno de los cristianos. Pîri había ordenado que el español no fuese encadenado a los remos, sino puesto en hierros. Ya cerca de la medianoche bajó a la cala donde el marinero permanecía sentado con los tobillos en el cepo. Apestaba, pues orinaba con frecuencia, y para evitar que se le irritase la piel, Pîri le soltó los pantalones hechos casi jirones.

- Estarás mejor con el culo al aire – le dijo en su propio idioma. Le contempló fijamente un rato.
- ¿Cómo te llamas?
- Rodrigo.
- Rodrigo, ¿qué más?
- Me llaman Rodrigo de España.

Pîri se acarició la perilla. Sabía que los infieles habían descubierto nuevas tierras hacia el Hind y el Sind, y sabía también que un tal Rodrigo era el vigía que por primera vez lanzó el grito de "¡Tierra!" dicho día 12 de octubre de 1492, según el calendario cristiano. Puso el mapa ante los ojos del prisionero.

- ¿Qué es este mapa?
- Es la ruta que siguió nuestro almirante para llegar allá...
- ¡Por Alá! Serás mi esclavo. ¿Deseas trabajar para mí?

Rodrigo de España vaciló unos instantes.

- Te libertaré –dijo Pîri-, cuando te conviertas al Islam[6].

IV.- La leyenda del mapa

A lo largo de su vida, Pîri Reis coleccionó toda clase de mapas y portulanos que caían en sus manos. Los resultados de su afán coleccionista los leemos en una de las notas a la izquierda del mapa:

"VI. Nadie ha estado en posesión de un mapa como éste durante el presente siglo. Las manos de este humilde musulmán[7] lo han dibujado y hasta hoy se ha inspirado en unos veinte planisferios y mapamundis (los cuales son cartas marítimas dibujadas en la época de Alejandro Magno, el amo de los dos Cuernos de Caza, que muestran la inhabitada cuarta parte del mundo; los árabes llaman a dichos mapas ja'fariye*), de ocho ju'furiyi[8] de la misma clase y un mapa árabe del Hind[9], y de los mapas recientemente trazados por cuatro portugueses que muestran las tierras del Hind, del Sind y el Tsin[10], geométricamente diseñados[11], y asimismo de un mapa dibujado por Colombo de las tierras del Oeste.*

"Reduciendo dichos mapas a la escala correcta, es a este resultado que he llegado. Por todo ello, este mapa es correcto y de total confianza para los Siete Mares del mismo modo que los mapas de nuestro propio país se consideran correctos y merecedores de toda nuestra confianza por los marinos".

Era entonces Sultán de Constantinopla Selim I (1512-1520). Mientras Pîri Reis dibujaba sus mapas entre Túnez y Gallípoli, el Sultán quería conocer el alcance de los descubrimientos españoles y portugueses, ya que el imperio otomano no contaba con flota atlántica y sus galeras y jabeques mediterráneos de remeros no eran apropiados para la navegación oceánica. En 1517, Selim I extendió su imperio hasta Egipto y La Meca, reforzando así el dominio de unas tierras que se habían vuelto muy peligrosas desde que tres años antes los portugueses se lanzaran a la conquista de la ciudad sagrada del Islam. Consiguieron penetrar en ella, pero al advertir que eran pocos, se retiraron escalonadamente y arrasaron el puerto de Jedda. Finalmente, llegaron a la isla de Ormuz[12] y celebraron tratados con el imperio persa, enemigo acérrimo de los turcos.

La llegada de Vasco de Gama a la India en 1498 había resultado catastrófica para la economía del imperio turco, que así dejó de ser el intermediario en el comercio entre las repúblicas de Génova y Venecia y el lejano Oriente. Selim I quería saber si los españoles podrían alcanzar Asia siguiendo la ruta de Colón, porque ya se sabía que había descubierto un nuevo continente y el Sultán no quería que se le pillase por sorpresa una segunda vez, porque había mantenido guerras contra la república de Venecia y había conquistado la isla de Rodas.

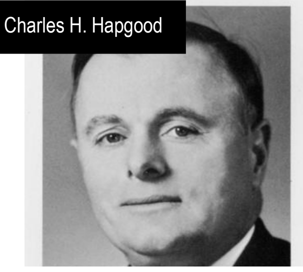
Cuando Pîri Reis llegó a Constantinopla, Selim I había muerto, por lo que regaló sus mapas en 1521 a Solimán I, el Magnífico, quien, impresionado, le colmó de honores y distinciones. Cinco años más tarde publicó el **Kitab-i Bahriye, el Libro de los Mares,** compendio de las artes de navegación por el Mediterráneo, y que ha resultado muy útil para mejor comprender el mapa, determinando de paso su autenticidad[13].

El mismo año, 1954, que en Turquía se publicó una obra divulgativa del mapa según vimos antes, una copia del mismo llegó a manos de Arlington H. Mallery, cartógrafo americano especializado en portulanos medievales. Mallery solicitó la intervención de su colega M. I. Walters, del Instituto Hidrográfico de la US Navy. Ya desde el principio, Walters se quedó asombrado de la exactitud en las proporciones y distancias ente el Antiguo y el Nuevo Mundo, así como en la localización de las Canarias y los Andes.

Los dos hombres estudiaron a fondo el mapa. Dispusieron una rejilla que permitía leer las dimensiones del antiguo mapa sobre un moderno globo terráqueo. Y su sorpresa fue total: **no sólo los contornos de la costa americana, sino también los de la Antártica correspondían con toda exactitud a los que hoy conocemos.**

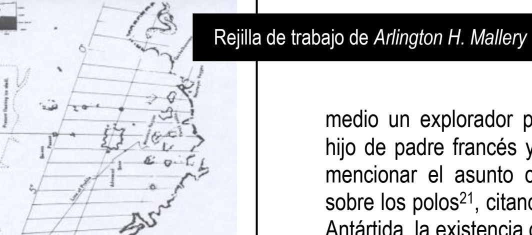
Un detalle sorprendente era el extremo de la Tierra del Fuego, que se ensanchaba uniéndose a la Antártica; hoy día este lugar es el terrible Cabo de Hornos. Luego le llegaría el turno a cierto profesor llamado Charles H. Hapgood, que junto con otros investigadores proclamaron al unísono: ¡¡ Los mapas de Pîri Reis se confeccionaron basándose en fotografías aéreas, quizás tomadas desde un satélite o de...!!

¿Fotografía aérea hacía 500 años? ¿Fotografía aérea hacía más de 23 siglos, puesto que Pîri Reis aseguraba que sus mapas estaban trazados en la época de Alejandro Magno? ¿O tal vez anteriores? En 1957, el padre Daniel Linehan, cartógrafo de la US Navy y ex director del Observatorio Astronómico de Weston, se interesó por los mapas de Pîri Reis. Era con motivo del Año Geofísico Internacional y declaró que eran extraordinariamente precisos, llegando a ofrecer datos que sólo conocemos tras las expediciones antárticas de suecos, británicos y noruegos en 1949 y 1952. Tres años más tarde, el mentado profesor Hapgood peguntó su opinión a las Fuerzas Aéreas, y recibió la siguiente respuesta:


Charles H. Hapgood

"*6 de junio de 1960*
Asunto: mapa del almirante Pîri Reis
Profesor Charles H. Hapgood
Keene Collage
Keene, New Hampshire

Estimado profesor Hapgood:
Su solicitud de evaluación de ciertas inusuales características del mapa de Pîri Reis de 1513 por esta organización, ha sido revisada[14].
La afirmación de que la parte inferior del mapa representa la costa de la Princesa Marta, de la Tierra de la Reina Maud y la península de Palmer en la Antártica, es muy estimable. Nos parece que es la más lógica y con toda probabilidad, correcta interpretación del mapa.
El detalle geográfico mostrando en la parte inferior del mapa concuerda muy notablemente con los resultados conseguidos en la parte superior de la capa de hielo por la Expedición Antártica Sueco-Británica de 1949.
Esto indica que la costa habría sido cartografiada antes de que fuera cubierta por la capa de hielo. La actual capa de hielo en esta región tiene un espesor de una milla.
No tenemos ni idea de cómo los datos de este mapa se pueden conciliar con el supuesto estado de los conocimientos geográficos en 1513.
Suyo afectísimo,
(fdo.) Teniente coronel Harold Z. Ohlmeyer
Comandante de la USAF"



Rejilla de trabajo de *Arlington H. Mallery*

Y dado que Pîri Reis afirmaba que "las costas e islas de dicho mapa habían sido obtenidas de un mapa de Colón", los investigadores como Hapgood[15] lanzaron las campanas al vuelo, asegurando que se habían encontrado las pruebas de la existencia de una civilización desconocida anterior a la época glacial y muy adelantada técnicamente. Ivan Terrance Sanderson, fundador de la SITU (Society for the Investigation of The Unexplained), reprodujo estas conclusiones en un artículo titulado *Now Meet the Nonterrestrial* y publicado en una revista de fantaciencia que combinaba otros contenidos divulgativos[16]. Gracias a sus suscriptores, la revista llegó a Francia, y Pauwels y Bergier no dudaron en incluir la historia en la "biblia del realismo fantástico" que estaban terminando de escribir:

"*A mediados del siglo XIX* (sic) *un oficial de marina, turco, Piri Reis, regala a la 'Library of Congress' un paquete de mapas que ha descubierto en el Oriente. Los más recientes datan del tiempo de Cristóbal Colón; los más antiguos, del siglo I después de Jesucristo, y los unos son copia de los otros. En 1952, , gran especialista en cartografía, estudia estos documentos. Y advierte que todo lo que existe en el Mediterráneo, por ejemplo, ha sido consignado, pero no está en su sitio. ¿Pensarían aquellas gentes que la tierra es plana? La explicación no es suficiente. ¿Trazaron su mapa por proyección, teniendo en cuenta que la Tierra es redonda? Imposible: la geometría proyectiva data de Monge. Mallery confía a continuación el estudio a Walters, cartógrafo oficial, el cual traslada estos mapas a un globo moderno del mundo: son exactos, comprendidas las Américas y el Atlántico. En 1955, Mallery y Walters someten su trabajo al comité del año geofísico. El comité confía el informe al padre jesuita Daniel Linehan, director del observatorio de Weston y responsable de la cartografía de la Marina americana. El padre comprueba que el relieve de la América del Norte, el emplazamiento de los lagos y montañas del Canadá, el trazado de las costas del extremo norte del continente y el relieve de la Antártida (cubierta por los hielos y a duras penas revelada por nuestros instrumentos de medición) son correctos. ¿Serán copias de mapas todavía más antiguos? ¿Habrán sido trazados partiendo de observaciones hechas a bordo de una nave volante o espacial? ¿O serán notas tomadas por visitantes venidos de Fuera?*"[17]

Ahí es nada, no sólo se sugiere el origen de los mapas en una civilización desconocida, sino que se apunta al origen interplanetario. Sin abandonar el escenario europeo, Robert Charroux la incluyó en 1963 en una de sus obras sobre astroarqueología[18], y en España llegó de la mano de Antonio Ribera, que hizo un hueco al misterioso mapa en su obra monumental sobre los platillos volantes[19], y de Eugenio Danyans[20]. También se enteró por el mismo medio un explorador polar, el francés Paul Ëmile Victor, hijo de padre francés y madre esquimal, que no dudó en mencionar el asunto como verídico en su obra cumbre sobre los polos[21], citando, en la lista de exploradores de la Antártida, la existencia de dicha desconocida civilización.
El testimonio de un explorador polar tan prestigioso, rotundamente favorable, acabó de consolidar el misterio.

V.- Alejandro Magno y Drácula

En el invierno de 1986, uno de nosotros (Orozco) trabajaba de botones en un hotel de la Costa Blanca, acogido al programa de vacaciones para la tercera edad. Aquella noche había terminado su jornada y el botones observó que uno de los ancianos, sentado ante un tablero de ajedrez, le llamaba, preguntándole si sabía jugar. Sabía, y el anciano lo aceptó de contrincante. Rompiendo la regla de la concentración, se presentaron y charlaron de sus cosas. Fue así como supo que estaba ante el jubilado profesor **Mustafá Töpaglou**, turco de raíces búlgaras, residente en Málaga y ex catedrático de lengua persa en la facultad de Dars al Ulum, en la Universidad de El Cairo. Dada su nacionalidad, a Orozco se le ocurrió preguntar sobre el mapa de Pîri Reis: ¿qué hay de esas teorías que suponen que es un mapa trazado bajo las directrices de una antigua civilización que dominaba el vuelo espacial? Mustafá Töpaglou se rió a carcajadas, faltando a las reglas sociales.
- ¡Eso no es más que una *americanada*!
- ¿De veras?
- Cierto; algo que se inventaron allá y que han acabado por creérselo todos. No tiene la menor justificación.
- ¿Qué sabe usted del mapa?

Su interlocutor aseguró que la idea de fotografías de la Tierra tomadas por antiguos astronautas o incluso extraterrestres era prácticamente desconocida en Turquía. Pero se hablaba de mapas de la época de Alejandro Magno, el "Señor del Cuerno de Oro..."


Res. 2 — Iskander Bey

El profesor guiñó un ojo y se lo aclaró: en realidad este Alejandro Magno no era el invencible conquistador macedonio, sino un rebelde epirota llamado igual, Iskander Bey.

¡Hábleme del tal Iskander Bey o Alejandro Magno!

La historia se remonta a 1389, cuando tuvo lugar la sangrienta batalla de Kosovo entre servios y turcos, con victoria de éstos. Pero en la noche siguiente al combate, el Sultán Murad I recorría el campo de batalla, cubierto de cadáveres, asombrado por la degollina servia. Uno de los caídos, no obstante, tuvo fuerzas para incorporarse y herirle de muerte con su puñal. El sultán murió poco después, abatido por haberse visto obligado a ejecutar a Lázaro, el rey de los servios. La muerte de ambos monarcas paralizó por un tiempo a ambas naciones.

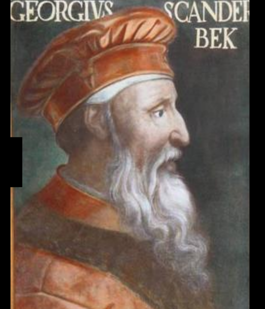
El sucesor de Murad, Bayaceto I, abandonó los proyectos de expansión por Europa ante un nuevo enemigo, el khan mongol Tamerlán, que le derrotó en 1402 y, según se dice, el derrotado sultán murió encerrado por el vencedor en una jaula de hierro. Entonces se desencadenó una guerra civil entre los hijos de Bayaceto por el trono de la Sublime Puerta, y al fin se impuso uno de ellos, Mohamed I, que

recuperó los territorios de su padre y sentó las bases del futuro engrandecimiento del imperio otomano. Le sucedió en 1421 su hijo Murad II, con sólo dieciocho años. Irritado por el auxilio del emperador bizantino a su tío y uno de sus hermanos, Murad II puso el primer sitio a Constantinopla. Pero los turcos hubieron de retirarse, y los clérigos ortodoxos lo atribuyeron a la aparición de una Virgen María, vestida de violeta y rodeada de una aureola luminosa, en la brecha de las murallas.

Tal vez la realidad fue muy distinta. Murad II no quería atraer sobre sí las iras de la Cristiandad con la toma de Constantinopla. Además, los pueblos balcánicos le habían dado tres huevos enemigos: el húngaro Janos Hunyadi, gobernador de Valaquia, el rumano Drácula, déspota de Transilvania, y el legendario Iskander Bey, príncipe del Epiro. Los tres pusieron en peligro la permanencia de los turcos en Europa, los tres fueron capitanes de fortuna, verdaderos caballeros andantes cuyas hazañas todavía se cantan en los Balcanes[22].

El nombre de Iskander Bey es el más legendario de los tres, a pesar de que el Drácula histórico haya cobrado fama universal gracias a Bram Stoker. Al igual que el rumano, de joven había sido enviado como rehén, con sus hermanos, a la corte de Murad II en Andrinópolis. Convertido al islamismo, se convirtió en favorito del Sultán, que le halagaba llamándole **el segundo Alejandro Magno, o Iskander Bey, que es como se denomina al macedonio en el Corán.** De aquí procede también su principal apodo, **Skanderbeg,** del albanés Skënderbeu.
Aprovechando una oportunidad favorable, Iskander Bey escapó de la corte turca, no sin antes arrancar a la fuerza una orden del gran visir para que le entregasen las llaves de la capital del Epiro, Jannina, y allá escapó. De nuevo en su patria, Iskander Bey recuperó su auténtico nombre, Giorgi Kastriota, reunió a todos los caudillos montañeses del Epiro y Albania, y durante treinta años derrotaron, uno tras otro, a todos los ejércitos turcos enviados para someterles. Esto sucedía hacia 1465, el año comúnmente atribuido al mapa de Toscanelli, y quizá también a los mapas árabes mencionados por Pîri Reis. Detenidos los turcos en el Oeste por Hunyadi e Iskander Bey, en el Este lo fueron por Vlad Tepes, el archifamoso caudillo transilvano. No se conoce la fecha exacta de su nacimiento, pero se sabe que su padre Vlad II, príncipe de Transilvania, lo entregó de rehén al Sultán junto con su hermano Radu.

Devuelto a su padre, reinó por primera vez en Valaquia, en 1448, pero fue depuesto el mismo año. Recuperó el trono en 1456, y entonces se forjó la leyenda de *el Empalador*, gracias a su crueldad y en especial a su suplicio favorito, el empalamiento. Era particularmente cruel con los turcos, y rabioso por las vejaciones recibidas de Murad II y sus cortesanos, ordenaba que las estacas para los prisioneros turcos tuvieran la punta redondeada y "lubricada", con aceite, para así penetrar más lentamente y prolongar indefinidamente la agonía.



Gjergj Kastrioti



Halil Edhem-2

Resonaba por todo el Danubio del Este el grito de guerra de Vlad y sus huestes, *Da pe maorte!* ("¡Da hasta la muerte!"). Y reconquistado el Danubio, al caer la ciudad de Giurgiu en su poder, Drácula se jactó ante su primo, el rey Matías I de Hungría, de haber matado a más de 23000 hombres, llenando de terror a la población civil turca.

Mucho se ha escrito sobre Drácula y su terrible carácter, veamos una de las numerosas anécdotas que se contaban, de fuente rusa:

El Sultán comenzó una guerra contra Drácula reuniendo un poderoso ejército, éste convocó a sus hombres y una noche atacó y mató a muchos turcos, pero con tan pocos guerreros se vio finalmente rechazado. Al retirarse, revistó a los suyos uno por uno para ver qué clase de heridas tenían: si tenía la herida en el pecho o en la cara, lo honraba, le colmaba de regalos, lo convertía en boyardo... pero si tenía la herida en la espalda o en el trasero, mandaba que los empalaran por cobardes. Y cuando volvió a atacar a los turcos, dijo a los suyos:

- El que tema a la muerte, que no se venga conmigo, que se quede aquí.

Esta etapa de su gobierno terminó en 1462, al ser derrotado y verse obligado a refugiarse en la corte del rey de Hungría. En 1476 subió por última vez al trono de Valaquia: vencido a los pocos días, fue apresado por los turcos y decapitado.

VI.- ¿Se trata de la costa antártica?
¿Qué explicación se puede dar a las líneas costeras que aparecen como prolongación del extremo de la América del Sur? Si miramos un mapa antártico, notamos una semejanza entre las líneas costeras de las penínsulas de Graham y Palmer, las cuales parecen pugnar por aferrarse al extremo sur americano... pero que efectivamente se unen en el mapa del marino turco. ¿Quiso realmente Pîri Reis representar dicha costa? La partida había terminado en tablas y siguieron hablando. Mustafá Töpaglou aseguró que los textos del mapa no aclaran nada porque están incompletos. He aquí lo que s ha conservado:

"XII (...) en esta orilla abundan los atunes... es sin embargo... hay oro en este clima... tomando una cuerda... se dice que medirían..."

Nos quedamos sin saberlo. Pues no, el profesor recomendó la lectura del **Kitab-i Bahriye**, edición de 1521-1525[23]. En uno de sus últimos capítulos, podemos leer la descripción de las **heladas aguas del sur:**

"... No vale la pena recorrer este mar, que no es sino mar libre, sin islas, ni tierras, ni costas, ni fondeaderos, nada más que el mar infinito. Cuneta un infiel portugués que en este lugar la noche y el día son, en su extensión más corta, de dos horas, y en la más larga, de 22 horas... pero el día es muy caluroso y por la noche el rocío lo cubre todo..."[24]

Vemos que nada de *Terra Australis Incognita*, sino un mar perpetuamente abierto a los navegantes, y nada más. Pero ya el luso Bartolomeu Días, en Septiembre de 1487 y con ocasión de su primer viaje, había ido muchos más abajo del río Congo, hasta el paralelo 29º, y ancló en una ensenada que denominó Das Voltas, por los rodeos que se vio obligado a dar para hallarla. Siguieron su ruta, y

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA NARRADO POR EL PROPIO COLÓN

En carta escrita al tesorero Luis de Santángel:

“Señor:
“Porque sé que habréis placer de la grande victoria que Nuestro Señor me ha dado en mi viaje, os escribo ésta, por la cual sabréis cómo pasé a las Indias con la armada que los ilustrísimos Rey y Reyna, nuestros señores, me dieron. Encontré muchas islas pobladas por gente sin número, y de todas ellas he tomado posesión para sus altezas con pregón y bandera real extraordinaria...

“A la primera que encontré puse nombre de San Salvador, en conmemoración de Su Alta Majestad, el cual maravillosamente ha dado todo esto. Los indios la llaman Guanahaní. A la segunda puse de nombre isla de Santa María de la Concepción; a la tercera, Fernandina; a la cuarta, Isabela; a la quinta, la isla Juana y así a cada una un nombre nuevo.

“Cuando yo llegué a la Juana, seguí la costa de ella al poniente y la hallé tan grande que pensé sería tierra firme, la provincia de Catayo[1] (...). Seguí la costa de ella al oriente 107 leguas hasta donde hacía fin; del cual cabo ví otra isla al oriente, distante de ésta 18 leguas, a la cual puse luego nombre La Española y fui allí... La Española es maravilla; las sierras y las montañas y las vegas y las campiñas, y las tierras tan hermosas y aptas para plantar y sembrar, para criar ganados de todas suertes, para edificios de villas y lugares. Los puertos de la mar, aquí no habría creencia sin vista, y de los ríos hay muchos y grandes, con buenas aguas, las más de las cuales ***traen oro****; en los árboles y frutos y yerbas hay grandes diferencias de aquéllos de la Juana: en ésta hay muchas especierías y grandes* ***minas de oro*** *y otros metales...*

“La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado, andan todos desnudos, hombres y mujeres, así como sus madres los paren; aunque algunas mujeres se cubrían un solo lugar con una hoja de yerba o una cosa de algodón que para ello hacen. Ellos no tienen hierro ni acero ni armas, ni son para ello, no porque no sea gente bien dispuesta y de hermosa estatura, salvo que son muy temerosos...

“(...) y no conocían ninguna secta ni idolatría, salvo que todos ellos creen que las fuerzas y el bien es en el cielo; y ***creían muy firme que yo con estos navíos y gente venía del cielo...*** *Y esto no procede porque sean ignorantes, salvo porque nunca vieron gente vestida ni semejantes navíos...*

“Ellos tienen en todas las islas muchas canoas, y con éstas navegan todas aquellas islas, que son innumerables, y traen sus mercaderías. Algunas de estas canoas he visto con 70 y 80 hombres en ella, y cada uno con su remo...

*“****Monstruos no he hallado, ni noticia****, salvo de una isla de Quarives, la segunda a la entrada de las Indias, que es poblada de una gente que tienen en todas las islas por muy feroces, los cuales comen carne humana. Estos tienen muchas canoas, con las cuales corren todas las islas de India, roban y toman cuanto pueden. Ellos no son más deformes que los otros, salvo que tienen la costumbre de traer los cabellos largos como mujeres y usan arcos y flechas.*

“Otra isla me aseguran hay, mayor que La Española, en la que las personas no tienen ningún cabello; en ésta ***hay oro sin cuento*** *y de las otras traigo conmigo indios para testimonio.*

“Dios Nuestro Señor da a todos aquéllos que siguen su camino victorias de cosas que parecen imposibles, y ésta señaladamente fue una (...). Así que nuestro Redentor dio esta victoria a nuestros ilustrísimos Rey y Reyna, de donde toda la Cristiandad debe tomar alegría y hacer grandes fiestas y dar gracias solemnes a la Santa Trinidad, con muchas oraciones por el ensalzamiento que habrán, en tornándose tantos pueblos a nuestra Santa Fe, y después por los bienes temporales, que no solamente España, más todos los cristianos tendrán aquí el refugio y la ganancia.

“Hecha en la carabela, sobre la isla de Canaria, a XV de febrero año MCCCCLXXXXIII.

“Faré lo que mandáreis.

(fdo.) El Almirante”

1: Se trata del Cathay mencionado por Marco Polo, actual Japón.

arribaron a los 42º 54’ de Latitud Sur. Días torció hacia el norte, alcanzando la Praia dos Vaqueiros y sin saber que estaba a 40 leguas al Este del Cabo de Buena Esperanza, pues lo había doblado sin darse cuenta; del mismo modo que Colón nunca supo que había descubierto un nuevo continente. Bautizó al gran cabo “ignorado durante tantos siglos” como Cabo das Tormentas, en recuerdo de las penalidades sufridas antes de doblarlo. Se hicieron de nuevo a la mar y llegaron a Sáo Braz (hoy Mossel’s Bay), y remontaron la costa hasta un lugar donde alzaron un *padráo*[25]. Aquí, lo marineros, espantados por los peligros afrontados y agotados por la escasez de víveres, se plantaron y declararon que no querían proseguir. Días y sus oficiales celebraron consejo y optaron por remontar tres días más hacia el Nordeste[26], subiendo durante 100 kilómetros hasta una ría que bautizaron como Río Infante en honor a don Enrique el Navegante.

La marinería se negó a ir más allá, y Días, con gran dolor de su alma ordenó el regreso a Europa, y en Diciembre de 1488 enfilaban el estuario del Tajo. El rey Juan II de Portugal, con una intuición propia de los hombres geniales, cambió el nombre por el Cabo de Boa Esperanza, pues para él el camino de las Indias estaba ya prácticamente abierto. Pero hubo que esperar diez años, hasta 1497, a que Vasco de Gama los culminase. Es lícito, pues, suponer que si por esos azares del destino Bartolomeu Dias hubiese en 1487 completado su viaje llegando a las costas de Malabar y Coromandel, **habría retrasado por algunos siglos el descubrimiento de América.**

En el siglo XV, el objetivo de los navegantes españoles, portugueses e ingleses era el de establecer comunicaciones más fáciles con las costas de Asia. La ruta terrestre a las Indias, al Cathay y al Cipango, comarcas ya conocidas por los relatos de Marco Polo desde 1270 a 1292, era un camino que atravesaba el imperio otomano, el imperio persa y la Mongolia, muy largo y peligroso.

Los navegantes, por tanto, se afanaban en buscar **la ruta más corta hacia las Indias**, y dicha ruta era la de África. Muy temerosos, no se atrevían a aventurarse en mares desconocidos; preferían seguir prudentemente el cabotaje a lo largo de la costa africana, sin osar perderla de vista. Así, pues, de haber sido afortunado el viaje de Días, los marinos hubieran ido al País de las Especias por esta vía y ninguno se hubiera acordado del Atlántico. No había más que ver las carabelas de Vasco de Gama a su regreso de Calicut, con las calas abarrotadas de quintales y más quintales de jengibre, canela, pimienta y clavo de las Molucas: ¿a quién se le hubiera ocurrido lo de buscar el Oriente yendo hacia el Occidente?



Pero volvamos a 1492. Para entonces ya se había demostrado de modo concluyente la esfericidad terrestre. Durante una de las discusiones que Colón mantuvo con los tripulantes encabezados por maese Juan de la Cosa, el propietario de la *Santa María*, éste adujo la Biblia como prueba de que la Tierra era plana: ni Moisés, ni David, ni los

profetas ni los apóstoles decían nada sobre la redondez de la Tierra. Y bastaba fijarse en algo: ¿cómo hubiera sido posible el Diluvio Universal, si la Tierra no fuera plana? Porque de ser curva, toda el agua se habría salido de ella. Colón expuso sus razones, basadas en las observaciones de Aristóteles: la sombra que la Tierra proyectaba sobre la Luna durante los eclipses era redonda.

Conmoción. Furia contenida de la mayoría. Maese de la Cosa no sabía qué replicar y miraba con sincera pena al Almirante. Al fin habló. Admitía, sí, que una esfera podía ser tan grande que diera la impresión de ser plana a quienes vivieran sobre ella, pero a medida que uno se alejase de la parte superior tendría necesariamente que llegar a una pendiente que cada vez se haría más pronunciada hasta llegar a ser completamente vertical, un inmenso abismo. Por ello, ¿cómo podría el agua sostenerse sobre la Tierra? Colón se lanzó cual ave de rapiña sobre lo de la verticalidad:

- Ahora navegamos hacia abajo –respondió.

Silencio, hasta que los marineros se dieron cuenta de lo que acababa de decir el Almirante. Estalló el griterío. Movimientos violentos, y algunos corrieron a las bordas para ver si era cierto, otros echaron mano a las armas. Maese Juan de la Cosa, muy pálido, logró dominarse y preguntó: ¿Y cómo navegaremos hacia arriba cuando sea necesario? Todos comprendieron la pregunta. Si la Tierra era redonda y navegaban hacia abajo, no habría fuerza humana que impeliese a las carabelas a navegar hacia arriba. Esta idea dejó petrificada a la tripulación. Pero sobre el espanto general flotó la sonrisa del Almirante, burlona y victoriosa, pero que a todos parecía la de un demonio.

- Ahora también navegamos hacia arriba – replicó gentilmente a maese de la Cosa. Y continuó explicándole su hipótesis: si la Tierra es redonda, no existe en ella arriba ni abajo en ningún punto de la misma, excepto de la superficie al interior. Pero maese Juan de la Cosa miró consternado a Colón, a su carabela, a todos.

- ¿Es que hay algo imposible para Dios Todopoderoso? – tronó enérgico el Almirante-. ¿Es que el Creador que ha puesto las esferas en movimiento, el Sol, la Luna, los planetas, para que den luz y dividan el día de la noche, no va a poder mantener la Tierra flotando en el espacio? Sólo Él sabe cómo, pero así es.

Juan de la Cosa levantó el índice y el pulgar para persignarse, al oír el santo nombre de Dios, y la tripulación siguió su ejemplo...

VII.- Un hombre llamado Colón

De la forma expuesta razonaban los sabios y eruditos medievales, como Toscanelli. Hemos mencionado los viajes de Marco Polo, que en el siglo XIII llegó a ser mandarín en China y descubrió el Cipango (o Japón). Con sus viajes, recogidos en el **Libro de las maravillas del mundo**[27], Marco Polo confirmó el error cometido por Ptolomeo en la época clásica. El geógrafo alejandrino alargaba los límites de las tierras de Oriente, de manera que el ignoto Pacífico quedaba absorbido y el litoral de Cathay y Cipango avistaba frente por frente las costas occidentales de Europa. ¿En qué se basó semejante error?

Todo comenzó con Eratóstenes[28], bibliotecario de Alejandría. Afamado matemático, se le conoce más como astrónomo por haber calculado, con mucha precisión, el meridiano terrestre, casi veinte siglos antes que Magallanes y Elcano dieran la vuelta al mundo para demostrar en la práctica la esfericidad de la Tierra. Veámoslo:

Comprobó Eratóstenes que en la ciudad de Syena (hoy Assuan), al Sur de Egipto, el Sol llegaba, el mediodía del solsticio de verano (21 de junio), a reflejarse en el agua de un profundo pozo. Esto quería decir que aquel día el Sol pasaba por el cenit de Syena, la cual, por consiguiente, se encontraba sobre el Trópico de Cáncer. Al siguiente solsticio de verano, Eratóstenes midió la inclinación de los rayos solares en Alejandría, al llegar a su mínimum de longitud la sombra que proyectaba una columna al mediodía, obteniendo 7,2 º = 7º 12'.

De ello dedujo Eratóstenes que, de ser plana la Tierra, los rayos solares llegarían paralelos y no habría diferencias entre las sombras proyectadas por los objetos a la misma hora del día. Por lo tanto, la Tierra era redonda. En la Biblioteca encontró un informe de unos comerciantes que venían con caravanas de dromedarios, los cuales aseguraban que la distancia entre Alejandría y Syena era de 4.300 estadios[29]. El cálculo se presentaba fácil, una sencilla regla de tres: dado que Alejandría y Syena se hallan en el mismo meridiano y separadas por 4.300 estadios, distancia a la que corresponden 7º 12', ¿cuánto correspondería a la circunferencia completa, 360º? Pues 360º x 4.300 / 7º 12' = 212.235 estadios, o sea, 40.000 kilómetros, la verdadera medida de la circunferencia terrestre. Pasó el tiempo, y en la época de Julio César, hacia el 80 a. J.C., vivía un filósofo llamado Posidonio de Apamea, partidario de Pompeyo, enemigo del ilustre soldado y dictador romano. Un día, este Posidonio quiso comprobar los cálculos de Eratóstenes de Cirene: suponía que Rodas y Alejandría estaban en el mismo meridiano; entonces tomó como punto de referencia una estrella del hemisferio austral, Canopus, que desde Rodas se veía muy baja, pegada al horizonte.

Posidonio utilizó el sistema de Tales de Mileto para hallar la distancia de un barco a la costa, valiéndose de figuras semejantes. En Alejandría comprobó que Canopus estaba a 7, 5º, es decir, 7 grados y 30 minutos, sobre el horizonte: el mismo ángulo que formarían dos radios unidos en el centro de la Tierra y pasando por Rodas y Alejandría. Como 7º 30' es la circunferencia (360º) dividida por 48, y entre Rodas y Alejandría hay 5.000 estadios de distancia, la circunferencia terrestre sería 5.000 estadios x 48 = 240.000 estadios. Tomando el valor de esta medida en la época de Posidonio, el cálculo resulta bastante exacto, ligeramente superior al de Eratóstenes.

Transcurrió una generación, y el gran geógrafo Estrabón escribió que Posidonio creía que la distancia entre Rodas y Alejandría era de 3.750 estadios; haciendo el cálculo de nuevo, 3.750 estadios x 48 = 180.000 estadios = 29.000 kilómetros[30]. Esta medida fue la que Claudio Ptolomeo aceptó en el siglo II de nuestra era, y él fue el fundador de la teoría del geocentrismo: el Sol gira alrededor de la Tierra, eso lo ve cualquiera...Su obra, publicada en árabe como *Almagesto*, volvió al latín durante el Renacimiento, tomando de ahí Toscanelli las medidas del esferoide

NOTAS

[1] Significa “el padre de los turcos”.
[2] No hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta.
[3] La palabra “**reis**” significa en árabe “caudillo, líder”. En su acepción más sencilla, designa un almirante o capitán de navío. Esto último ha dado, en la lengua española, “**arráez**”, palabra que designa al patrón de todas las operaciones pesqueras ejecutadas en la modalidad de la almadraba, típica de Andalucía y la zona levantina, un cerco de redes suspendidas de varios barcos que rodean los bancos de atún.
[4] Las investigaciones del prof. Kahle también se publicaron en la revista española *Investigación y Progreso,* vol. XII, Madrid, 1931.
[5] Berberisco era el nombre que se daba a los piratas y corsarios de religión musulmana, que en general tenían sus guaridas en el Mediterráneo, en Argel o Túnez, territorio que en la época se denominaba Berbería, y no porque su origen fuese mayoritariamente de las tribus bereberes. Famosos berberiscos, aparte los ya citados, fueron los turcos Dragut y Uluch-Alí, capitanes en la batalla de Lepanto.
[6] Vázquez Figueroa, Alberto: *Cienfuegos*, Plaza & Janés, S.A., Barcelona, 1988. En efecto, un tal Rodrigo de Triana (ignoramos si era su verdadero nombre) fue quien, al amanecer del 12 de octubre de 1492, lanzó el grito de “¡Tierra a la vista, por la cuarta de babor!”. Según la versión de Vázquez Figueroa, Colón le diría:
- Hace más de tres horas que divisé una luz en ese punto. Se lo avisé a don Pedro Gutiérrez (el repostero de los Reyes Católicos), el cual la vio también, y llamé luego al veedor real don Rodrigo Sánchez de Segovia, el cual no vio nada por hallarse en sitio donde no se podía ver. Me reservo, por tanto, el derecho a la recompensa, los diez mil maravedíes.
A continuación, Vázquez Figueroa, citando como su única fuente “las leyendas”, afirma que tras mucho pleitear inútilmente por sus derechos, Rodrigo de Triana emigraría a Argel o a Túnez, renegando de su patria y su religión para abrazar el mahometismo y dedicar el resto de su vida a una feroz lucha contra quienes cometieron semejante tropelía, “que había indignado igualmente al resto de la tripulación”.
Nos preguntamos pues: ¿no sería Rodrigo de Triana el marinero español capturado por Pîri Reis durante una incursión por el levante español?
[7] Pîri Reis habla de sí mismo en tercera persona.
[8] Plural de ja’fariye.
[9] La India.
[10] Sind es Pakistán, y Tsin se refiere a China.
[11] Desde 1507, el Golfo Pérsico era teatro de la expansión portuguesa, por los límites fijados en el Tratado de Tordesillas.
[12] La isla de Ormuz, a la entrada del Golfo Pérsico, importante puerto y centro comercial. fue conquistada por el portugués Alfonso de Alburquerque.
[13] A Pîri Reis le preocupaba mucho todo lo que ocurriera en el mar Rojo como en el Golfo Pérsico, pues quería lo mejor para su patria. Al no haber musulmanes en América, poco le importaba al Sultán lo que allá sucediera, pero Ormuz era un pequeño reino musulmán que suplicaba ayuda.
En el prólogo del Kitab-i Bahriye escribe Pîri Reis (1525): “Has de saber, ¡oh lector!, que Ormuz es una isla. Muchos mercaderes la visitan... Pero ahora está en manos de los portugueses. quienes la han fortificado. La dominan y recaudan los impuestos sobre el tráfico de mercancías...”
[14] “Ha sido revisada”, rezaba la carta: ¿se rechazó al principio entonces, y luego la USAF volvió sobre sus pasos?, ¿por qué? ¿Acaso porque estaba metida “en el lío” con los fanáticos de las conspiraciones, “convencidos” de que era parte de un complot para ocultar la verdad sobre los platillos volantes? No deja de ser curiosa la similitud de su texto con el de otras cartas de la USAF por la misma época cuando investigadores y curiosos les preguntaban por el fenómeno OVNI.
[15] Hapgood,Charles Hutchins: *Maps of the Anciente Sea Kings,* Chilton Book Co., New York, 1966.
[16] *Fantastic Universe*, Vol. 11, nº 1, Enero de 1959.
[17] Pauwels, Louis y Bergier, Jacques: *El retorno de los brujos*, Plaza & Janés Eds., Barcelona, 1963. Se trata de la mítica edición en rústica, de la colección Lauro, pág. 214. Como vemos, los autores cometieron un error de tres siglos al situar a Pîri Reis, aparte de no atribuirle la autoría de los mapas, detalle coincidente con críticas vertidas de precipitación por parte de los autores o su editorial a la hora de corregir este tipo de datos.
[18] Charroux, Robert: *Histoire inconnue des hommes depuis cent mille ans*, Robert Laffont, Paris, 1963..
[19] Ribera, Antonio: *El gran enigma de los platillos volantes*¸ Ed. Pomaire, Barcelona, 1966. En esta primera edición, la obra incluía un anexo con ocho apéndices, el tercero dedicado a los mapas de Piri Reis.
[20] Danyans, Eugenio: *Platillos volantes en la antigüedad,* Ed. Pomaire, Barcelona, 1967. Curiosamente, el texto de Danyans sobre los mapas, salvo ligeros matices, es el mismo que el publicado por Ribera.
[21] Victor, Paul Émile: *Los Polos,* Ed. Argos, S.A., Barcelona, 1968.
[22] Entre las poblaciones magiares, rumanas, valacas, bosnias, servias, croatas, albanesas, kosovares, dálmatas, macedonias, aún hoy día es muy difícil encontrar una que no tenga un antepasado empalado o cortado en filetes por los turcos. Esta circunstancia contribuyó a exasperar los odios étnicos durante la guerra de Bosnia.
[23] Traducido al español en 1992, con ocasión del V Centenario del Descubrimiento de América, bajo la dirección del profesor Miguel Ángel de Bulnes.
[24] Parece claro que Pîri Reis había oído hablar, aunque vagamente, de la noche polar austral.
[25] Mojón que indicaba la llegada de un navegante o explorador al determinado punto, como el *cairn* inglés.
[26] Jensen, Johannes Wilhelm: *Periplo escandinavo (libro séptimo: Cristóbal Colón).* Premio Nobel de Literatura en 1944. Ed. José Janés, S.A., Barcelona, 1957.
[27] Dictado en francés a un tal Rusticiano de Pisa, durante su cautiverio a manos de los genoveses: “Cy aprés commence le gran livre de messire Marc Paule del grandismes merveilles du monde…”
[28] Nació en Cirene (África del Norte) en 275 a. J.C. y murió en Alejandría en 194 a. J.C.
[29] Un estadio: 600 veces la longitud del pie de Hércules: 193,27 metros. 1 kilómetro: 6,125 estadios. 4.300 metros: 800 km.
[30] Asimov, Isaac: *Introducción a la ciencia,* Plaza & Janés, S.A., Barcelona, 1973.
[31] De Herrera y Tordesillas, Antonio: *Historia general de las Indias,* Espasa-Calpe, S.A., Madrid, 1953.
[32] De Cortesão, Jaime Zuzarte: *Los portugueses en el descubrimiento de América,* Salvat Editores, S.A., Barcelona, 1947.
[33] En italiano, “isla auténtica”.
[34] Sería el Inca Garcilaso de la Vega en sus *Comentarios Reales* (publicados en 1609), el primero en darle un nombre: Alonso Sánchez, de Huelva.
[35] Ulloa, Luis: *Cristóbal Colón fue catalán: la verdadera génesis del descubrimiento,* Librería Catalonia, Barcelona, 1927.
[36] En 1925 el Dr. Sofus Larsen, de la Universidad de Copenhage, publicó *The Discovery of North America Twenty Years Before Columbus.* Otro investigador de esta vía es el explorador ártico e historiador noruego Johannes Tornöe.
[37] ¿Se los llevaría Colón, quien tiempo después llegaba a Castilla para ofrecer su proyecto a los Reyes Católicos? ¿Se los mostraría a Isabel I en su conversación privada?
[38] YCAL MSS 283, Beinecke Rare Book and Manuscript Library.
[39] Díaz-Plaja, Fernando: *Otra historia de España,* Plaza & Janés, S.A., Barcelona, 1976.
[40] Se trata del hermano de Harudj, de quien heredó en 1518 el mando sobre los piratas berberiscos así como el apodo. Su verdadero nombre en turco era Hizir bin Yakup, latinizado como Jeireddín.

terrestre. Mientras Iskander Bey guerreaba contra el Turco, arrojándole al Danubio, Toscanelli comunicó los datos del *Almagesto* a Colón, quien calculó que un viaje de unos 9.000 kilómetros le bastaría para avistar las costas de Cathay y Cipango. Si hubiera sabido la verdadera distancia entre Europa y Asia, 20.000 kilómetros, quizá no se hubiera arriesgado a semejante expedición. Colón averiguó entonces que Toscanelli había entregado al rey Alfonso V de Portugal una memoria acerca de la posibilidad de llegar a las Indias por el camino del Oeste. El rey consultó con Colón, el cual apoyó fervientemente las opiniones del geógrafo florentino. Desgraciadamente, el monarca portugués estaba enfrascado en sus guerras con Castilla para apoyar los derechos de su esposa, la princesa Juana conocida como *la Beltraneja*, y no pudo atender el ambicioso proyecto.

Su sucesor, Juan II, aceptó entusiasmado el plan conjunto de Colón y Toscanelli. Pero obrando de mala fe, trató de robarles sus ideas, y sin avisarles, hizo partir una carabela del estuario del Tajo para intentar la gran empresa de alcanzar la China a través del Atlántico. Juan II no contó, sin embargo, con la inexperiencia de sus pilotos y timoneles, ni con la tempestad que envolvió a su carabela, y algunos días después de la partida, la galerna devolvía a Lisboa a sus marinos... Furioso Colón contra la doblez del rey, y habiendo enviudado de su mujer Felipa Muñiz Perestrello, se fue a España con su hijo Diego a finales de 1484. En su biografía, Washington Irving lo describe como “un hombre alto, robusto y de noble presencia; tenía la cara alargada, la nariz aguileña, los pómulos salientes, los ojos claros y ardientes, la tez viva y salpicada de algunas pecas. Era un cristiano de profundas convicciones que llenaba con una fe sincera los deberes de la religión católica”. Colón partió a Génova y de allí a Venecia, donde sus proyectos transoceánicos fueron bastante mal acogidos, y regresó a España en 1485. Estaba sin recursos, sin dinero. Viajaba a pie, llevando sobre los hombros a Diego, ahora de diez años de edad. Tras este período de su vida, la Historia le sigue ya paso a paso, sin perderle de vista, y nos son conocidos hasta los menores incidentes de su existencia.

Estaba Cristóbal Colón desprovisto de todo. Muerto de hambre, hallándose a diez kilómetros de Palos de Moguer, llamó a la puerta de un convento franciscano dedicado a Santa María de la Rábida y pidió limosna de un poco de pan y agua para su hijo y para él. El hermano guardián del convento, fray Juan Pérez de Marchena, les concedió hospitalidad y se quedó admirado de lo atrevido de sus ideas, ya que Colón le explicó sus aspiraciones. Fray Juan Pérez todavía hizo más: le dio una carta de recomendación para el confesor de la reina de Castilla. Dicho confesor era el prior del monasterio del Prado, y gozaba de toda la confianza de Fernando I e Isabel I, pero no



Mapa Waldseemuller

comprendió el proyecto del gran navegante y no le sirvió de nada ante sus majestades. Colón se resignó de nuevo a esperar, y acabó por lograr la protección del arzobispo de Toledo, don Pedro González de Mendoza, gracias a quien fue recibido por los Reyes Católicos.

Pero si Colón pensaba que llegaba al final de tantos reveses, pues Isabel y Fernando acogieron favorablemente su proyecto, que sometieron al dictamen de un consejo de sabios, prelados y religioso reunido en un convento de dominicos en Salamanca, se equivocaba. Todos los miembros del consejo estuvieron contra él. Porque sus ideas tocaban las cuestiones religiosas, tan presentes en el siglo XV. Los padres de la Iglesia habían siempre negado la forma esférica de la Tierra, y ya que ésta no era redonda, un viaje de circunnavegación, el "buscar el Oriente por el Occidente y pasar por la ruta del Oeste a la isla donde se produces las especias" estaba en contradicción con los textos de la Biblia, revelados por Dios, y por lógica no podía emprenderse.

- Además –decía un teólogo-, si se descendiese al otro hemisferio, ¿cómo se podría volver a subir hacia el norte?

Colón respondió de la misma forma que unos años después haría a Juan de la Cosa, según hemos descrito: en la esfera no hay arriba ni abajo, pues es una forma perfecta... y con esto se vio acusado de herejía. Apeló entonces a toda su elocuencia y habló de hechos que demostraban la proximidad de las costas asiáticas. Como cierta carabela portuguesa, que a dos mil millas del cabo de Sáo Vicente, en la punta del Algarve, encontró un pedazo de madera con tallas artísticas que sólo podía venir de un continente no muy lejano.

Cerca de Madeira, los pescadores sacaron del agua largos bambúes, parecidos a los de la India descritos por Marco Polo, y los habitantes de las Azores a menudo encontraban en sus playas pinos gigantescos de una especie desconocida. Un día recogieron dos cadáveres humanos: "cadáveres de ancha faz", dice el cronista Herrera, "que no se parecían en nada a los cristianos"[31].
A esto objetó uno de los prelados que, dado el carácter fabuloso de lo que se contaba de las antípodas, nada en concreto se sabía de ellas. Una diferencia tan insignificante como tener el rostro ancho no demostraba nada, porque se decía que en los confines del mundo había sátiros y arimaspos o cíclopes, que más allá de la Arabia vivían los monópodos, seres de una sola pierna y que andaban a saltos, y amazonas y hombres sin cabeza con la cara en el estómago. Con ello, lo único que se demostraba era que, cuanto más lejos se hallaba un pueblo del mundo cristiano, menos se parecía a los hombres hechos a imagen y semejanza de Dios... Finalmente, si bien Colón logró librarse de la mala disposición del consejo, el proyecto quedó aplazado.

Pasaron algunos años. Colón envió a su hermano Bartolomé a la corte del rey Enrique VII de Inglaterra, pero éste ni se molestó en recibirle. Colón, entonces, intentó en vano ser recibido por Fernando I, al estar el rey ocupado en la guerra contra los moros granadinos. No aceptó escucharle hasta el año 1492. Por fin. Esta vez, el proyecto se examinó cuidadosamente. El rey consintió en intentar la empresa, pero, como es propio de almas endurecidas, Colón quiso imponer sus condiciones. El monarca las rechazó: este aventurero, del cual nadie sabe nada, me exige, como recompensa de sus servicios, el título de Gran Almirante del Mar Océano y una parte del botín que se conquiste. Por eso lo rechazó. El título de Gran Almirante era de los más preciados de la corte, y quienes lo habían detentado pertenecían a la mayor alcurnia. Dicha concesión sería un insulto para los nobles, siempre levantiscos y prestos a empuñar sus espadas. En resumen, Fernando el Católico dudaba, dudaba... Si daba a Colón lo que pedía, humillaba a la nobleza, al anteponerle a un desconocido que, además, se negaba a explicar a los sabios que le interrogaban por qué estaba tan seguro de hallar las nuevas tierras.

VIII.- El viaje de un tal Scolvus

En aquellos días, prosiguió Mustafá Töpaglou, regresaba de Roma el más rico e influyente armador de Palos, Martín Pinzón. Había ido a ver al Papa para informarse. En la Biblioteca Vaticana había visto mapas que le animaron, y retornaba dispuesto a preparar una expedición por cuenta propia. Lo que vería Pinzón en los mapas vaticanos sería tal vez la isla Antilia y otras, aún más misteriosas. El historiador portugués De Cortesáo nos habla del mapa de Andrea Bianco, de 1448[32], donde aparece, al Oeste de África, una isla denominada **Ixola Otinticha**[33]**.** Esta isla tiene la misma forma y situación que la punta nordeste del Brasil. En 1894, en la Royal Geographical Society londinense, el *lecturer* de la Universidad de Cambridge, H. Yule Oldham, identificó la Ixola Otinticha con la costa brasileña. Para ello se basaba en la crónica de Antonio Galváo, que decía:

"En 1447 Nuno Tristáo regresaba en una carabela, pasando Costa Verde y Río Grande, y alcanzó otro (río) a los 20º de latitud norte, donde (los nativos) le mataron a él con dieciocho portugueses. Y el barco regresó bien con cuatro o cinco supervivientes. Se dice además que a una carabela portuguesa que cruzó el estrecho de Gibraltar la atrapó una tempestad que la llevó mucho más al oeste de lo que deseaba, y llegó a una isla donde había ***siete ciudades cuyos habitantes hablaban nuestra lengua y preguntaban si los moros aún dominaban la Hispania, de donde huyeron tras la derrota de don Rodrigo*** *(...) Trajeron mucho oro, y al saberlo el Infante don Pedro, ordenó que todo se pusiera en conocimiento de la Casa Real. Algunos pretenden que estas islas colonizadas por los portugueses serían las Antillas y Nueva España..."*



Vlad Tepes

Ahora, comparémoslo con lo que dice el texto del mapa de Pîri Reis: *"VIII. De camino hacia el reino del Hind, una carabela portuguesa encontró vientos contrarios (soplando) desde aquellas tierras. El viento de la orilla*

(ilegible) *azotó (a la carabela). Después de ser llevada por la tormenta en dirección al sur, encontraron la orilla opuesta, por lo que avanzaron hacia ella* (ilegible). *Observaron que estas tierras eran buenos fondeaderos. Anclaron y fueron hacia la orilla en botes de remos. Vieron a los nativos, todos desnudos. Pero ocurrió algo. Nos lanzaron flechas, con puntas hechas con espinas de pescado. La carabela exploró las tierras y escribió acerca de ellas que (...).*
Dicha carabela, sin haber alcanzado el Hind, regresó a Portugal, donde informó al llega... Describió estas tierras en el año... Ellos las descubrieron..."

Pese a las lagunas, ambas historias se parecen. Colón comunicaría, pues, a Pinzón su genial idea de ir por la ruta occidental, menos expuesta que la oriental, y el armador de Palos de Moguer comprendería y aceptaría de plano. De otro modo, no se entendería la sumisión material y moral de un rico armador a un advenedizo. Pinzón y los suyos acabaron siendo enemigos de Colón y sus hermanos, pero antes de la travesía, y aún durante ésta, le reconocieron como a su superior. Y al llegar aquí, nos preguntamos: ¿Qué era lo que Colón conocía de los secretos del Mar Tenebroso que le daba aquella extraordinaria seguridad para imponerse? ¿Habría logrado relacionar la posición de la Vinlandia descubierta por los vikingos al Sur de Groenlandia con las tierras que esperaba descubrir en el Océano? ¿Fiaba solamente en los cálculos de Toscanelli? ¿O descubriría algo entre los papeles de Perestrello o de algún navegante, la confirmación de que existía tierra más allá? Ya en el siglo XVI surgió la leyenda del **Prenauta** o **piloto anónimo**, según algunos español, que, arrastrado por el temporal, habría llegado a América y a su regreso moriría de agotamiento en Porto Santo, isla cercana a Madeira, en casa de Colón, legándole su secreto[34]. Aquí, el profesor Töpaglou volvió a tomar el hilo de su narración. Ante la negativa de Fernando I a aceptar sus condiciones, el despechado Colón iba a marcharse para siempre de Castilla, cuando Isabel I le llamó a su presencia.



Cartel mostrando a **Kemal Ataturk junto a una efigie de la República Turca** que copia el modelo iconográfico occidental: una mujer envuelta en la bandera nacional.

Parece que Cristóbal Colón, en este momento, comunicó en privado a la soberana lo que en realidad sabía, aquello que no había querido revelar a los sabios del consejo. Fernando no era hombre que se conformase con sueños y vaguedades, y ante la resistencia que ya duraba siete años, ante la confianza que Isabel ponía en él, el aventurero cedió y ofreció su secreto. ¿Y cuál podría ser?

Acaso lo que nos recuerda De Cortesáo, que existen dos lugares donde las corrientes marinas son favorable para alcanzar el continente americano: el Atlántico Norte, a la altura de Islandia, y el centro del Atlántico, hacia los 20º de latitud norte. Veinte años antes, en 1472, una expedición de marinos portugueses y daneses, auspiciada por Alfonso V de Portugal, receptor de las cartas de Toscanelli, y Christian I de Dinamarca (y de Escandinavia, pues por un tiempo logró unificar los tres reinos nórdicos), desembarcó en Terranova. Habían seguido la vieja ruta de los vikingos hasta llegar a los grandes bancos de bacalao frente a las costas canadienses. La Historia ha conservado los nombres de los comandantes de la expedición: Joáo Vaz de Corte Real, hidalgo de las Azores, y el danés o noruego Jon Skolp, o Johannes Scolvus. En la historiografía alemana, se añaden los nombres de Didrik Pining y Hans Pothorst. ¿Scolvus = Colombo = Colón? ¿Sería ésta la expedición colombina anterior a la entrevista con los Reyes Católicos?

Así lo creen autores como el peruano Luis Ulloa[35]. Los historiadores escandinavos[36] resaltan el hecho de que el rey Erik VII de Dinamarca (y XIII de Suecia) estaba casado con una prima del Infante don Enrique el Navegante. De esta manera, ambas potencias empezaron a colaborar. Tras la muerte de don Enrique, los dos monarcas citados, Alfonso V y Christian I, continuaron sus proyectos de expansión náutica: buscar una ruta por el Atlántico Norte hacia las costas asiáticas. Pero lo más curioso, como cuenta De Cortesáo, es que los documentos relativos a esta afortunada expedición desaparecieron de los archivos de la corte portuguesa en fecha indeterminada[37].

Debido a tal desaparición, nada se supo de este viaje hasta 1909, cuando el Dr. Louis Bobet encontró una carta de Carsten Grip, burgomaestre de Kiel, al rey Christian III de Dinamarca, en la cual explicaba que la expedición de Corte Real-Scolvus se llevó a cabo por petición de Alfonso V de Portugal. La nacionalidad del tal Skolp o Scolvus parece tan dudosa como la del propio Colón: de cualquiera de los reinos escandinavos, o bien polaco, ruso... Las fuentes escandinavas informan de un viaje posterior de Skolp hacia Groenlandia vía Islandia, iniciado a finales de 1476, y algunos especulan que entre la tripulación estaría Cristóbal Colón... Hoy se sabe que algunos de los partícipes fueron recompensados con importantes cargos: Corte Real fue gobernador de las Azores entre 1474 y 1496, mientras que Didrik Pining fue nombrado por el monarca danés virrey de Islandia en 1478.

¿Y qué sucedió con Skolp-Scolvus? La Historia no volvió a mencionarle, ni era necesario, ya que Colón llegó el 12 de Octubre de 1492 a la isla de Guanahaní, certificando así el descubrimiento de América. Gaspar de Corte Real, uno de los hijos de Joáo Vaz, hizo otro periplo en 1500 y 1501, siguiendo la ruta de su padre, y llegó a la península de Labrador. Llegados aquí, cuando uno de nosotros (Montejo) procuró ampliar las fuentes disponibles, comprobó que los archivos de Charles H. Hapgood

(fallecido en 1982) fueron depositados en la Yale University Library, y con la grata sorpresa de que su epistolario con buena parte de los investigadores implicados en el estudio de los mapas de Pîri Reis parecía bastante completo según la guía de consulta, con correspondencia mantenida entre otros con Ivan T. Sanderson, Daniel Linehan, Arlington H. Mallery e incluso con Armando Cortesáo, hermano de Jaime Zuzarte de Cortesáo y como él también historiador[38].

IX.- Punto final

Mustafá Töpaglou terminó su disertación explicando que el Océano Índico fue cartografiado en el mapa de 1513, pero la desaparición del trozo correspondiente nos impide valorar su concepción del Pacífico. Quizá se parecería a la del mapa de Martin Waldseemüller, de 1507 (ver ilustración), donde asistimos al derrumbe del mundo ptolemaico: en el camino de las Indias por el Oeste se interponía un ingente y vasto Atlántico, que debía estar separada de Asia por un océano.

Años antes, en 1499, durante un viaje capitaneado por Vicente Yáñez Pinzón, un italiano, Américo Vespucio, compañero de Colón durante el tercer viaje, desembarcó en cierto lugar del Nuevo Mundo. En honor del descubridor llamó a dicha región **Colombia.** Verificó que no era ninguna isla, sino "tierra firme del confín de Asia por la parte de Oriente".

Dos años después, en otro viaje, Vespucio advirtió que dicha región de Colombia llegaba mucho más allá del *finis terrae* señalado por Ptolomeo. El concepto del mundo hasta ahora comúnmente aceptado debía cambiarse por otro. ¿Se enteró Colón de las ideas de Vespucio? En su cuarto y último viaje prestó especial atención a Nicaragua, Costa Rica, Panamá y el golfo del Darién. ¿Buscaba la vía del Mar del Sur, que decían los indios, más allá de las selvas?

Y ahí ya empezaban a tenerse las primeras noticias de las civilizaciones precolombinas: al volver a España, y atracar en el puerto de Sanlúcar de Barrameda el 7 de noviembre de 1504, los marineros hablaban de una "tierra de mayas" situada más arriba de Honduras. Todo esto condujo al proyecto de encontrar un paso a través de la masa continental que cerraba la ruta hacia el país de las especias. Para esto se otorgaron las Capitulaciones de 1508: *"Que brevemente vos despachéis e sigáis la navegación para descubrir aquel canal o mar abierto, que principalmente vais a buscar e que yo quiero que se busque"*

Una expedición, comandada por Vicente Yáñez Pinzón y Juan Díaz de Solís, llegó al Mar Dulce o Mar del Plata, pero se frustró tras el asesinato de Solís por los indios guaraníes. Luego, Vasco Núñez de Balboa, gobernador de Santa María del Darién, había conseguido informes más fidedignos de los indios sobre el Mar del Sur. Atravesó con varios compañeros el istmo de Panamá, acosado por la *hierba* (las flechas envenenadas de los indios), y en lucha constante con la selva. El 25 de septiembre de 1513, Balboa divisó desde una montaña en el horizonte la línea azul del mar; y tras una dura marcha de cuatro días alcanzaron la orilla, donde *"...estos veintidós y el escribano Andrés de Valderrábano fueron los primeros cristianos que los pies pusieron en el Mar del Sur, y con sus manos todos ellos probaron el agua, que metieron en sus bocas para ver si era salada como la de la otra mar, y viendo que lo era dieron gracias a Dios"*[39]. Se había descubierto el Océano Pacífico.

En cuanto a Vespucio, que pronto adquirió la nacionalidad española y el grado de piloto mayor, es muy probable que nada supiera de los propósitos de la junta de eruditos y humanistas de Saint-Dié, en la Provenza, quienes propusieron que el Nuevo Mundo se llamara América. ¿Le llegaría algo de todo esto a Pîri Reis? Es posible, ya que en 1535 Francia, con el auxilio de los turcos, inició otra guerra contra España y el emperador Carlos I. Pîri Reis pudo hacer escala en Marsella y entrevistarse allí con su viejo compañero de piratería Barbarroja[40], y así enterarse de las últimas novedades.

Unos años más tarde, Martin Waldseemüller, mejor enterado de la escasa trascendencia de los viajes de Vespucio y sabedor de quién era el verdadero descubridor, quiso rectificar, haciendo todo lo posible por borrar de sus mapas el nombre de América y cambiarlo por el de Colombia. Pero era demasiado tarde y el error estaba consagrado. Y en cuanto a Pîri Reis, permaneció en el anonimato hasta 1547, en que fue destinado a Suez como *reis* (almirante) de las flotas del Mar Rojo, el golfo Pérsico y el Océano Índico. Logró conquistar Basora, puerto clave para las reconquistas de Ormuz y Aden, que cayó en sus manos al año siguiente.

En Octubre de 1552, al mando de una flota de treinta galeras, Pîri Reis se lanzó a conquistar Ormuz. Avisados los portugueses, le aguardaban, preparados para el asedio, pero no para un combate naval. El puerto de Ormuz estaba cegado de barcos repletos de mercancías, inútiles para combatir. Los turcos empezaron cañoneando la fortaleza, pero la resistencia lusa fue más dura de lo que Pîri Reis y su estado mayor esperaban y pronto se agotó la pólvora.

Para empeorar la situación, desde Goa, puerto portugués en la India, zarpaba una flota de guerra. Pîri Reis decidió regresar a Basora con el grueso de su escuadra para protegerla, dejando un pequeño contingente para mantener el asedio. Era bey de Basora una tal Kubad Pachá, y ambos estaban enemistados, sobre todo porque Pîri Reis le acusaba de no haberle suministrado la pólvora necesaria durante el sitio de Ormuz. Nuestro hombre decidió volver a Egipto para rehacer sus maltrechas fuerzas, pero entre tanto el informe de Kubad Pachá había llegado a Constantinopla. La cosa no pintaba nada bien, dejó la flota en Basora y con tres galeras viajó a Egipto, trasladándose a El Cairo, donde le recibió el gobernador.

Pîri Reis no logró explicar de modo convincente el fracaso del asedio ni tampoco el abandono de la flota, y aunque era casi nonagenario (estamos en 1554), el gobernador informó al Sultán y el veredicto fue inmediato: pena de muerte por decapitación, y todos sus bienes confiscados, pues los que hostilizaban Ormuz, sin pólvora, fueron aniquilados por los portugueses, motivo por el que se le acusó de alta traición y connivencia con el enemigo.
Cuatro siglos después, Mustafá Kemal elevaba a Pîri Reis a la categoría de héroe nacional.

J.J. Montejo y Vicente Orozco

Una rareza del cine B español que ilustra una época

EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN OVNI

En diciembre de 2006 L'ATELIER 13 celebró el 30º aniversario de EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I. una película en color de Juan Carlos Olaria, *el "Ed Wood catalán"*, con Richard Kolin y Lynn Enderson.

En 2007, EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I. tuvo una segunda oportunidad, al ser editada por primera vez en formato DVD en una edición de lujo. *Además de la película, la edición contiene extras como el cortometraje de ciencia ficción ENCUENTRO INESPERADO y comentarios del director.* Un platillo volante, tripulado por seres extraños y procedente de un mundo desconocido, viene a la Tierra con una misión concreta: capturar a un ser humano para llevarlo a su lejano planeta, con fines científicos. El designado es Oliver, un escritor de ficción barata, que reparte su tiempo entre sus obras, hacer el amor con su amiga Carol y vivir en un insólito "ménage à trois" con un matrimonio conocido. Su primer contacto con los extraterrestres tiene lugar un día en que ha salido a pasear por el campo, donde le tienden una trampa de la que consigue escapar. Se aterroriza al comprobar que el primer intento no fue casual, sino que su captura es un objetivo a lograr por los alienígenas. Acude a la policía en busca de protección, pero no lo cree, no tampoco sus amigas, que lo achacan a alucinaciones producidas por un decaimiento físico que ambas conocen.

Cruce entre las serie B de ciencia ficción de los años 50, los comics eróticos para adultos, la serie Los Invasores y el cine de Arrabal, EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I. es en si misma un verdadero objeto no identificado en el panorama cinematográfico español. Desde los inventivos cortos de Chomón como Excursion dans la lune (1908) y Viaje a Júpiter (1909), los directores españoles han mostrado un interés muy escaso por mostrar viajes al espacio o visitas extraterrestres. Como precedentes en nuestro país de EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I., tan sólo podemos citar a La lupa que dirigió Luis Lucia en 1955 y Los monstruos del terror (1970) de Hugo Fregonese y Eberhard Meichsner; aunque la película de Juan Carlos Olaria es única y muchos la consideran la primera película de ciencia-ficción española. Rodada milagrosamente entre 1972 y 1975 pero no estrenada en España hasta 1977, EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I. pasó casi desapercibida por falta de una distribución adecuada. Hoy en día se la considera una película de culto de las que mucha gente habla pero que muy pocos afortunados han visto. En definitiva, como el cine de Ed Wood antes del interés que suscitó hacía su persona el director Tim Burton. Y es que Juan Carlos Olaria, nacido en 1942 en Zaragoza de padres catalanes, puede considerarse totalmente como el Ed Wood nacional, por sus producciones de muy bajo presupuesto llenas de efectos especiales caseros pero inventivas; y sobre todo, por su empeño en hacer de la mejor manera posible "su" cine a pesar de las vicisitudes, los obstáculos y la falta de interés de los distribuidores. Impactado a finales de los 60 por La noche de los muertos vivientes, Olaria no cesó de rodar proyectos que reflejan su fuerte personalidad. Desde sus primeros experimentos en 8mm hasta su corto en 35mm Encuentro inesperado (1995), da preferencia a la ciencia ficción, si bien su filmografía abarca también otros géneros. El principio del nirvana (1971) trata del suicidio. Su segundo largometraje, El diario rojo (1982), inédita porque su autor nunca se atrevió a estrenarla en salas, reflexiona sobre el machismo y las consecuencias que conlleva cuando va relacionado con una infertilidad masculina mal llevada. El caminante (1989) está ambientada en la Roma antigua.

Planeta5000

PLANETA5000 ENTREVISTA A JUAN CARLOS OLARIA



P5000: ¿Como surguió la idea de EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I?
OLARIA: Desde la infancia he tenido afición por la ciencia ficción, en 8mm rodé una película VIAJE AL FIRMAMENTO lo monté como película pero ya lo recorté a mediometraje (porque algunos planos duraban mucho) y lo dejé en 45 minutos de duración. Fué en el año 1968

P5000: ¿Cuales son tus próximos proyectos ?
OLARIA: Surgen muy de golpe...no quiero que me coga el virus...Luego en los estrenos, con películas extranjeras, el cine independiente tiene nula distribución. La distribución de mi cine es difícil (una verdadera lástima) un buen consejo para empezar en esto del cine es tener muchos y buenos distribuidores

P5000: ¿Tienes algun género cinematográfico preferido?
OLARIA: El cine del OESTE clásico me encanta, el de los años 40-50-60, por los exteriores que tiene y la fotografia, pero no me gusta mucho el cine del oeste actual.

P5000: ¿Qué opinas del CI-FI Español ?
OLARIA: Me gusta el cine de JUAN PIQUER SIMON, Paul Naschy, el cine del gran OSSORIO...con su cine sobre los templarios

P5000: La *noche de los muertos vivientes* es uno de tus títulos preferidos...¿nos puedes decir más títulos?
OLARIA: Los clásicos: "Ultimatum a la Tierra", "2001 una odisea del Espacio", "El Planeta de los Simios"(la clásica) que para hacer justicia esta película está basada en la novela de PERRE BOULLE que es todo un intelectual.

Y un dato curioso Manuel Bronchud actor de EL HOMBRE PERSEGUIDO POR UN O.V.N.I









La película completa en: http://elojocritico.info/sociologia-de-la-ufologia-y-cine-b-el-hombre-perseguido-por-un-ovni/



Un caso clave en la historia del contactismo OVNI español

LA PIEDRA DE SANMARTIN: UN FRAUDE COMPARTIDO

Quizás es uno de los casos más bizarros y "románticos" de la literatura ufológica española. Un clásico en toda regla ocurrido en plena efervescencia platillista en nuestro país, que marcó a toda una generación de entusiastas y seguidores del incipiente fenómeno de los No Identificados. Nos referimos al caso de la Piedra Marciana. Un enigma de oscuros e inciertos orígenes que analizamos a continuación…

"MARCIANOS" POR MADRID

Los lectores de la capital madrileña se sorprendieron, aquella mañana del 8 de febrero de 1955 cuando leyeron en el diario "El Alcázar" el siguiente titular "Marte coloca en Madrid su primera piedra". Según se leía en las páginas del periódico, en la madrugada del 17 de noviembre de 1954, Alberto Sanmartín, un enfermero de 37 años, se despertó sobre las 3:00 horas de la madrugada aquejado de un fuerte dolor de muelas. Tras tomar una aspirina decidió dar un paseo, desde Cuatro Caminos hacia la Ciudad Universitaria (Madrid), como solía hacer frecuentemente cuando las caries le molestaban. Se disponía a cruzar un puente, tras pasar por la Casa Velázquez, muy cerca del conocido puente de los Franceses, que desemboca en la antigua salida a la carretera de La Coruña, cuando se topó con un curioso individuo de aspecto angelical *"que irradiaba bondad con la mirada". "Parecía un piloto enfundado en un traje ceñido y grisáceo. Era un mono como el de los aviadores, de una pieza y sin aberturas (…) y las manos eran extremadamente alargadas y blanquecinas"* describió a la prensa el enfermero. Tras un breve intercambio de señas, el atónito testigo interpretó que su "silencioso contertulio" procedía de otro planeta. El "extraterrestre" sin mediar palabra alguna, bajó por una vereda perdiéndose entre las sombras. A los pocos minutos volvió para entregarle a Sanmartín una enigmática piedra rectangular. No había salido aun de su asombro, cuando el supuesto "extraterrestre" se despidió con un gesto y enfiló de nuevo el camino hacia el barranco. En esos momentos, tras escucharse un silbido, el enfermero observa atónito como, desde las sombras, se eleva un objeto discoidal oscuro, que se pierde en las alturas. De regreso a la pensión donde se alojaba, Alberto Sanmartín examinó cuidadosamente el extraño "regalo" que había recibido aquella madrugada. Bajo la luz mortecina de su habitación comprobó que se trataba de una piedra de forma rectangular, de tonalidad violácea, muy ligera, de 12 cm de largo por 4 cm de ancho y poseía nueve enigmáticas inscripciones grabadas en su superficie.

Tras su experiencia con el extraterrestre en el puente, el enfermero Sanmartín comenzó su particular peregrinación con la piedra marciana (Denominada piedra Marciana por la prensa, por la creencia generalizada, en la época, de que los tripulantes de los platillos volantes procedían del planeta Marte.). Anteriormente a la publicación en la prensa de la noticia, Sanmartín había contactado y establecido amistad con un personaje que resultaría clave en toda esta trama, Fernando Sesma, un aficionado a los OVNIs que comenzaba a ser conocido en Madrid por una serie de artículos que había publicado en el diario "Madrid" bajo el epígrafe de: "Los Platillos Volantes vienen de Otro Mundo". En su libro "Yo, Confidente de los Hombres del Espacio" (1965), Fernando Sesma rememoraba los acontecimientos de aquellos dorados años: *"desde que estudié el enigma de los platillos volantes surgió mi*



primera y única vocación, que no ha cesado desde entonces ni un sólo día. En otoño de 1954 publiqué en el diario Madrid más de 30 artículos sobre este tema. Recibí gran cantidad de cartas y nació en ese mismo año la Sociedad Amigos del Espacio, de la que he sido presidente hasta fines de enero de este año 1965 (...) En 1956 publiqué un libro: La piedra de la sabiduría, que versaba sobre la interpretación de unas inscripciones geométricas que Alberto Sanmartín nos dijo haber recibido de forma misteriosa. Alrededor de este tema, que fue eje central durante varios años en la Sociedad Buru, se publicaron muchos reportajes, incluso fuera de España, y otros dos libros, uno del padre Machado, y otro del propio Sanmartín, en Sao Paulo, que es donde ahora reside".

LOS CONTROVERTIDOS ANALISIS

Cómo era de esperar, poco tiempo tardo el asunto del peculiar "encuentro marciano" en rellenar horas y horas de apasionadas tertulias en el Café Gijón y en los sótanos del Café Lion, llamada la Ballena Alegre, donde se reunían, bajo el auspicio de Sesma los primeros interesados en los platillos volantes de la capital española. No en vano, de aquellas apasionadas reuniones surgieron enigmas tan celebres como el affaire UMMO.

En compañía del periodista Arcadio Baquero (que se encargó de difundir el suceso), Alberto Sanmartín facilitó la piedra al Instituto de Mineralogía de Madrid para su análisis. El experto consultado, el profesor Don Pedro García Bayón-Campomanes, afirmó que la piedra: *"es muy rara y da unas reacciones muy extrañas (…) partes de ella es soluble y otras no lo son, tiene sabor salado y no contiene sales...". Sin embargo en otras líneas del reportaje se leía: "que era un carbonato cálcico teñido".*

El investigador Pablo Villarrubia, en un artículo titulado "Alberto Sanmartín y la extraña Piedra del Espacio" (2001) decía que: *"El análisis más completo fue llevado a cabo en Sao Paulo, Brasil. Sanmartín, en su libro (El embajador de las Estrellas.1977), se comprometía a no mencionar jamás el nombre del analista, de la persona que hizo de intermediaria y que le entregó el informe, ni el nombre de la empresa en cuyos laboratorios fue efectuado el análisis*

espectroscópico con fecha de 31/10/1969. El documento mostraba, resumidamente que no había sido posible clasificar la especie mineral en el Catálogo de la Sociedad Americana de Geología".

"Datos generales de la muestra:
-Peso: 18,9559 (tara), gramos (de la muestra entera recibida).
-Peso de la muestra analizada: 1,48683 gramos.
-Después de calcinada a 1.250ºC. 0,95173 gramos.
-Absorción de H_2O (en peso) 1,9420 gramos (en %) 16,94%
-Densidad Inicial: 1,848 (tolerancia 0,0005 g/cm3) (más o menos)
-Tasa de radiactividad (back ground): ninguna.
-Dureza: indeterminada.
Calcio (Ca)......................22,00%
Silicio (Si).....................33,00%
Magnesio (Mg).....................4,0%
Aluminio (Al).....................4,0%
*Carbono (C).......................1,0%**
**(Al 2(CO3) 3-CaCO3 -MgCO3)*
Titanio (Ti)......................0,1%
*Sodio (Na)........................0,5%**
**(Na2 SO4 OH2O) Sal de Glauber*
Manganeso (Mn)....................0,01%
Plata (Ag)........................0,003%
*Otros.............................35,00%**
**Oxígeno (O), Impurezas (35)*
Compuestos presentes:
Corindón........................(Al2 O3 H2 O)
(más del 50% del aluminio está en el corindón)
Calcita deshidratada.............(CaCO3)
Magnesita deshidratada...........(MgCO3)
Sílice............................(Al 2 (CO3)
Silicatos de Aluminio deshidratados
Silicato de Calcio
Silicato de Magnesio

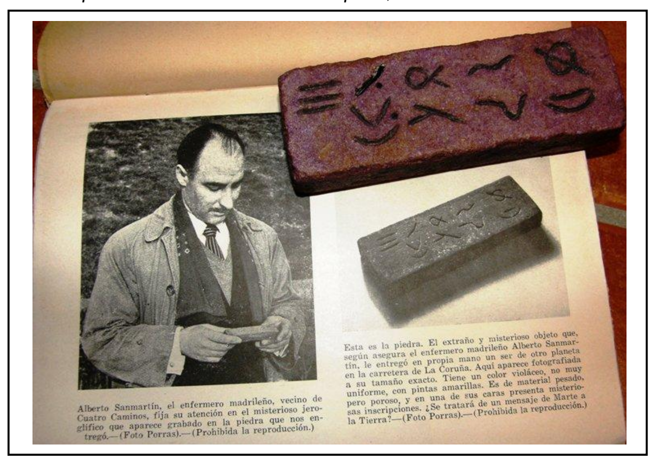
h) Incongruencia: las pruebas llevan a la conclusión paradójica, diametralmente opuesta, referente al origen del material: ser artificial o natural.
1) No puede ser artificial, debido a la uniformidad constante.
2) No puede ser natural, debido a la presencia de alúmina (Al O).
3) Tensión de ruptura: de valor no determinado, pero constante, lo que indica que el material no es artificial.
Conclusión general: No fue posible clasificar la especie mineral en el Catálogo de la Sociedad Americana de Geología".

Otro análisis encargado por Sanmartín, e incluido en el mismo libro, llegó desde Alemania, desde el Instituto Minearológico de la Universidad de Hamburgo. El Dr. Dieter Jung dictaminó que: *"sólo fue posible determinar clorita y un poco de carbonato (…) las características descritas indican que podría tratarse de calcáreo blando consolidado y muy poroso, aunque fuertemente modificado enseguida"*. En el mismo informe se detecto en menor grado: circonio, cuarzo, feldespato alcalino y biotita. Pablo Villarrubia pudo conseguir una copia más amplia del citado análisis del Dr. Jung: *"Sanmartín envió una muestra a un veterano de la ufología brasileña y mundial, Walter Bühler, presidente de la Sociedade Brasileira de Estudos de Discos Voadores (con sede en Rio de Janeiro) quien, a su vez, la remitió a Alemania, a Anny Baguhn, del grupo hamburgués de investigación de OVNIs ("DUIS"), con sede en Wiesbaden, la cual lo encaminó al doctor Dieter Jung, del Instituto Mineralógico de la Universidad de Hamburgo.*
El resultado del análisis fue publicado en la revista "UN-UFO Nachrichten. Bühler entregó una traducción del análisis a Sanmartín y así rezaba: "En el microscopio, el mineral presenta estructura porfídica, con una masa básica irregular de granulación finísima. Conseguimos determinar cómo siendo cuarzo, feldespato alcalino y biotita, con seguridad, algunas incrustaciones (macro-cristales de hasta 0,2 mm). La mayoría de los macro-cristales, no obstante, ya fueron eliminados por la atmósfera. Observamos también algunos granos de circonio. En cuanto a la composición de la masa básica, sólo fue posible determinar clorita y un poco de carbonato. No fue posible determinar con seguridad que uno de los componentes, de color entre azul y morado, sea cordierita. (...) Las características descritas (macro y microscópicas) indican que podría tratarse de calcáreo blando consolidado y muy poroso (toba), aunque fuertemente modificado enseguida. No es posible decidir, disponiendo apenas de la muestra que nos fue enviada, si en el material calcáreo se encuentran también entremezclados componentes no magmatógenos". Villarrubia concluía que; *"el análisis, en resumen, parecía señalar una composición cercana a la de las piedras magmáticas o volcánicas. Pero, ¿de dónde? Además, el circonio, un metal muy raro extraído del circón, no había sido encontrado en los otros análisis. Este metal blanco pertenece al mismo grupo del titanio y del hafnio".*

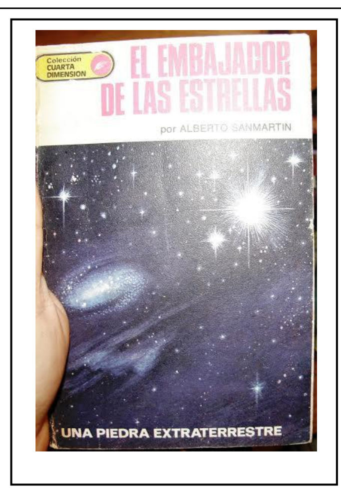
Tras la efímera fama alcanzada por Sanmartín en España, en el otoño de 1956 se traslada a Brasil llevándose consigo la preciada "reliquia marciana". Y así, con el paso de los años, la leyenda del caso se agrandó perdurando en la memoria colectiva de los aficionados a los OVNIs, como un imborrable icono representativo de toda una generación de pioneros en la investigación ufológica española.

UN ENCUENTRO QUE NUNCA OCURRIO
No obstante, décadas después comenzaron a surgir las primeras dudas…

La secretaria de la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio BURU, creada por Fernando Sesma, Hilde Menzel, conocedora como pocas del asunto de la "Piedra Marciana" confesó al investigador Javier Sierra la verdadera historia del hallazgo de Sanmartín, en su artículo "Los secretos del caso UMMO" (2001) : *"La verdad es otra a la publicada en El Alcàzar. Sanmartín era una persona que no creía en eso de los platillos, ni sabía nada, ni le habían interesado nunca, pero resultó que aquel día había ido a bailar con una chica, se despidió de ella en Moncloa y entonces perdió el conocimiento. Cuando lo recobró estaba sobre el Puente de los Franceses y vio que tenía la piedra en la mano... Años después, Sanmartín*


Alberto Sanmartín, el enfermero madrileño, vecino de Cuatro Caminos, fija su atención en el misterioso jeroglífico que aparece grabado en la piedra que nos entregó.—(Foto Porras).—(Prohibida la reproducción.)

Esta es la piedra. El extraño y misterioso objeto que, según asegura el enfermero madrileño Alberto Sanmartín, le entregó en propia mano un ser de otro planeta en la carretera de La Coruña. Aquí aparece fotografiada a su tamaño exacto. Tiene un color violáceo, no muy uniforme, con pintas amarillas. Es de material pesado, pero poroso, y en una de sus caras presenta misteriosas inscripciones. ¿Se tratará de un mensaje de Marte a la Tierra?—(Foto Porras).—(Prohibida la reproducción.)



marchó a Sao Paulo a trabajar, y allí escribió un libro titulado Embajadores de las Estrellas, donde, siguiendo las indicaciones de Sesma de inventar una historia que diese credibilidad a su relato, contaba la falsa historia del extraterrestre y el platillo". Hilde Menzel, ante los micrófonos de Dimensión Limite, programa presentado por David Cuevas, afirmó tajantemente que Sesma fue el "autor" intelectual del encuentro extraterrestre.

Según la antigua secretaria de la Sociedad Buru, Fernando Sesma al conocer que la piedra había aparecido de forma misteriosa e inexplicable, después de que el enfermero perdiera el conocimiento cerca del Puente de los Franceses, le dijo a Sanmartín que *"tienes que buscarte una historia creíble, porque tal y como te ha ocurrido no lo puedes contar".* Pero la pista de la participación de Sesma en la trama fraudulenta de la Piedra Marciana podemos hallarla en los propios escritos del contactado.

V. Zalbidea y J. Lizar en su libro "OVNI Análisis de un contacto, documentos y mensajes secretos" (1975) incluían una nota de Sesma que delataba claramente que los orígenes de la famosa piedra no eran nada precisos: *"llevo estudiando la Piedra de Sanmartín y estudiando a Sanmartín desde hace dos años y cada vez estoy más convencido de que es sincero o al menos , en el peor de los casos de que él mismo ignora el origen de la Piedra y que se interesa tanto por conocerlo como yo".* Más contundente aún si cabe, fue en su libro "Yo, confidente de los Hombres del Espacio" (1965) cuando Sesma asegura, casi confiesa, bajo el delatador titular: *"La difícil historia de Sanmartín. ¿Fue entregada la piedra a Sanmartín por un tripulante espacial, como afirmó, tal vez un poco obligado por las circunstancias, o fue un aporte mágico? Mi opinión actual después de tantos años (1965) es que Sanmartín tal vez encontró la piedra y nada más. Esto no quiere decir, sin embargo, que su origen no sea extraterrestre o trascendente"*

Estas informaciones fueron ratificadas por el investigador José Juan Montejo, que entrevistó a varios de los participantes de las famosas reuniones de Sesma, comprobando que estos conocían perfectamente que el relato del encuentro con el extraterrestre era un invento, y que probablemente partiera del propio Fernando Sesma para hacer más "creíble" la historia del enfermero y encajarlas en las creencias platillistas de la época. Las lecturas de los contactos de George Adamski, coetáneo de los hechos, pudieron inspirar a Sesma en la descripción del humanoide de cabellos rubios y de bondadoso aspecto. Ignacio Cabria García en su erudita obra "Entre Ufólogos, Creyentes y Contactados" (1993) denuncia abiertamente las irregularidades del caso del enfermero: *"el relato y las características de este encuentro insólito en España, habíamos dicho también había recibidó un mensaje con signos indescifrables".* Cabria también se hace eco de las contradicciones de Sanmartín: *"cambiaba las versiones a su antojo, hasta llegar a confesar que la noche del suceso no estaba sólo, sino en compañía de una chavala".* Y es que precisamente en su libro "El embajador de las estrellas" (1977), Sanmartín no sólo no se retracta de su primera versión de los hechos, sino que los amplia con mas detalles fantásticos: *"Durante varios días, anteriores a este acontecimiento, venía experimentando una extraña sensación. Era como si alguien o alguna cosa, ajena a mi voluntad consciente, estuviera dentro de mí haciéndome concebir ideas desconocidas e inéditas para mí. Había ocasiones en que me parecía ver con la imaginación paisajes maravillosos (...) otras veces eran atrayentes ciudades las que creía percibir; hermosas ciudades de graciosos edificios cupulares, siempre copulares de tonos blancos y dorados que brillaban al sol".* Y así varios días hasta que llegó la famosa madrugada: *"Estaba cómodamente sentado en mi casa, leyendo un libro, cuando dichos pensamientos me asaltaron con más fuerza y nitidez que nuca. Durante más de una hora, tal vez, permanecí absorto en la contemplación de aquel mundo maravilloso e ignorado preguntándome intrigado, qué especie de mundo sería aquel. Y de súbito percibí claramente que alguien me llamaba".* Y de nuevo, la imaginación del enfermero "transforma" el famoso dolor de muelas en una suerte de llamada telepática para que acudiera al encuentro con el extraño humanoide.



Pese a que a esas alturas de la trama, ya había confesado a muchos allegados españoles, antes de marchar a Sao Paulo, como encontró la piedra, y a sabiendas que Sesma fue quién le sugirió el encuentro extraterrestre. Sin embargo, en su periplo literario en Sudamérica no dudaba en adornar aún más su experiencia de contacto. Pablo Villarrubia habló con su viuda y ésta le explico los "verdaderos" motivos del viaje de Sanmartín a Sao Paulo: "Casi dos años después del encuentro con el supuesto extraterrestre, Sanmartín decidió marcharse a vivir a Brasil. Él mismo declaró ante la Sociedad de Amigos de Visitantes del Espacio, entidad presidida por Fernando Sesma en Madrid, que *"aunque parezca absurdo, tengo absoluta convicción de que en Brasil se producen hechos sensacionales relacionados con los platillos voladores y con los extraterrestres".* Amén, intuía fuertemente que existía una gran base subterránea de OVNIs en la meseta central del país, más concretamente en el norte del misterioso estado de Mato Grosso, donde desapareció en los años 20 el famoso coronel inglés Percy Fawcett, de la Royal Society Geographic de Londres".

Su viuda Pacita le dijo a Villarrubia que: *"Alberto se vino primero. Llegó al puerto de Santos el 2 de noviembre de 1956. Luego fue a Sao Paulo y en menos de un mes, en diciembre, organizó una expedición con tres amigos al Mato Grosso, aunque ellos no creyesen en platillos volantes. Estuvieron navegando por el Río Verde durante casi un mes pero, aparentemente, no localizaron dicha base ni ver OVNIs"...*

Pacita también informó a Villarrubia que: *"La piedra fue perdiendo su color intenso poco a poco, y se hizo de un tono gris verdoso. Yo llegué a probar el gusto de la piedra, y sabía a sal. A veces, al tocarla, sentía una sensación de tranquilidad. Otras personas que la tocaron me dijeron lo mismo. Se asemejaba a la piedra pómez, no, muy*

resistente y de apariencia esponjosa. Alberto, al sacar varios fragmentos para análisis, acabó por dejarla muy fina y se partió. Tuvo que pegarla, y las grietas quedaron visibles". Al parecer una muestra de la piedra fue enviada a Illinois (EE.UU.), al doctor Joseph Allen Hynek.

Pese a los esclarecedores datos, que apuntaban hacía un evidente engaño perpetrado por el enfermero madrileño, algunos investigadores seguían aferrándose a la "prueba material" en poder del enfermero, cualquiera que fuese su origen, para autentificar el episodio de la Piedra Marciana. Como aval de esta supuesta realidad existían los análisis realizados a la roca, que entre otras cosas habían demostrado que su constitución era muy extraña. De hecho era extendido el rumor de que nadie había sido capaz de identificar el origen y composición de aquella enigmática roca… hasta ahora…

ENTRE BROMISTAS, CONTACTADOS Y DENTISTAS

A los pocos días de la sensacional noticia de Arcadio Baquero, Don Pedro García Bayon-Campomanes remitió una carta al director donde venía a decir que se habían exagerado sus afirmaciones y que sólo había realizado un examen muy superficial de la piedra. Recordar que las conclusiones del experto citadas en el diario madrileño decían que la piedra era: "un carbonato, probablemente cálcico". Por su parte el mineralogista brasileño Rui Ribero Franco, en 1969 le había indicado a Sanmartín que la roca podía ser un tipo de cemento. ¿Pero pudo elaborar Alberto Sanmartín la famosa Piedra Marciana?.

Si la historia del supuesto encuentro con el aviador de otro mundo era un fraude confeso y reconocido "entre líneas", hasta por el propio Sesma, era lógico pensar que el "regalo marciano" podía correr la misma suerte. El investigador José Juan Montejo siguió la pista de la Piedra del Espacio durante años y le llevo hasta el controvertido parapsicólogo José Luis Jordán Peña, el creador del asunto UMMO. Según le confesó en una entrevista a Montejo, cuando Jordán Peña llegó a Madrid, a mediados de los años cincuenta, conoció a un camarero que le dijo que junto al enfermero idearon la fabricación de la piedra utilizando para ello*: "cascaras y otros restos de crustáceos, gambas y langostinos".*

Este curioso comentario del creador del mito UMMO, según las investigaciones efectuadas por Montejo, coincide con otra historia que conoció por boca de José Fernández, un habitual de las reuniones de la Ballena Alegre en la década de los sesenta. Al parecer, varios amigos que trabajan en el mundo del cine, y que se reunían en el Café la "Sirena Gorda", y donde participaba también Fernández, gustaban de realizar todo tipo de bromas. Inspirándose en el caso del enfermero, este grupo decidió fabricar una segunda "Piedra del Espacio". Para ello, cocieron en el horno de un restaurante, restos de cocina, como cascaras de gambas, langostinos y hasta raspas de pescados. El objetivo de la broma era engañar a Fernando Sesma. Aunque la "segunda roca" pudo realizarse con estos materiales, los análisis efectuados sobre la piedra de Sanmartín no coinciden con los elementos utilizados por los amigos de la "Sirena Gorda". Probablemente la trama de este grupo de bromistas, fue la que conoció Jordán Peña a posteriori y lo confundió con la elaboración de la primera roca, de ahí, probablemente, la más que palpable semejanza de ambas historias. Pero ¿que "ingredientes" pudo utilizar Alberto Sanmartín para conformar su "regalo marciano"?...

Entre los materiales que pudieron ser utilizados para la fabricación de la Piedra del Espacio, el autor del reportaje ha comprobado que el Alginato y el yeso de uso odontológico reúnen muchos de los componentes químicos detectados en los diferentes análisis a los que ha sido sometida la roca. Sobre todo el Alginato, utilizado para realizar vaciados de dentaduras y de propiedades elásticas, destaca por su color violáceo muy similar al tono original de la piedra de Sanmartín. La composición básica, dependiendo de las diferentes presentaciones del Alginato, es la siguiente: "Alginato de potasio (sal sódica), Sulfato de calcio, Sulfato Sódico, Glicol argónico, Oxido de zinc y magnesio, Fluoruro de titanio y potasio, Tierra de diatomeas (polvo de silicato) y Fosfato de sodio". Por su parte el yeso dental está compuesto por: "Sulfato de Calcio y Cloruro de Calcio".

También suelen utilizarse retardadores o acelerantes de la mezcla, a conveniencia del facultativo, compuestos de "Cloruro de Sodio" y "Sulfato de Sodio, Floruro Potásico y Titanio" respectivamente. Además, el Alginato es un compuesto extraído de algas marinas, de la Algina, y por tanto su composición al mezclarse con el yeso (para darle rigidez) y otros materiales químicos, pudieron confundir a algunos expertos que indicaban que: *"las pruebas llevan a la conclusión paradójica, diametralmente opuesta, referente al origen del material: ser artificial o natural. No puede ser artificial, debido a la uniformidad constante. No puede ser natural, debido a la presencia de alúmina".* La hipótesis del Alginato como colorante parece tener su correspondencia en la roca, ya que con el paso del tiempo, la piedra de sanmartín perdió su coloración y tomo un color "gris verdoso"

También pudo utilizar una mezcla a base de Alginato y cemento dental entre cuyos elementos podemos encontrar los siguientes componentes químicos: "Fosfato de Zinc, Fosfato de cloruro de Magnesio, Fosfato de Aluminio, Fosfato de Cobre, Fosfato de Plata y Silicato o silicofosfato"

Además, curiosamente, otros de los componentes más raros al parecer encontrados en la piedra era el Corindón. Material (con un color peculiar rosado) que utilizan los dentistas para poner a punto sus herramientas, y que se presenta en dos formatos, en polvo o en una piedra para afilar instrumental. Entre los elementos coincidentes entre la Piedra Marciana y los expuestos anteriormente hallamos los siguientes: *"Calcio, Magnesio, Corindón, Titanio, Sodio, plata, Sal de Glauber".* De la misma forma coincide con las características apreciadas por los expertos, que señalaban que la Piedra del Espacio era un "tipo de cemento" o "calcáreo blando"

Pero aún hay más elementos sospechosos en la historia. Alberto Sanmartín en la época del incidente era enfermero y decía sufrir intensos dolores de muelas ¿pudo en alguna de las visitas realizadas al dentista observar estos materiales y orquestar, impulsado por su vívida imaginación todo su engaño?. Al mezclar varios tipos de componentes químicos se aseguraba la dificultad que entrañaría a los analistas intentar identificar el material con que se había realizado la piedra. Además como enfermero cabe la posibilidad que, en la mezcla para fabricar la piedra, antes de solidificarse añadiera o espolvoreara todo



tipo de elementos químicos procedentes de los laboratorios o almacenes del Sanatorio donde trabajaba. De hecho las personas que vieron la Piedra del Espacio en 1954, comentaban que tenía pequeñas motas amarillas repartidas en toda su superficie. Pero existen más circunstancias curiosas en torno a esta hipótesis, tal y como hizo saber al autor del reportaje el investigador Pablo Villarrubia, en una ocasión que entrevistó a Hilde Menzel, ésta le había contado que hace años realizaron una copia de la Piedra Marciana y la encargaron precisamente a un dentista, que la fabricó con *"un material que ellos emplean para realizar prótesis"...*

Alberto Sanmartín había sido, además de enfermero en el Sanatorio "Las Flores", eventual actor de cine colaborando en algunas películas durante su estancia en Madrid y finalmente agente comercial en Brasil. Pero su gran afición era escribir guiones de cine, obras de teatro, cuentos, poesías y novelas. Quizás de estas inquietudes "literarias" surgió la idea para crear todo el engaño de la piedra grabada. Teniendo en cuenta que los 9 símbolos contenidos en la Piedra Marciana, no han revelado, pese a los estudios realizados sobre los mismos, ningún tipo de contenido o mensaje, destacando sobre todo por su simplicidad.

Fernando Sesma y Alberto Sanmartín fueron imprevistos "cómplices" en la trama fraudulenta de la Piedra del Espacio. Aunque el principal artífice y responsable del engaño fue Alberto Sanmartín con la creación de la roca grabada y ocultándole su fraudulento origen a Sesma. Por su parte, el popular contactado decidió completar la historia del enfermero sugiriéndole que inventara un encuentro extraterrestre en la madrugada madrileña, inspirándose en las experiencias de Adamski, para dar mayor "credibilidad" a su, aparente, desconcertante hallazgo. No obstante, Fernando Sesma, alma cándida como pocas, y cuyo lema era *"creérselo todo mientras que no se demuestre lo contrario"*, siempre mostró signos de remordimientos de su exagerada "insinuación", y en sus escritos y comentarios daba evidentes signos que estaba algo arrepentido de ello, aunque, si creyera por otro lado, engañado por Sanmartín, que la piedra era verdadera y tenía un origen sobrenatural.

Sin embargo no deja de ser llamativo, que a sabiendas que muchos participantes de las reuniones de Sesma conocían que el episodio del extraterrestre era falso, Sanmartín, sin pudor alguno, insistiera en ello en su libro, incluso añadiendo mayor cantidad de detalles ficticios. Pero ¿cual pudo ser el germen de todo este entramado?. El investigador José Juan Montejo está convencido que la idea original del enfermero pudo ser buscar publicidad y notoriedad. Aunque quizás los objetivos de Sanmartín se le escaparon de las manos con la irrupción de Sesma y sus acólitos... Lo que si queda meridianamente claro en esta fantástica historia es que, probablemente, si surgió de un dolor de muelas...

José Antonio Caravaca

¿CASAS ENCANTADAS?

La primera "casa encantada" que tuve la oportunidad de investigar era un chalet ubicado en la costa gallega, al borde de un acantilado que se asomaba al bravo océano Atlántico. Así recordaba el caso en uno de mis libros:

"Una tarde del verano de 1984 me telefoneó una joven perteneciente a una acomodada familia gallega. Había conseguido mi teléfono a través de un amigo común que, por cierto, había sufrido una ECM que había cambiado su vida. Esta joven, a la que llamaré Luisa, estaba viviendo unos fenómenos que atemorizaban a toda la familia. Luisa, joven vital y dinámica, de 23 años, había comprado un terreno en la costa gallega, cerca de Sada. Su intención era construir un gran chalet justo en un acantilado de hermosas vistas, a la misma orilla del Atlántico.

- Mientras no empezamos las obras -me explicaba Luisa- *y como el terreno es precioso, nos hicimos una cabañita de madera para pasar el verano. Pero desde la primera noche que pasamos allí, oímos ruidos raros. Son como pasos y golpes, y a veces, hasta parece que podemos sentir una especie de respiración... Los vecinos del pueblo nos han contado que donde está la casa, dos chicos que pescaban en una barca se ahogaron en el acantilado. ¿tú crees que puede tener alguna relación?"**

El caso parecía un típico "poltergeist". Mis compañeros del grupo FENIX y yo, iniciamos la investigación inmediatamente. En efecto, las psicofonías que hicimos en la casa parecían registrar ruidos extraños e incluso los termómetros delataban algún cambio de temperatura en la cabaña cuando se suponía que se producían los fenómenos, es decir, al anochecer. Todo parecía apuntar hacia la típica "casa encantada" Sin embargo, lo que podía haberse convertido en un nuevo Hydesville, nada tenía de fenómeno paranormal, ni menos aún de manifestación espírita…

Por casualidad, descubrimos una galería subterránea que, desde el mar, pasaba justo por debajo de la cabaña. También "casualmente", los golpes y ruidos extraños se producían a horas coincidentes con las de subida de la marea. La consulta a un arquitecto y a un geólogo aclaró el misterio.

La subida de la marea inundaba de agua la galería, arrastrando troncos, piedras, etc, y produciendo todo tipo de sonidos que se desplazaban por la roca hasta los mismos pilares de la cabaña. Por otro lado, los bruscos cambios de temperatura diurna/nocturna del peculiar clima gallego, dilataban y contraían las maderas de la cabaña produciendo los lúgubres crujidos que nuestras grabadoras habían registrado. Rachas de viento que se colaban entre las despistadas rendijas de la cabaña terminaban de crear el tenebroso ambiente de misterio, como si del mismísimo ululante y gélido aliento del Diablo se tratase.

Para cuando terminamos la investigación del caso, Luisa se ya se había sumergido por su cuenta en lecturas espiritistas. Alentada por las manifestaciones fantasmales que creía estar viviendo en su casa, ya había devorado con pasión las principales obras de Kardec, Leon Dennis, Geley y demás clásicos del espiritismo. Desde entonces, su vida cambió. Ahora ya no temía a la muerte, porque sabía que era sólo un tránsito hacia otra vida. A partir de este momento su esquema de valores se alteró. De nada sirvieron nuestros argumentos. Luisa es, desde entonces, una fiel y fervorosa espiritista.

Desde entonces he tenido la oportunidad de visitar numerosas "casas encantadas", pasando noches enteras en su interior y tratando de contrastar algún tipo de fenómeno paranormal. Algunas son muy famosas en la literatura esotérica española, como el Palacio de Linares, el piso del Caso Vallecas o las dos casas de "las caras de Bélmez". Otras, la mayoría, permanecen en el anonimato por expreso deseo de sus propietarios, alérgicos a todo protagonismo mediático.

En algunas obtuve fotografías extrañas, en otras supuestas grabaciones psicofónicas, por no hablar de las subjetivas "percepciones" acechantes que, a poco sugestionable que seas, es fácil percibir a altas horas de la madrugada en una casa llena de historias siniestras. Pero tras un análisis mínimamente riguroso, siempre encontraba una explicación racional para casi todas esas "evidencias". Ni en unas ni en otras conseguí, hasta ahora, una evidencia sólida de presencia sobrenatural. Sin embargo, como en el caso de Luisa, para muchos de los protagonistas de esos supuestos fenómenos, casi siempre son una puerta abierta a la creencia en lo paranormal. A veces, incluso, esa creencia es un elemento previo al supuesto fenómeno…

Manuel Carballal

**Los peligros del esoterismo. Ediciones Contrastes, 1995.*

¿El mejor incidente OVNI de la casuística española?
RED EYES: ENCUENTRO RADAR-VISUAL DE DOS PILOTOS CON UN OVNI

Se trata de un caso único. Juan José Benítez lo escogió como portada para su libro "Materia Reservada" considerándolo uno de los mejores casos OVNI de la historia. Vicente Juan Ballester-Olmos opina lo mismo. Y que Benítez y Ballester-Olmos coincidan al subrayar el interés de un caso OVNI es de por si digno de mención. EOC tuvo la oportunidad de investigarlo, y así aparece reseñado en nuestro informe sobre OVNIs y Pilotos (EOC nº 62). Hoy, debido a su enorme interés para todo estudioso, reproducimos un artículo de Ballester-Olmos *(Más Allá 12/07)*, **basado en informaciones de Joan Plana e investigaciones propias, ampliándolo con nuestra propia aportación.**



El día 4 de noviembre de 1970 el Ejército del Aire desarrollaba un ejercicio periódico de defensa aérea denominado Red-Eye Ojo Rojo), que tenía como objetivo la evaluación, mediante ataques simulados desde diferentes puntos, de la capacidad de reacción de todo el sistema defensivo dentro del espacio aéreo español. El Red-Eye es un ejercicio puro de defensa aérea, donde participan todas las unidades aéreas españolas, la Armada y el Ejército de Tierra, así como fuerzas aéreas de países aliados. En la actualidad se denomina DAPEX.

Dos aviones reactores de caza F-86F Sabre, pertenecientes al escuadrón 102 de Defensa Aérea, con base en Valenzuela (Zaragoza), pilotados por el capitán Juan Alfonso Sáez-Benito Toledo y el teniente Luís Carbayo Olivares, se encontraban en situación de "alerta de 5 minutos" (consiste en que, una vez ordenada una salida de emergencia, desde que se produce la alarma hasta que tiene lugar el despegue sólo transcurre ese tiempo).

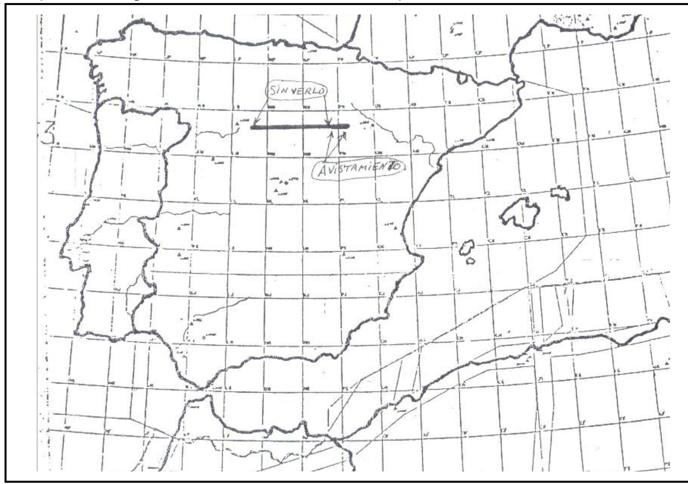
Hacia las 9,30 de la mañana los dos aparatos recibieron la orden de despegar, lo que hicieron dentro del lapso estipulado. Al no disponer los aparatos de radar propio, fueron conducidos por los controladores militares encargados del radar del Escuadrón de Alerta y Control Nº 1 (Siesta), ubicado en Calatayud (Zaragoza), a un punto de espera en el mar Cantábrico a unos 90 km al norte de la ciudad de Gijón. En esta posición permanecieron orbitando por espacio de unos minutos, hasta que les fue asignada una "traza" radar desconocida. Se desplazaba a una velocidad y en unas circunstancias anormales que hacían conveniente proceder a su identificación.

El controlador de interceptación de la estación Siesta comunicó a los pilotos los rumbos a seguir, hacia el Sur, y la distancia existente para llegar a la posición-blanco. Tras penetrar en la Península, los aviones fueron situados a unos 5.600 m del objetivo. Después continuaron la operación de interceptación



hasta menos de 1.800 m del objeto, pero no lograron ver o encontrar el blanco. Eran las 10,40 horas y la visibilidad era muy buena, ya que el cielo estaba completamente despejado y lucía un sol espléndido. Los cazas efectuaron dos nuevos intentos de interceptación, que también resultaron infructuosos, a 7.600 m de altura. El capitán Sáez-Benito pidió al controlador del radar que le confirmara la altitud a la que se hallaba el "desconocido" (unknown es el nombre dado a las trazas no identificadas). Éste le respondió que el blanco efectuaba rápidas variaciones de altura entre los 12.200 y 3.050 m.

Los pilotos pensaron que podía tratarse de un cazabombardero F-4 Phantom que, por disponer de radar a bordo, estaba "jugando" con ellos. Unos 10 minutos más tarde, cuando se encontraban en las cercanías de Valladolid, los pilotos desistieron de encontrar al blanco y procedieron a iniciar el regreso a Zaragoza, por causa de la escasez de combustible y de la distancia a su base, Cuando ya habían iniciado el camino de vuelta, el controlador Siesta comunicó a los pilotos que tenían detrás, a una distancia de 3.700 m, un nítido eco no identificado que les seguía a la misma velocidad que



¿Confirmación visual desde tierra?

En junio de 1992, tuve la oportunidad de girar una visita al jefe de la base aérea de Manises (Valencia), coronel Enrique Sacanell Ruiz de Apodaca, acompañado de mi estrecho colaborador Jaime Servera. Durante la reunión, el oficial aportó un testimonio complementario sobre este caso. Fue en torno a 1974 y en un programa de televisión conducido por el famoso presentador José Mª Íñigo; se entrevistaba a un campesino de un pueblo cercano al Moncayo, quien relató haber presenciado unos años atrás cómo un OVNI perseguía a dos cazas militares. Sacanell, que conocía la experiencia vivida por Sáez-Benito y Carbayo, por haber estado entonces destinado en la base donde aterrizaron los aviones, entiende confirmado el incidente desde tierra por un simple "señor con boina". ¿Algún avezado lector localizará aquella entrevista de televisión?



Reunión del autor con el coronel Sacanell, jefe de la base aérea de Manises, en la que se dieron datos inéditos del caso del 4 de noviembre de 1970.

El coronel Sacanell nos contó también que en su día los pilotos refirieron que el movimiento del objeto no identificado **era lo más parecido al vuelo de una mosca... cuando lo enfilaban maniobraba rápidamente y se quedaba atrás.** Según recuerda, durante el encuentro los pilotos informaron que se trataba de un avión de "superior categoría" y sugirieron que salieran los *Starfighter* (el F-104 era el caza de combate de mayores prestaciones de los entonces utilizados por las FF.AA.), pero no se llegó a dar la alarma.



Vicente-Juan Ballester Olmos junto a la entrada de las instalaciones del Ala Nº 11 (Base Aérea de Manises, Valencia).

desarrollaban los cazas, que era de unos 800 km/h. Ese misterioso eco les acompañó durante unos 185 km. Poco después, hacia las 11 horas, cuando los aviones se encontraban en las proximidades del macizo montañoso del Moncayo (Zaragoza), el teniente Carbayo, que volaba en formación a la derecha de su jefe, informó a éste que por fin veía el blanco "a las ocho" de su línea de vuelo. Entonces, Sáez-Benito divisó, por unos instantes, en una posición atrasada a su izquierda (Oeste-Suroeste) y relativamente más elevada, un extraño objeto.

Los dos aviones Sabre maniobraron rápidamente para acercarse con la intención de identificarlo, pero no lo lograron ya que "antes de ponerlo en el morro", el objeto desaparecía de su vista moviéndose vertiginosamente en vertical. Esta misma circunstancia se repitió varias veces: en cada ocasión que los cazas intentaban rodearlo para tenerlo enfrente, el objeto desconocido desaparecía con una velocidad asombrosa. Todo esto sucedió entre los 8.200 y los 10.000 m de altitud. Los aviones volaban -durante los múltiples virajes y maniobras tendentes a la interceptación- en formación "ofensiva", es decir, algo separados pero ayudándose mutuamente.

Al parecer, los pilotos sintieron cierto temor ante el extraño artefacto, ya que sus aparatos carecían de armamento, al ser la suya una simple misión de entrenamiento. Dado que el nivel de combustible de que disponían era ya crítico, los aviones iniciaron un rápido descenso. Pero cuando se hallaban en el tramo inicial de las maniobras y procedimientos para llegar al circuito aéreo de aterrizaje, a unos 800 m de altura, el teniente Carbayo indicó que tenían de nuevo el objeto detrás de ellos, aunque a más altura. El capitán Sáez-Benito también lo divisó. Después el extraño artefacto desapareció definitivamente desplazándose hacia arriba a velocidad vertiginosa. Eran algo más de las 11,05 de la mañana, y el "desconocido" los había seguido (en el tramo "visible" esta vez) otros 55 km. Durante este trayecto los dos pilotos tuvieron el objeto entre 4.000 y 6.000 m de distancia, según Sáez-Benito. No se apreció ninguna alteración en los instrumentos ni en el equipo de radio de los aviones.

Habla un testigo presencial

Lo que vimos, aunque sólo fue en tres o cuatro ocasiones y durante unos pocos segundos, no era un avión. No puedo precisar su forma, pero estoy seguro que era ovalado y de color gris brillante. Maniobraba rápidamente hacia arriba y desaparecía, recuerda el piloto Juan Alfonso Sáez-Benito. El avistamiento duró en total 5 minutos escasos. Aproximadamente a las 11,15 h los dos Sabre aterrizaron en la base aérea de Zaragoza sin más contratiempos. Los pilotos descendieron de sus aparatos muy impresionados y preocupados e incluso con una manifiesta palidez en sus rostros.

Toda esta minuciosa información está basada en los datos que en 1989 el ya coronel Sáez-Benito, a la sazón jefe del Ala 15 y comandante de la base aérea de Zaragoza, facilitó a mi colega Joan Plana. El investigador catalán recibió dos detalladas cartas del militar que le permitieron reconstruir, como hemos

Zaragoza, 21 de Mayo de 1.989

Muy Señor mío: Le envío el cuestionario solicitado. No me ha sido fácil cumplimentarlo, dado que han pasado muchos años y no puedo recordar con precisión las cosas. Algunas me quedaron fuertemente grabadas, pero los datos que aporto son aproximados.

Espero que con mi carta anterior y este cuestionario se considere completada mi aportación. Le aseguro que no tengo nada más que añadir.

Lamento haber tardado un mes en cumplimentar el cuestionario, pero le aseguro que estoy muy ocupado y dispongo de muy poco tiempo libre.

Le saluda atentamente [firma]



El Comandante Luis Carvalho en la actualidad. Foto *Manuel Carballal.*

visto, los datos básicos del suceso, si bien persisten muchos interrogantes. Por desgracia, el militar falleció al año siguiente.

En respuesta a un formulario preparado por Plana, Sáez-Benito indicó que no podía asegurar que la descripción fuera muy exacta, dado el escaso tiempo que lo vio, pero declaró que le pareció un objeto ovalado, de bordes definidos, con la parte inferior plana, de reducidas dimensiones, con apariencia sólida de metal color gris brillante y que poseía dos ventanas del tipo "ojo de buey". Finalmente, manifestó que por la forma de maniobrar era evidente que alguien lo dirigía.

Indudablemente, aquello no era un globo y tampoco un avión. No puedo decir lo que era, pero sin duda se trataba de un artefacto completamente distinto a lo que conocemos, sentencia en sus notas Sáez-Benito. Hay aspectos que el más tarde coronel del Ejército del Aire nunca llegó a comprender:

Por qué aquel artefacto estuvo con nosotros en la zona de Valladolid, durante 10 a 15 minutos[sic], sin dejarse ver y variando su altura de forma rápida, según el radar. ¿Por qué nos acompañó hasta Zaragoza a nuestra velocidad y a la misma altura? Y, sobre todo, ¿por qué descendió con nosotros hasta la altura de tráfico?

La primera fuente

Los datos fundamentales de este caso llegaron al Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) de Barcelona en diciembre de 1970 a través de un procurador de los tribunales en régimen de total confidencialidad. La información procedía del teniente Luís Carbayo. El OVNI se describía entonces como un huevo metálico coronado por una cresta parecida al birrete de un catedrático y dos [zonas cuadradas con forma de] ventanas en su parte superior. Según la apreciación del teniente, el objeto podría tener un diámetro de 25 m y no se le apreciaron hélices ni motores. Tampoco se le veía estela alguna ni giraba sobre sí mismo. Desde 1984, el ahora piloto de línea comercial Luís Carbayo ha sido entrevistado por varios ufólogos, publicándose versiones de su testimonio con varios grados de embellecimiento literario.

Informes extraviados

Durante un almuerzo en la base aérea que comandaba, el coronel Sáez-Benito confió en 1989 a Pedro Redón, presidente del CEI y escritor free lance de temas aeronáuticos y defensa, que en su día ambos pilotos redactaron sendos informes por separado. Ignoramos si éstos se enviaron al Ministerio del Aire. Pero si fue así se extraviaron, porque no se conservaban entre los archivos OVNI oficiales –entonces custodiados en la División de Operaciones del Cuartel General del Aire- cuando en 1990 se hizo el primer inventario de su contenido. Por ello no existe ningún expediente sobre este interesante incidente entre la información documental transferida al Mando Operativo Aéreo y desclasificada entre 1992 y 1999. Puedo dar fe de

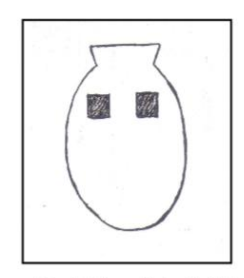


Foto 4: Primer dibujo del OVNI, transmitido al CEI en diciembre de 1970 por su corresponsal en Zaragoza, tras entrevistarse con el teniente Carbayo.

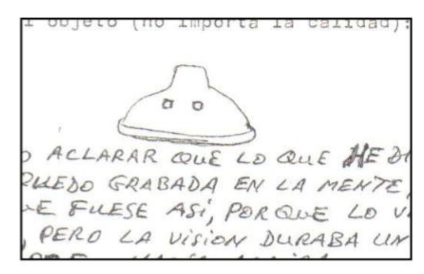


Foto 5: Segunda descripción gráfica del OVNI, según información enviada por el coronel Sáez-Benito a Joan Plana en 1989.

HIpótesis

Durante aquellos años, el Centro Nacional de Estudios Espaciales (CNES) de Francia estaba desarrollando la *Operación Nimbus*, con un incesante lanzamiento de gigantescos globos estratosféricos tetraédricos, desde la base de Aire-sur-L'Adour (Landas), que los vientos frecuentemente transportaban al espacio aéreo español. Nuestros archivos cuentan con numerosos ejemplos de avistamientos de tales globos desde muchos puntos del norte y centro de nuestro país a finales de los sesenta y principio de los setenta. Algunos de ellos observados y hasta fotografiados por pilotos de cazas de la Fuerza Aérea española, que los confundieron con OVNIS. Un piloto civil pudo fotografiarlo desde su avioneta precisamente en el año 1970, el 16 de junio, sobre Burgos.

¿Pudo uno de estos globos ser el responsable del avistamiento que hemos narrado? Sin poder analizar los informes escritos en su día por los dos pilotos –al parecer perdidos irremediablemente en la burocracia militar-, no hay forma de saber el grado de inexactitud posible de sus declaraciones o de evaluar la detección del radar. En principio, no parece posible, pero no hay que olvidar que en el análisis de casos OVNI toda prudencia es poca. El avistamiento duró pocos minutos y fueron breves las ocasiones en que el objeto logró ser observado *de visu*.

Tales globos fueron vistos y fotografiados en fechas cercanas a noviembre de 1970, el 18 de septiembre en varios puntos de España, el 24 del mismo mes en Turín (Italia) y el día 29 en Sarajevo (Yugoslavia), por ejemplo.

Hemos realizado las oportunas consultas al correspondiente organismo científico galo.

¿Pudo tratarse de un modelo avanzado de caza norteamericano, jugando con los ya obsoletos *Sabres* de la aviación española? No olvidemos que eran maniobras conjuntas. Esta hipótesis podría explicar la desaparición de la documentación oficial: ¿Y si ésta se remitió a las fuerzas aliadas que también participaron en los ejercicios aéreos, para su evaluación y posteriormente no fue devuelta? Esta conjetura, sin embargo, choca con la presunta *performance* del OVNI (maniobrabilidad, velocidad, etc.) El misterio sigue en el aire.

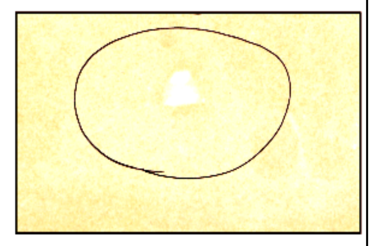
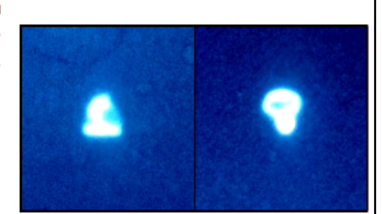


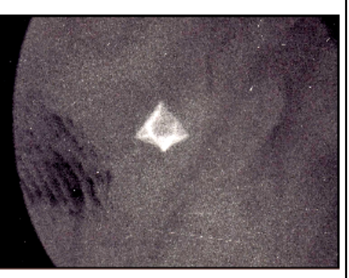
Imagen tomada por la cámara de un fotógrafo de la empresa Fotografía Aérea FOAT, volando sobre la provincia de Burgos, el 16 de junio de 1970. El objeto brillante –un globo sonda francés- tenía forma variable, preferentemente lenticular, con un diámetro entre 15 y 20 metros, y se hallaba a unos 12 km de altura. (MOA).



(Dos) Fotografías tomadas el 14 de mayo de 1960 sobre Barcelona por Rafael Farriols, véase las formas cambiantes del gigantesco globo del CNES.



Esta fotografía fue portada del diario *ABC*, cuando el enorme globo estratosférico surcó los cielos de Madrid el 5 de septiembre de 1968. (Cifra).



Nítida imagen conseguida por el padre Antonio Felices, a través de su telescopio de aficionado a la astronomía en Valladolid, el 14 de mayo de 1968.

esta ausencia, porque yo mismo la he verificado personalmente con sumo cuidado, ya que fui el único ufólogo autorizado a revisar e inspeccionar la totalidad de los papeles OVNI originales del Ejército del Aire, tanto los expedientes que luego se desclasificaron como otros documentos internos que –al no tratarse de expedientes de casos- no han sido desclasificados.

En 1991, durante las gestiones que llevé a cabo con el Estado Mayor del Aire tendentes a iniciar el proceso de desclasificación de los archivos OVNI oficiales, transmití varios casos militares de los que no se tenía constancia, con la finalidad de que se buscasen. Uno era este. De hecho, el recientemente fallecido teniente coronel Ángel Bastida, jefe de la sección de Inteligencia del M OA y responsable de la desclasificación, lo incluyó en su primera base de datos informatizada, con la observación "FALTA EXPEDIENTE". En sucesivas ocasiones, Joan Plana y yo hemos facilitado al MOA listas de casos protagonizados por militares del Aire que no constaban en los archivos, para que los rastreasen. Gracias a nuestra insistencia se pudo recuperar bastante información que hasta entonces permanecía ilocalizable en instalaciones regionales. Pero, desgraciadamente, los informes que se hicieron jamás han aparecido.

¿Qué observaron realmente los pilotos? Dos versiones

Como ha señalado el ingeniero de telecomunicaciones y experto analista Manuel Borraz, podemos hablar de dos versiones de los hechos, la del teniente Carbayo y la del capitán Sáez-Benito. La primera se produjo dos meses escasos después de ocurrir el suceso, pero procede de un intermediario (siempre se puede aplicar aquello de *traduttore, traditore*), mientras que la segunda es una fuente directa, pero se recogió 19 años después de que tuviera lugar el avistamiento. De hecho, el propio Sáez-Benito insiste en las limitaciones de su testimonio.

Como destaca Pedro Redón, existen importantes discrepancias en la descripción del objeto. En el relato de Carbayo tiene la parte superior plana, mientras que en el dibujo de Sáez-Benito es la parte inferior la que tiene este perfil. La diferencia entre los dibujos es notable, si bien es cierto que el segundo de ellos fue realizado muchos años después del suceso y probablemente se ha ido adaptando al estereotipo de la imagen más estándar de los ovnis.

Por lo que se refiere a cuánto duró la "persecución", Sáez-Benito indica: sin verlos [sic], unas 100 millas [185 km]. Con breves avistamientos de un segundo, en tres o cuatro ocasiones, durante unas 30 millas [55 km], entre las 11,00 y las 11,05 h.



J.J. Benítez eligió el caso Red-Eyes para ilustrar la portada de su libro "Materia Reservada", en el que incluye (arriba) una de las escasas fotos del Coronel Sáez-Benito

¿EXAGERAN LOS TESTIGOS CON EL PASO DE LOS AÑOS? EL CASO CARVALHO

En EOC nº 62 publicamos nuestro informe "OVNIs y Pilotos" en el que analizábamos diferentes casos, sometiéndolos a un test de veracidad en el mantenimiento del testimonio durante años, tratando de detectar exageraciones o cambios en los relatos. Luis Carvalho, uno de los protagonistas del caso Red Eyes, fue uno de nuestros entrevistados.



CASO 7: El mejor caso OVNI de la ufología española

Comandante Luis Carvalho Olivares
Fecha del incidente: 4 noviembre 1970

Durante unas maniobras conjuntas con la USAF, a plena luz del dia, dos pilotos de caza españoles protagonizaron, quizás, el mejor caso OVNI de nuestra historia. Cuando el radar militar detectó un eco no identificado pidió al Capitan Carvalho, hoy Comandante de Air Europa, y al Capitán Saez Benito, que posteriormente seria Coronel del Ejército del Aire, que intentasen identificar el objeto. *"Nos resultó imposible. Aquel "huevo" de aspecto metálico, tenía una capacidad aeronaútica muy superior a nuestros Sabre. Cuando intentábamos poner el morrohacia él nos oberchutaba colocándose detrás de nosotros. Imposible despegáreselo. Y dos radares confirmaron su presencia".* El expediente oficial sobre este caso, "desapareció" misteriosamente de los archivos del Ejército del Aire español.

FUENTE	MANIOBRA	FORMA	MIEDO	DESAPARICION
Programa "Ellos" TVE. 1984	*"Nos oberchutó y colocó en mi cola"*	*"Huevo metálico vertical con ventanas"*	*"Senti temor"*	*"A toda velocidad"*
Revista Año Cero 1990	*"Se pego a mi cola"*	*"Huevo metálico vertical e inexplicable"*		
Libro "Materia Reservada". 1993	*"Nos oberchutó"*	*"Huevo metálico con plano arriba y ventanas"*	*"Yo iba temblando"*	*"Fulminante*
Entrevistas "Instantáneo" Personales	*"Me oberchutó y se puso tras de mi"*	*"Huevo metálico vertical y bonete"*	*"Pase realmente miedo físico"*	

Sin embargo, no es seguro que el primer episodio de interceptación tuviera objetivamente algo que ver con la secuencia final de aparición del objeto desconocido. Sin poner en tela de juicio el testimonio de los pilotos, hay que constatar que fue fugaz y lejano. En todo caso, y si no media inexactitud perceptual ninguna, son los movimientos del ovni lo más asombroso de este incidente aéreo, porque no son compatibles con los de globos o aviones. La detección radar corrobora los hechos, aunque no es evaluable técnicamente porque carecemos del informe correspondiente. Es evidente que si hay un caso OVNI por excelencia, es éste. Con los imponderables informativos señalados.

APÉNDICE 1
El mismo día que la revista MÁS ALLÁ me informaba que el anterior artículo había sido ya maquetado para su subsiguiente publicación, y por esas casualidades de la vida, entró en mi correo electrónico un mensaje del director de la Oficina de Operaciones de Globos del Centro Nacional de Estudios Espaciales. De acuerdo con el mismo, no existen vuelos registrados durante el mes de noviembre de 1970. En consecuencia, podemos eliminar la posibilidad antedicha de entre las hipótesis posibles para explicar el suceso descrito en el informe anterior.

Adjunto el mensaje recibido del CNES francés.

Asunto:
RE : CNES balloon launches, 1970
Fecha: Thu, 25 Oct 2007 16:41:21 +0200
De: "Chadoutaud Pierre" <pierre.chadoutaud@cnes.fr>
Para: "Vicente-Juan Ballester Olmos" <ballesterolmos@yahoo.es>
Dear Mr Ballester , To respond to your request (sorry for the delay), we found in our records the 6 last balloons launched from Aire/Adour in fall 1970 :

-7th september : 1 launch
-take off 08h UT landing 15h30 UT near Mont/Marsan
-16th september :2 launches
-take off 08h UT landing 15h30 UT near Lourdes
-take off 09h30 UT landing 17h30 UT near Jaca (Spain)

17th september : 2 launches
-take off 05h15 UT landing 10h UT near Cauterets (Lourdes)
-take off 07h30 UT landing 11h UT near Bagnéres/bigorres (Tarbes)

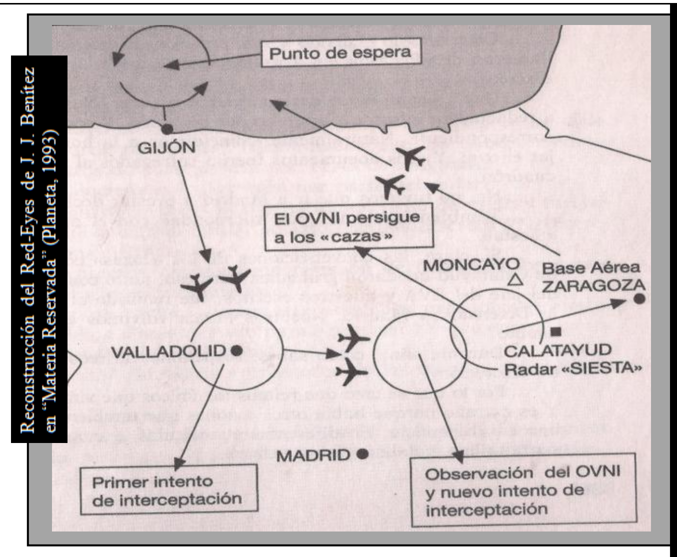
21st septempber : 1 launch
-take off 08h30 UT landing 14h30 UT near Montauban

No specifics incidents were noticed during these flights . We have no flight recorded in november 1970. I hope these informations respond to your demand . Best regards

Pierre CHADOUTAUD
CNES
Head of Balloon Operation office .
Tel : 33 (0)6 80 35 22 95

APÉNDICE 2: LA ÚLTIMA BUSQUEDA
Coincidiendo con mi renovado análisis del caso de aviación 4/11/1970, a mediados de junio de 2007 tuvo lugar la toma de posesión del nuevo comandante en jefe del Mando Aéreo de Combate, teniente general José Froilán Rodríguez Lorca. Se me ocurrió que sería una ocasión propicia para intentar una última búsqueda de antecedentes oficiales sobre este suceso. El 28 de septiembre me dirigí por escrito al responsable del MACOM, remitiéndole una sinopsis del avistamiento y solicitando la búsqueda de los dos informes perdidos o cualquier registro que pudiera existir en las diversas unidades involucradas en el episodio.

La respuesta tardaba, lo cual era un dato esperanzador. En mi larga experiencia en



Reconstrucción del Red-Eyes de J. J. Benítez en "Materia Reservada" (Planeta, 1993)

correspondencia con organismos militares, he comprobado documentalmente que una demora larga habitualmente se debe a que se ha iniciado una secuencia de solicitudes internas, en busca de los antecedentes solicitados. Mientras que una respuesta inmediata puede significar un trámite burocrático para salir del paso.

Fechada el 4 de diciembre me ha llegado la contestación del jefe del MACOM, en la que me comunica, en primer término, que pese a la labor de búsqueda realizada por el personal de las unidades involucradas, tanto las del Sistema de Mando y Control como las de las Fuerzas Aérea, no ha sido posible obtener ninguno de los datos que solicitaba en su carta. Concretamente había pedido la búsqueda de registros pertinentes, en el día y rango horario indicados en mi informe de referencia, en el GRUCEMAC, EVA-1, Base Aérea de Zaragoza y en los libros de control de PEGASO.

La respuesta confirma que, al menos, dicha búsqueda se ha llevado a cabo, lo cual es muy de agradecer. En su misiva, el teniente general Rodríguez Lorca tiene seguidamente la gentileza de aportar las causas probables de la inexistencia de dicha documentación, al señalar en su siguiente párrafo: Ello principalmente pudiese deberse a lo lejano en el tiempo del episodio por usted mencionado, así como a los profundos cambios que en las estructuras de las Fuerzas Armadas se han producido y de las que el Ejército del Aire no ha sido ajeno, por lo que en el caso de la documentación solicitada no se dispone de registro histórico en las unidades con esa antigüedad.

Aunque la respuesta era la que cabía esperar, considerando que han transcurrido 37 años desde que ocurrieron los hechos, al menos tenemos la tranquilidad de que se ha hecho un postrer intento. Al tiempo, hemos verificado la abierta disponibilidad del mando militar para una futura colaboración.

Vicente Juan Ballester Olmos

Información: **Joan Plana**

CIENTIFICOS DEBATEN SOBRE LOS FENOMENOS PARANORMALES

Un número creciente de científicos está pidiendo un cambio en los métodos científicos para reconocer los fenómenos comúnmente experimentados, pero que son difíciles de estudiar a través de métodos convencionales. Aquí daremos un vistazo a algunos puntos de vista de científicos que exploran fenómenos paranormales y asuntos relacionados con la conciencia humana. Ellos reflexionan sobre cómo la ciencia puede avanzar.

1. Dr. Gary Schwartz. El Dr. Gary Schwartz recibió su doctorado de la Universidad de Harvard, enseñó psiquiatría y psicología en la Universidad de Yale, y ahora es profesor en la Universidad de Arizona. Realizó estudios en personas que dicen ser capaces de predecir el futuro. "Si vas a hacer pruebas con alguien que afirma poder hacer cosas extraordinarias, es esencial que se diseñe el experimento para estar lo más cerca posible a lo que realmente hace esa persona", dice el doctor Schwartz en su sitio web. "Y si no se diseña el experimento en torno a sus habilidades particulares, usted puede terminar pidiéndole a la persona que haga cosas que en realidad puede no hacer, o representar lo que hace". Schwartz adapta las pruebas específicamente a las habilidades individuales, en lugar de imponer una prueba estándar para la precognición. No todo el que puede predecir el futuro lo predice de la misma manera, dice. Él ha encontrado personas que considera son "verdaderas".

2. Dr. Bernard Beitman. El Dr. Bernard Beitman, psiquiatra de la Universidad de Virginia, propone la creación de un estudio transdisciplinario llamado "Estudios de Coincidencia". En un artículo del 2011 escribió: "Uno de los mayores retos en el desarrollo de la nueva disciplina de los estudios de coincidencia, es proporcionar sistemáticamente un lugar en la investigación científica, para la subjetividad y para la conciencia humana. Las coincidencias significativas dependen de la mente del observador. El tema de cómo desarrollar los métodos y un lenguaje técnico que los acompañe, que incluya y respete el elemento subjetivo construido en el tejido de la coincidencia, es un asunto que es necesario responder".

3. Dr. Alan Sanderson. El Dr. Alan Sanderson es un psiquiatra, hipnoterapeuta, y terapeuta de liberación del espíritu, creó la Fundación de Liberación del Espíritu en 1999, organización dedicada al tratamiento clínico de la posesión. El Dr. Sanderson escribió en un documento en 2003: "Quiero hacer hincapié en que el concepto de la posesión de espíritus y la práctica de la liberación de espíritus no se basan en la fe, como lo son las creencias religiosas y místicas. Se basan en la observación de casos clínicos y su respuesta a técnicas terapéuticas estandarizadas". "Este es un enfoque científico, aunque sea uno que toma en cuenta la experiencia subjetiva y no está limitado por la teoría científica contemporánea". Señaló que este campo de estudio aún enfrenta algunos obstáculos, aunque espera que se vayan disipando a medida que avanza. La disciplina es relativamente nueva; hay mucha "sospecha, ignorancia y desinformación sobre el tema", y el financiamiento es un problema.

¿Cómo se forma un grupo de control para PES?

En su libro de 1973 "El desafío de la oportunidad", Alister Hardy y Robert Harvie investigaron una prueba ampliamente difundida de la percepción extrasensorial (PES). El experimento no aportó pruebas sólidas para la PES, pero tal vez los métodos no se ajustaban al tema a estudiar. Se les pidió a las personas que leyeran la mente de otras personas y dibujaran lo que veían. Para la pequeña porción de las imágenes que parecieron coincidir, los investigadores se sintieron tentados a decir que realmente pudo haberse debido a la telepatía. Pero se contuvieron rápidamente en admitirlo, en parte debido a que la tasa de éxito en el grupo de control fue alta, en comparación con el grupo que estaba siendo probado. ¿Pero qué tal si no todas las personas en el grupo de prueba que afirmaban tener la capacidad en realidad la tenían, mientras que unos pocos eran genuinos? ¿Qué pasa si muchas personas tienen PES, y un muestreo aleatorio de personas es realmente capaz de percibir en cierta medida lo que otra persona está pensando, sin que necesariamente haya sentido en el pasado que tenían algunas habilidades especiales?

Experimentos futuros

Se están utilizando aplicaciones de teléfonos inteligentes para estudiar la conciencia colectiva y el fenómeno de la coincidencia. Los usuarios informan de sus experiencias en tiempo real, y la abundancia de datos recopilados ayuda a los investigadores. El físico de Stanford William A. Tiller desarrolló lo que él dice es un método para detectar físicamente la intención humana. Descubrió un reino poderoso en el espacio entre las partículas que contiene una energía que nuestros instrumentos convencionales normalmente no pueden detectar. Tiller se dio cuenta, sin embargo, que la conciencia o intención humana puede activar esa misteriosa energía, haciéndola interactuar con sustancias que somos capaces de detectar. Así, por lo tanto, podría estudiar la física de la intención humana y esta energía. En la era de la comunicación de masas, anécdotas e investigadores aficionados, a menudo pueden proporcionar un punto de partida para investigaciones más profundas. He aquí un ejemplo de un internauta que puso a prueba la capacidad paranormal de su amigo y lo compartió en Reddit: "Mi amigo afirmó que era capaz de salir de su cuerpo durante el sueño, y básicamente, viajar en forma de espíritu. Lo tomé con escepticismo, por razones obvias, pero no lo descarté de inmediato ya que lo conocía bastante bien y él no era el tipo de persona que trataría de bromear con estas cosas. "Después de estar un rato en mi casa, al final de la noche le dije 'bueno, ¿por qué no me pruebas que realmente puedes volar como un espíritu y vienes a mi habitación esta noche, viajando desde tu casa durante el sueño?'

"Se me ocurrió la idea de escribir una nota en un post it y él tendría que adivinar lo que había escrito. Él estuvo de acuerdo. A la mañana siguiente recibí una llamada de él diciéndome que había leído la nota.... y la leyó bien. "Esta experiencia realmente ha trastornado mi mente. Sé que será difícil para la mayoría de ustedes creerme, pero esto realmente sucedió y estoy 100 % seguro que no hubo manera que pudiera haber visto lo que escribí en ese post it".

Tara MacIsaac



Conocimiento sobre Materias Clasificadas en España y la OTAN y fenómeno OVNI

MATERIAS RESERVADAS

1.INTRODUCCIÓN

Cuando comencé a valorar seriamente si un servidor podría aportar algo a las páginas de esta publicación, enseguida vino a mi mente la idea de aunar mis dos pasiones: mi trabajo en un Servicio de Protección de Materias Clasificadas y Punto de Control OTAN-UE y los fenómenos OVNI. Le confesaré algo. No soy un investigador. Ni siquiera tengo un archivo con miles de casos sobre los no identificados; sólo soy un mero observador con la voluntad de seguir mirando lo más de cerca posible estos fenómenos.

Las incertidumbres en torno a los no identificados nos han llevado a elaborar todo tipo de teorías sobre su origen. Es absolutamente consustancial a nuestra especie que la falta de información nos atormente y confunda; nos conduzca por caminos tortuosos. Si usted también tiene dudas, no se sienta sólo y atormentado; es algo inevitable. Somos humanos, así que primero, perdonémonos por ello y segundo, intentemos avanzar en su conocimiento contribuyendo a desarrollar nuevas herramientas de investigación.

Mi humilde aportación, teniendo en cuenta el desempeño de mi profesión, es la de presentarle aquí las bases de conocimiento sobre las que se asientan los procedimientos de protección de las materias clasificadas en España y su correspondencia con la OTAN como base para una mejor aproximación a la información relacionada con los OVNIS y que podría servir como aprendizaje complementario a la hora de investigar otro tipo de anomalías. De esta forma, alcanzará una formación básica que le permitirá acercarse a la manera de pensar que tiene el personal que vela por la seguridad de tan restringida información. Todo ello, sin perjuicio de reservarme para la última parte de este trabajo una pequeña licencia. Compartiré con usted unas cuantas reflexiones, fruto de mis observaciones , sobre cosas y casos, relacionados con los OVNIS, principalmente, aunque no podré resistirme a tratar otros detalles que, si bien, no estarán íntimamente relacionados con el tema *ufológico* en cuestión, sí nos ilustrarán sobre cómo funciona la información en España o en el mundo; otras anomalías, más mundanas, también nos acechan. Quizá una perspectiva diferente, o así me gusta pensarlo, que hace que podamos replantearnos cosas; algo muy sano en mi opinión.

Evidentemente, no leerá aquí ningún tipo de información que esté actualmente clasificada por razones obvias; mi condición no me lo permite, sin embargo puedo decirle que El Sistema (Gobierno, Ejército y Servicio de Inteligencia) sí está interesado en los no identificados. ¿Me acompañan?



2. BREVE REPASO A LA EVOLUCIÓN DE LA NORMATIVA MILITAR ESPAÑOLA DE CARÁCTER GENERAL

En mayo del pasado año 2.006, la Orden Ministerial 76/2006 vino a aprobar la Política de Seguridad de la Información del Ministerio de Defensa (que puede consultarse en el siguiente enlace: http://www.defensa.gob.es/Galerias/politica/infraestructura/sistemas-cis/DGN-CIS-Orden-Ministerial-76-2006-Politica-Seguridad-de-Informacion.pdf), comúnmente denominada por su acrónimo **SEGINFO**, para dotar de mayor modernidad y flexibilidad a la manera que tienen los militares españoles de manejarse con la seguridad de la información en sus múltiples aspectos. La nueva era de los ordenadores y la electrónica estaba ya tan implantada en los ejércitos que se hacía necesaria una norma que aglutinara, o en su caso derogara, otras más antiguas y que comenzaban a quedar seriamente desactualizadas comprometiendo la seguridad de algunas informaciones.

Un claro ejemplo de la normativa anterior a 2006 es la **Instrucción General 9/1989** de Protección de Materias clasificadas del Ejército de Tierra; ahora un viejo mamotreto al que le sigo guardando cariño y respeto, y que pretende aún hoy seguir vigente, merced a multitud de escritos posteriores que han dado nuevas órdenes sobre cómo proceder cuando alguna actualización quedaba fijada, como por ejemplo, cómo referenciar correctamente la información en dispositivos electrónicos (*CD-ROM*) y cómo destruirla adecuadamente o cómo etiquetar un *pen drive* y protegerlo de forma segura.

En esa IG 9/89 quedaba reflejado el procedimiento a seguir a la hora de elaborar un documento, qué clasificar y qué no, las desclasificaciones, registro, archivo, transporte, reproducciones, copias legalizadas, de trabajo, reproducciones parciales, destrucciones etc., y además proporcionaba todos los modelos para seguir dichas directrices.

La Orden Ministerial comunicada 1/1982, por otro lado y ya derogada, incluía, entre otros detalles, los formatos de los sellos que se debían emplear, a la vez que esclarecía algo más sobre el proceso de desclasificación, que debía seguirse estableciendo varios grupos que se diferenciaban en cuánto tiempo un documento mantenía determinada clasificación. Ambas, junto con la **Ley de Secretos Oficiales 9/1968**, constituían el abecé de la protección de la información clasificada, centrándose especialmente en los documentos en formato papel. Por otro lado, en el **Ejército de Aire**, en cuyo poder permanecen los expedientes OVNI clasificados y desclasificados y donde se ha desarrollado la normativa específica sobre este tema, tiene su propia norma sobre Protección de Información Clasificada; la Instrucción General 40/06, del año 2012.

Esta IG 40/06 sustituye y deroga a las "Normas de Protección de la Documentación y Material Clasificado" del Ejército del Aire que se empleaban desde 1986 y no hace referencia explícita o implícita ninguna a los no identificados. Y así, Tierra, Aire y Armada han ido

conformando sus normas para hacer frente a las distintas demandas que determinados escenarios les presentaban. Por supuesto, han existido otras normas anteriores, pero he creído conveniente empezar desde determinado momento histórico para no remontarnos a un pasado tan lejano que haría que nos perdiéramos.

La implacable actualidad demandaba un cambio radical en la normativa y una coherencia, decíamos, entre Tierra, Aire y Armada. Y de esta manera, en el referido año de 2006, gracias a la citada OM 76/2006 de SEGINFO, nacen los siguientes términos:

SEGINFODOC: Seguridad de la Información en los Documentos
SEGINFOPER: Seguridad de la Información en las Personas.
SEGINFOINST: Seguridad de la Información en las Instalaciones
SEGINFOSIT: Seguridad de la Información en los Sistemas de Información y Telecomunicaciones.
SEGINFOEMP: Seguridad de la Información en poder de las Empresas. Sí, las empresas civiles también clasifican información.

Son diferentes áreas especializadas en las que se desarrollan los nuevos procedimientos necesarios para un correcto funcionamiento de la seguridad de la información y que rigen para los tres ejércitos. Actualmente siguen en desarrollo de tal manera que estamos casi a punto de decir adiós a aquellos viejos y amarillentos manuales, auténticas biblias para los que las hemos manejado tanto.

La **Oficina Nacional de Seguridad** (ONS), dependiente del Centro Nacional de Inteligencia (**CNI**), está encargada de desarrollar las **Normas de la Autoridad Nacional para la Protección de la Información Clasificada** (NS) y que puede encontrar aquí: http://www.cni.es/es/ons/documentacion. Tienen por misión fundamental la de velar por el cumplimiento de la normativa relativa a la protección de la Información Clasificada tanto nacional como aquella que es entregada a la Administración o a las empresas en virtud de Tratados o Acuerdos internacionales suscritos por España, como por ejemplo la OTAN.

NORMA NS/01: Infraestructura Nacional de Protección de la Información Clasificada.
NORMA NS/02: Seguridad en el Personal y Habilitación de Seguridad del Personal.
NORMA NS/03: Seguridad física.
NORMA NS/04: Seguridad de la Información.
NORMA NS/05: Seguridad en los Sistemas de Información y Comunicaciones.
NORMA NS/06: Seguridad Industrial.

Como habrá podido comprobar SEGINFO y NS discurren de forma paralela. Y es que el mundo se globaliza; los ejércitos, los gobiernos, los servicios de inteligencia y las empresas, aunque muy diferentes según el país, tienden cada vez más a aunar directrices, normativa y legislaciones a través de la mencionada OTAN. Así pues, toda una gran maquinaria, con tratados internacionales establecidos, dispuesta para proteger la información, los sistemas que la manejan y los locales en los que ésta se halla, pero todo ello gracias también al factor humano; mujeres y hombres que, por supuesto, deben poseer las **Habilitaciones Personales de Seguridad** (HPS) necesarias. Usted, como civil, militar, trabajador/s del CNI o de la **Agencia Espacial Europea** (ESA) que por razón de su destino necesite conocer informaciones clasificadas, debe acceder a estos formularios y pasar por todo el proceso para obtener una habilitación.

PARA EL INVESTIGADOR

Una vez echada la vista atrás en el tiempo brevemente, no debemos olvidar en lo sucesivo el calendario, puesto que abordaremos informaciones de diferentes épocas y debemos saber a qué normas o formas de pensamiento atenernos y qué criterios se utilizaron en cada momento para poder inspeccionar correctamente las pruebas y poder sacar resultados más eficaces. Hay mucha normativa, y dominar su conocimiento es muy complicado y requiere mucho tiempo. Hay normas que se pisan, se solapan, se contradicen y/o contienen algunos errores, sin embargo, para un investigador del fenómeno OVNI, es importante que esté al tanto de cómo han ido variando las formas. Un mundo (el occidental) en el que las naciones toman decisiones similares sobre cómo proteger material sensible puede ser una ventaja para el investigador, puesto que éste podrá llegar más fácilmente al conocimiento estudiando menos.

Todas las normas que tengan que ver con la protección de materias clasificadas se pueden aplicar a la hora de tratar con los OVNIS, sin necesidad de que el término aparezca explícitamente en los textos que legislan. Un ejemplo, quizá muy simple pero que puede ilustrar perfectamente a qué me refiero, podría ser el de un militar con su correspondiente HPS (SEGINFOPER), que accede a un documento en formato papel o informático que contiene los planos secretos de un avión de guerra (SEGINFODOC) muy bien custodiado en unas instalaciones adecuadas (SEGINFOINST) para transmitirlo a través de un fax cifrado (SEGINFOSIT) a una empresa desconocida que fabrica sus sistemas de navegación (SEGINFOEMP). Por lo tanto, la normativa de carácter general sirve para proteger todo tipo de informaciones, independientemente del tema que traten.

El aprendizaje básico que vamos a abordar a continuación y que acabo de introducir, se engloba en cuatro áreas concretas que afectan a los tres ejércitos y en términos generales a los ejércitos del mundo occidental, gobiernos y empresas que tratan con material sensible: los **DOCUMENTOS CLASIFICADOS**, los **SISTEMAS** que los almacenan, procesan y transmiten, los **LOCALES** que los custodian y por último, las **PERSONAS** que tratan con ellos.

3. DOCUMENTOS CLASIFICADOS

Un **documento** es cualquier soporte portátil (papel o informático) con capacidad para contener información. Un **documento,** que además sea **clasificado**, sería aquel que contiene información clasificada de alguno de los grados de clasificación definidos en la Política de Seguridad de la Información del Ministerio de Defensa (OM 76/06). El grado de clasificación del documento será el grado más elevado de la información que contenga, esto es, que un documento puede contener información de diferentes clasificaciones pero el tratamiento que se hará del documento en conjunto será el de la clasificación más restrictiva, más alta.

GRADOS DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS CLASIFICADOS

POLÍTICA NACIONAL	POLÍTICA OTAN	POLÍTICA UNIÓN EUROPEA
DIFUSIÓN LIMITADA	NATO RESTRICTED	RESTREINT UE
CONFIDENCIAL	NATO CONFIDENTIAL	CONFIDENTIEL UE
RESERVADO	NATO SECRET	SECRET UE
SECRETO	COSMIC TOP SECRET	TRES SECRET UE

Por otro lado, un **mensaje clasificado** es un documento clasificado que debe ser comunicado por parte del organismo originador a uno o varios destinatarios (receptor del mensaje) a través de los Centros de Comunicaciones u otros medios similares, que contiene información, que debe ser conocida por el receptor con la urgencia indicada en la prelación del mensaje y cuya validez temporal se prevé limitada.

El **custodio** es la persona u órgano responsable de la custodia de un documento. El custodio es a la vez **usuario** del documento. Sin embargo el usuario no tiene por qué ser custodio del documento. La responsabilidad sobre la custodia de un documento al que tiene acceso un usuario es del custodio, no del usuario. Relea varias veces este párrafo si lo necesita. Es importante.

El **elaborador** del documento es la persona que materializa la información en un soporte portátil. Un **documento electrónico** es la información elaborada de forma electrónica, empleando para ello un Sistema de Información y Telecomunicaciones (SIT), que puede ser archivada o almacenada en un SIT, o en un documento. Una **marca** es un distintivo, sello o etiqueta que se incorpora a un documento para indicar alguna característica relativa a la tipología, manejo, clasificación, y en su caso el grado y la naturaleza de la información que contiene.

¿Quién tiene la capacidad y la autoridad para clasificar? Depende del grado de clasificación. Si hablamos de documentos SECRETOS o RESERVADOS, las autoridades y los órganos competentes para ello están establecidos en el artículo cuatro de la Ley 9/1968, de 5 de abril, modificada por la Ley 48/78, de 7 de octubre sobre secretos oficiales (https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1968-444). Para las demás clasificaciones puede consultar el enlace proporcionado al principio de este capítulo sobre la OM 76/06.

Ya conocemos la diferencia entre un documento y un documento clasificado y quién tiene la potestad para dotarlos de la clasificación correspondiente. En el cuadro de abajo se muestran los diferentes grados de clasificación posibles. Además de éstos, pueden verse en determinados documentos algunas otras marcas como por ejemplo: <<**SPANISH EYES ONLY**>> refiriéndose a que sólo el personal español puede tener acceso al documento. Por supuesto, esa marca tan *peliculera* como es <<**PRESIDENT EYES ONLY**>> existe.

Los documentos se marcan estampando un sello de color rojo en la parte superior e inferior del soporte que contiene la información, siempre que se pueda. En papel o discos es sencillo, pero cuando se trata de otros soportes como un *pen drive* es necesario el uso de etiquetas. Habrá advertido que no aparece el grado <<NO CLASIFICADO>> porque se entiende que si un documento no lleva ningún sello, no está clasificado. Esto era así antiguamente. Ahora tenemos dos nuevas denominaciones para los documentos no clasificados; un cambio con importantes implicaciones.

Los documentos no clasificados del Ministerio de Defensa se clasificarán como documentos de <<**USO OFICIAL**>> o de <<**USO PÚBLICO**>>, según sea la información que manejen: información de <<USO OFICIAL>> o de <<USO PÚBLICO>>. Todo documento no clasificado que contenga información del Ministerio de Defensa de USO OFICIAL deberán marcarse con la correspondiente marca de <<USO OFICIAL>>. Todo documento no clasificado que contenga información del Ministerio de Defensa de USO PÚBLICO, en el caso de que el elaborador así lo decida, podrá marcarlo con su correspondiente marca de <<USO PÚBLICO>>. En este caso, lo mismo para la OTAN, que está unificando criterios.

Como ya habrá adivinado, **actualmente** todos los documentos deben llevar sellos obligatoriamente. Todo aparece marcado para que a nadie le surjan dudas a la hora de divulgar un documento que no tenga sellos. Pero, ojo, antiguamente no existían estas clasificaciones. Antes, si no había sello, no había prohibición; era información libre.

Quizá algunas malas prácticas o determinadas filtraciones de documentos importantes, lo que desembocaría en un **compromiso de seguridad** (con todo lo que eso conllevaría: la confección de un informe que habría que elevar a la superioridad) han sido los detonantes que han obligado a establecer que todo quede bien etiquetado, incluso lo no clasificado. Así pues, un sello marca la diferencia y hoy en día, gracias a ellos, la información pública es mucho menor. Y la verdad es que siempre ha habido cierta confusión sobre cómo tratar un documento cuando no lleva sello ninguno. Evidentemente, puede haber mucha información importante, relevante, pero que no deba ser revelada en un medio de comunicación, por ejemplo. Y aquí habría que hacer una distinción entre **CARÁCTER DE CONFIDENCIAL** y **CLASIFICACIÓN DE CONFIDENCIAL**. Le pondré un ejemplo.

Los correos electrónicos que yo mismo pueda intercambiar con el Sr. Carballal, sobre la confección de este artículo, sobre lo bien que deseo que pase las vacaciones, o sobre nuestras intimidades personales, tienen CARÁCTER DE CONFIDENCIAL, porque es una información personal, de punto a punto, más o menos comprometedora pero que no tiene por qué saberlo nadie. Si el bueno de Manuel lo publica en el "Hola!", además de ganarse mi confianza por conseguir semejante hazaña, yo no puedo acusarle de revelación de información clasificada, sin embargo, quizá sí podría agarrarme en principio a la **Ley Orgánica de Protección de Datos** (LOPD), tema que no se va a tratar en este artículo. Pero ni aun siendo militares los dos, podría caerle el peso del Código Militar Penal, ni ningún compromiso de confidencialidad quedaría violado. Sin embargo, si yo le pasara documentación relativa a este artículo y fuera CLASIFICADA DE CONFIDENCIAL, directamente se me caería el pelo. ¿Otro ejemplo?

Cuando usted va al médico y consulta su historial, verá que no hay sellos, pero eso no significa que se lancen los papeles a la puerta del ambulatorio; sus bajas médicas

tienen CARÁCTER DE CONFIDENCIAL. Con respecto a las posibles diferencias entre la política nacional y la OTAN-UE, opino que es un error pensar que NATO RESTRICTED pueda equivaler a DIFUSIÓN LIMITADA, intentado establecer una semejanza entre ambas políticas. Aunque pudiera traducirse como la misma cosa, existen diferencias en los criterios de clasificación de los documentos, de tal manera que en el ámbito OTAN se tiende a clasificar mucho menos que en España. Efectivamente, querido lector, en nuestro país clasificamos mucho, quizá demasiado. Es más, es muy probable que muchos documentos DIFUSIÓN LIMITADA nacional sean, en OTAN, NATO UNCLASSIFIED.

¿Existen otro tipo de clasificaciones? No. Simple y llanamente. No deberíamos encontrarnos otras denominaciones que no sean las descritas. ¿Es muy importante el correcto marcado de los documentos? Sí. Tan importante como escribir correctamente su propio número de cuenta a la hora de confeccionar la ficha de un cobro

PARA EL INVESTIGADOR

Procedimientos detallados han sido omitidos voluntariamente por razones obvias. Conforme se actualizan la formas de proceder, se va condenando cada vez más información y se va restringiendo la liberación futura de ésta. Espero equivocarme pero puede que estemos a punto de entrar en una era de silencio que puede ser muy perjudicial para la investigación libre del fenómeno OVNI.

Cuando observemos documentos modernos, veremos que ha habido un cambio en cuanto al estampado de los sellos. Antiguamente se tenía mucho menos cuidado y se estampaba sólo uno o sólo una cara del folio en muchas ocasiones. Veremos los sellos de color negro si se ha cometido un error a la hora de imprimir la información o si el documento está fotocopiado. En este último caso habría que averiguar si ha sido copiado legalmente, para lo cual buscaríamos si se han estampado los sellos de fotocopia legalizada o de trabajo. Esto puede parecer una minucia pero tiene su importancia. En OTAN, la clasificación NATO UNCLASSIFIED puede verse comúnmente en azul.

Toda la información disponible al público debería estar liberada de forma legal a través de las correspondientes desclasificaciones de los órganos competentes. Si no, tenemos en un problema de filtración. No nos deslumbremos cuando salga en los medios de comunicación la noticia de un alguien que ha trabajado para la NSA o el archiconocido Área 51 y que ha sacado material a la luz. Analicemos ese material. ¿Tiene vigencia? ¿Compromete a alguien o algo?.

Por razones legales no puedo describir que temas llevan qué clasificación, pero puedo decirle que para averiguar cómo de importante es un documento debe preguntarse lo siguiente: Si yo fuera el enemigo e interceptara un documento ¿cuánto daño podría hacer a quién gracias a esa información? Esa es la clave.

4. SISTEMAS QUE ALMACENAN, PROCESAN Y TRANSMITEN INFORMACIÓN CLASIFICADA

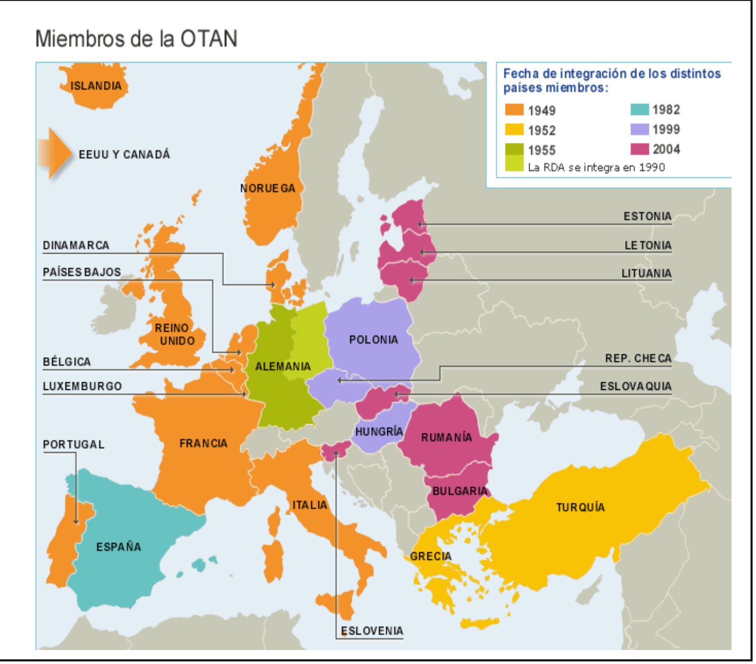
Imagine que usted es el elaborador de una información crucial, secreta, y está frente al ordenador de su oficina. Debe saber que esa máquina está preparada a conciencia para que nada ni nadie entre sin las correspondientes autorizaciones. Las medidas de protección que se aplican a estos sistemas, garantizan la confidencialidad, integridad y disponibilidad de la información que manejan. Previamente a que un sistema comience a manejar información del Ministerio deberá estar siempre autorizado por la autoridad facultada para ello, de acuerdo con el desarrollo normativo. Dicha autorización se ajustará al procedimiento que para tal fin apruebe el Director de Seguridad de la Información del Ministerio.

Es absolutamente imposible que programas no autorizados, virus u otro personal que no sea el que trabaja habitualmente con el equipo, puedan afectar negativamente a un sistema que maneje información clasificada. Olvídese de las películas. No hay medios materiales ni humanos para acceder a un ordenador que almacene, procese y transmita información. Además de que, como veremos más adelante al hablar de Gary McKinnon, para poder acceder a un sistema hay que franquear tantas barreras que ríase usted de Indiana Jones en las tres pruebas para alcanzar el Grial. Sólo hay una opción para conocer la información: pertenecer al Sistema; estar autorizado como usuario o ser el **Administrador del Sistema**.

Sin embargo, cabría una posibilidad, casi mágica, de ver y captar lo que ocurre en la pantalla de un ordenador o saber qué se está imprimiendo sin necesidad de tocar, sin necesidad de estar frente al equipo. Los medios electrónicos como el cableado de cobre, una impresora, ordenadores, *hubs*, *routers*, etc., emanan unas radiaciones electromagnéticas que, convenientemente bien analizadas, pueden suministrar gran cantidad de información. A esto se lo denomina **Efecto Tempest** (Transient Electromagnetic Pulse Emmanation Standard). Existen equipos, muy especializados y caros, que pueden atacar de esa manera y si usted dispusiera de esta máquina, podría estacionar un vehículo en las inmediaciones de un edificio, a una buena cantidad de metros del ordenador de una embajada por ejemplo, y podría obtener la valiosa información; sería más sencillo que colarse en un edificio y sortear todas las barreras. Quizá, pero tampoco esto es posible. Ni tocando el ordenador ni a distancia. Tanto los locales como los sistemas están protegidos contra esos ataques.

Aunque me he centrado en el sistema por excelencia, las computadoras, existen otros, como por ejemplo los **cifradores**. En este caso su protección es aún mayor si cabe, puesto que por ellos ha de pasar la información en claro y de ellos saldrá ya codificada cuando se quiere transmitir a través de canales que no son el papel. Hoy en día, el mundo del cifrado de datos está muy adelantado y se utilizan unos sistemas de claves prácticamente inviolables, como el resto de procedimientos de encriptado de la información y accesos a los ordenadores antes citados.

Es buen momento para hacer una puntualización importante. Aunque no soy un especialista en informática, entiendo que cualquier clave se puede romper si se dan una serie de circunstancias, aunque éstas sean por lo que acabo de describir, muy complicadas de conseguir. Cualquier *hacker* o usuario con un mínimo de conocimientos podría descubrirla y entrar en un sistema protegido o incluso desencriptar información. Habría



cortafuegos y otros sistemas de seguridad pero también podrían salvarse, eso suponiendo que se consiguiera acceder al terminal, tocándolo o a distancia. Todo lo que puede hacerse, podría deshacerse siguiendo el camino inverso. Hecha la ley, hecha la trampa. Si un humano lo construye, otro puede destruirlo. Bien, de acuerdo. Sin embargo la cuestión no está en que un sistema pueda violarse. Lo importante aquí es ¿cuándo? ¿cuánto tiempo hace falta? Ese es el detalle. Los sistemas de seguridad, todos, están preparados, o deberían estarlo, para que, en caso de que alguien tuviera el poder de atacarlo con éxito, tarde lo suficiente para que lo detengan o la información ya no sea válida.

PARA EL INVESTIGADOR
Procedimientos detallados han sido omitidos voluntariamente por razones obvias. Dude, siempre, de quien afirme que pudo entrar a tal o cuál ordenador oficial, de un gobierno o de un ejército sin ser trabajador. Siendo trabajador, no se puede acceder a todo. Ya no por medio de *software*; el *hardware* tampoco se lo permitirá a no ser que sea usted un administrador de sistema, alguien que siempre manipulará un terminal con el usuario delante. No existen brechas de seguridad, ni puertas traseras ni nada *hollywoodiense*.

Si ahora mismo buscáramos información sensible y/o clasificada y liberada por fuentes no oficiales de una manera ilegal, ésta debería ser obsoleta y no debería proporcionarnos información válida. Debería referirse a hechos pasados y terminados en el tiempo y no sería posible conseguir nada útil gracias a ellos. ¿Por qué debería ser así? Si no fuera así, si fuera información relevante y actual, con la que pudiéramos cambiar algo importante de la vida de una persona o una entidad, de un gobierno o un estado, o conocer un hecho inminente que facilitara su bloqueo, estaríamos ante información verdaderamente liberada e importante: inteligencia ilegítimamente revelada. Filtrada.

Es probable que ahora mismo esté recordando el nombre de alguien real que haya conseguido acceder, desde fuera, a este tipo de sistemas. Quizá sepa de casos muy sonados de personas que han liberado información. Al final de este trabajo le expondré alguna de mis opiniones al respecto.

5. LOCALES EN LOS QUE SE CUSTODIA INFORMACIÓN CLASIFICADA
Una **Zona de Acceso Restringido (ZAR), Área Clase I ó Área Clase II** es una instalación, o parte de ella, autorizada para manejar información clasificada CONFIDENCIAL o superior, según lo dispuesto en la Instrucción 95/2011, de 16 de diciembre, del Secretario de Estado de Defensa, por la que se aprueban las Normas para la Seguridad de la Información en las Instalaciones. Dependiendo de la clase de local (Clase I ó Clase II), deberán franquearse más barreras antes de poder mirar o tocar los documentos. Las **Zonas de Seguridad** son instalaciones, o parte de ellas, especialmente constituidas para permitir el manejo de la información clasificada, según lo dispuesto en la Instrucción 95/2011, de 16 de diciembre, del Secretario de Estado de Defensa, por la que se aprueban las Normas para la Seguridad de la Información en las Instalaciones. Previamente a que en una instalación se maneje información clasificada de grado CONFIDENCIAL o superior, deberá estar autorizada por la autoridad facultada para ello de acuerdo al desarrollo normativo. La autorización otorgada a una instalación permite albergar recursos o manejar información del Ministerio en su interior en unas determinadas condiciones de confidencialidad, integridad y disponibilidad. Dicha autorización se ajustará al procedimiento que para tal fin elabore y apruebe el Director de Seguridad de la Información del Ministerio.

Es lógico entender que nadie se va a encontrar de repente con algo que no deba. No existen accesos no autorizados, ni en horas de trabajo ni mucho menos fuera del horario laboral. Si es usted una visita y se encuentra en las inmediaciones de una ZAR, es porque se encuentra acompañado en todo momento de personal de seguridad o de algún trabajador. Es más, un trabajador tampoco accederá a ningún lugar para el que no esté autorizado. Incluso teniendo las habilitaciones correspondientes quizá tampoco tenga derecho.

Es muy sencillo: el término se llama **NECESIDAD DE CONOCER**. Es un concepto muy importante. Se trata de la necesidad ineludible que tiene una persona de acceder a determinada información clasificada para alcanzar el correcto desempeño de los cometidos que le ha asignado su Organización. Sin embargo, si usted trabaja con documentación sensible y tiene una habilitación personal se seguridad y es conocido por los custodios de la información, aun así, ellos pueden determinar que usted no necesita saber tal o cual cosa y no le autorizaran el acceso. Además, la propia información ni siquiera está toda junta, de tal manera que lo clasificado de secreto no está, físicamente, donde lo confidencial, por ejemplo. Sitios diferentes, claves diferentes y otros sistemas protegen clasificaciones diferentes.

PARA EL INVESTIGADOR
Procedimientos detallados han sido omitidos voluntariamente por razones obvias. Todo está compartimentado. Nada está junto, ni informáticamente ni físicamente. No puede un funcionario o un trabajador privado toparse con algo que no deba conocer. Y además, todo está estructurado y planificado de manera que no hay errores. Acceder al corazón del conocimiento clasificado es un proceso imposible para alguien ajeno al servicio, al Sistema, aunque algunas películas se empeñan en lo contrario.

6. EL PERSONAL QUE TRATA CON INFORMACIÓN CLASIFICADA

Las mujeres y hombres que trabajan con las materias clasificadas han pasado por un proceso relativamente largo para la **obtención** de las correspondientes habilitaciones. Dicho proceso (en ámbito nacional u OTAN) comienza al rellenar un extenso **cuestionario** que se presenta en dos partes, Ambas, también disponibles en el sitio del CNI (http://www.cni.es/es/ons/documentacion/formularios/)
La primera es la **Solicitud de HPS**, que le requerirán unos datos básicos sobre su filiación y destino profesional. Una fotografía y qué nivel solicita completan el folio. La segunda parte se denomina **Declaración Personal de Seguridad**. Se le pedirán muchos datos sobre usted y su vida, su familia y su pareja. Todo ello acabará en manos de personal de la ONS y del CNI. Si supera con éxito la investigación sobre su persona, el proceso de obtención habrá terminado y tendrá usted acceso a determinada información, según el nivel que le hayan concedido y siempre después de una fase de adiestramiento y concienciación que deberían hacerle incorruptible. Alguien que tenga una habilitación de grado inferior a aquello que necesite conocer, no accederá a ella.

Me gustaría recalcar aquí que el no mantenimiento de la disciplina del secreto, la no discreción en el servicio está castigada convenientemente con la cárcel. Su firma al final del cuestionario es la que valida todo el documento y da a entender que ha leído y comprendido lo que significa violar el silencio y qué penas que se le pueden imponer, las cuales aparecen al dorso del último folio del cuestionario.
En los cuadros inferiores se muestran las distintas HPS que se pueden obtener así como las especialidades, que requerirán una formación complementaria.

PARA EL INVESTIGADOR
Procedimientos detallados han sido omitidos voluntariamente por razones obvias. En mi opinión, es el elemento más débil de la cadena; el ser humano. La información, en última instancia, la va a manejar personas como usted y como yo. Y a esas personas no se les puede hacer nada, todavía, para que olviden una reunión o los datos que hayan leído en algún informe, etc. Cuando nos enfrentemos a un testimonio de alguien que haya tratado con información sensible debemos preguntarnos si está tergiversando de forma consciente o inconsciente, es decir, si está mintiendo para intoxicar y si tiene recuerdos falsos. Quizá sea lo más difícil de averiguar. Después de realizar este breve recorrido por los conceptos que definen nuestro marco teórico, describamos la normativa específica sobre OVNIS.

7. NORMATIVA NACIONAL MILITAR SOBRE EL ESPACIO Y LOS OVNIS

Repasemos los dos textos más importantes que se han generado en España.

DOCTRINA AEROESPACIAL DEL ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO DEL AIRE
Su propósito es definir y establecer los principios y criterios generales de empleo del Poder Aeroespacial que sirvan como guía y proporcionen elementos de juicio a los miembros del Ejército del Aire en el cumplimiento de su misión.

A continuación le describiré brevemente los conceptos más importantes que debemos aprender sobre esta doctrina.

Acciones de interceptación. Son las llevadas a cabo por aviones de caza, despegando desde sus bases aéreas con una elevada situación de disponibilidad o partiendo desde una situación de espera en patrulla aérea de combate, como reacción ante un ataque enemigo o para identificar aeronaves desconocidas.

El uso militar del espacio. Se ha convertido en elemento esencial para la defensa. En la actualidad, los sistemas espaciales proporcionan a las autoridades civiles y militares la información necesaria para desarrollar una adecuada política de seguridad y defensa y facilitan la toma de decisiones. Así, los sistemas espaciales en tiempo de paz tienen una contribución inestimable para el seguimiento de los tratados de control de armamento y de las medidas de no proliferación. En situaciones de crisis y guerra son fundamentales para la conducción de todo tipo de operaciones.

Un **sistema espacial** consta de los siguientes componentes básicos: componente espacial (satélites), componente terreno (para seguimiento, control y explotación), lanzador, comunicaciones y recursos humanos y de apoyo. Los sistemas espaciales, y en concreto los satélites, potencian las características y las capacidades del poder aeroespacial fundamentalmente en:

- **Permanencia.** Los sistemas basados en el espacio pueden permanecer en el mismo durante un largo período de tiempo sin necesidad de apoyos.
- **Alcance.** Los sistemas y sensores espaciales pueden cubrir toda la superficie terrestre y no tienen restricciones en su alcance.
- **Penetración.** Los satélites pueden vigilar cualquier parte del territorio enemigo, sin penetrar en espacios aéreos potencialmente hostiles.
- **Precisión.** Los sistemas espaciales permiten llevar a cabo todo tipo de operaciones con una gran exactitud.

No obstante, existen factores limitativos en la operación de los sistemas espaciales, tales como la inaccesibilidad física, el elevado coste y la posibilidad de ser perturbados. Las principales **actividades militares espaciales** son:

TIPOS DE HABILITACIONES PERSONALES DE SEGURIDAD

POLÍTICA NACIONAL	POLÍTICA OTAN	POLÍTICA UNIÓN EUROPEA	POLÍTICA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA (ESA)
CONFIDENCIAL (C)	NATO CONFIDENTIAL (NC)	EU CONFIDENTIAL (EU-C)	ESA CONFIDENTIAL (ESA C)
RESERVADO (R)	NATO SECRET (NS)	EU SECRET (EU-S)	ESA SECRET (ESA S)
SECRETO (S)	COSMIC TOP SECRET CTS)	EU TOP SECRET (EU-TS)	ESA TOP SECRET (ESA TS)

ESPECIALIDADES

POLÍTICA NACIONAL	POLÍTICA OTAN	POLÍTICA UNIÓN EUROPEA	POLÍTICA AGENCIA ESPACIAL EUROPEA (ESA)
CRIPTO: acceso al conocimiento y manejo de la documentación y claves utilizadas en los equipos y sistemas criptográficos y de claves de comunicaciones nacionales. **SIGINT:** Con la misma función que la especialidad BOHEMIA, pero en el ámbito nacional.	**ATOMAL:** acceso a información relativa a los activos nucleares a disposición de la Alianza. **CRYPTO:** acceso al conocimiento y manejo de la documentación y claves utilizadas en equipos y sistemas criptográficos y de claves de comunicaciones. **BOHEMIA:** asistencia a reuniones sobre inteligencia de señales, guerra electrónica y para la utilización de medios de comunicaciones para la obtención de información.	**CRYPTO:** acceso al conocimiento y manejo de la documentación y claves utilizadas en los equipos y sistemas criptográficos y de claves de comunicaciones.	**CRYPTO:** acceso al conocimiento y manejo de la documentación y claves utilizadas en los equipos y sistemas criptográficos y de claves de comunicaciones.

- Observación. Los satélites cubren la totalidad de la superficie terrestre y pueden ser programados para observar con la adecuada reiteración cualquier tipo de objetivo. Existen tres tipos de satélites de observación: ópticos, infrarrojos y radar. Un sistema espacial de observación idóneo debe incluir los tres tipos de sensores.
- Comunicaciones. Este tipo de satélites son esenciales para la conducción de las operaciones militares y gestión de las situaciones de crisis. Proporcionan unos enlaces seguros, fiables y rápidos entre los usuarios.
- Adquisición electrónica de señales. Estos satélites son excelentes para detectar e interceptar transmisiones electrónicas. Proporcionan información e inteligencia sobre actividades que de otra forma no podrían ser obtenidas.
Otras áreas de aplicación son la ayuda a la navegación, la vigilancia, los usos cartográficos y el apoyo a la meteorología.

NORMAS A SEGUIR TRAS LA NOTIFICACION DE AVISTAMIENTOS DE FENOMENOS EXTRAÑOS EN EL ESPACIO AEREO NACIONAL (MANDO OPERATIVO AÉREO).
Muchos investigadores ya la conocen. Este texto tiene como propósito establecer las normas que determinen los cauces de recepción de información, **sea cual fuere su procedencia**, relativa a avistamientos de fenómenos extraños dentro del Espacio Aéreo Nacional, nombramiento de Oficial Informador, procedimiento de elaboración de los Informes, y clasificación, tramitación y custodia de los mismos. Al comienzo de estas normas se hace una petición de colaboración a las personas y organismos en los siguientes términos:

"Cuando las circunstancias lo aconsejen por iniciativa del Estado Mayor del Ejército del Aire o a propuesta de alguno de los Mandos de la Fuerza Aérea, Mando Operativo Aéreo (MOA) u Oficina de Relaciones Públicas (ORP), y previa aprobación por el Jefe del Estado Mayor del Aire (JEMA), la ORP del Cuartel General del Ejército del Aire remitirá a los medios de comunicación social una nota **solicitando que las personas que observen fenómenos extraños no identificados (en adelante OVNI por extensión del término) en el Espacio Aéreo Nacional**, y a los Organismos que tengan noticia de ello, lo pongan en conocimiento del Jefe de Base Aérea, Aeródromo Militar, Acuartelamiento Aéreo, Centro u Organismo más próximo, General Jefe del Mando Aéreo o Comandante en Jefe del Mando Operativo Aéreo".

Entiéndase que el entrecomillado del párrafo anterior implica que la abreviatura "OVNI" no es mía: aparece varias veces en esta norma. En las imágenes inferiores se muestra cómo es la portada original de un expediente OVNI. Una vez que se ha tenido conocimiento de un avistamiento, se pone en marcha la maquinaria que a continuación se describe.

RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN SOBRE UN AVISTAMIENTO OVNI
Dentro de la estructura orgánica del Ejército del Aire, la notificación de un avistamiento OVNI puede ser recibida a cualquier nivel, ya sea **proveniente de un particular o de otro Organismo** (Policía Municipal, Guardia Civil, etc.). En el plazo más breve posible deberá hacerse llegar la información recibida al Jefe de Base, Aeródromo Militar, Acuartelamiento Aéreo, Centro u Organismo de quien dependa el receptor de la información, quién lo notificará urgentemente al General Jefe del Mando Aéreo que corresponda, así como al Comandante en Jefe del MOA, quienes, si lo estiman procedente, la pondrán en conocimiento del General Jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire

INFORME SOBRE AVISTAMIENTO DE FENOMENOS NO IDENTIFICADOS

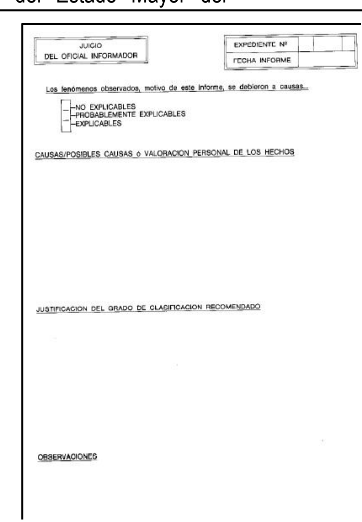
EXPEDIENTE Nº

FECHA DEL AVISTAMIENTO	
FECHA DE INICIO DEL EXPEDIENTE	
FECHA DE FINALIZACION	

OFICIAL INFORMADOR		DESTINO: FIRMA
GRADO		
1er. APELLIDO		
2º. APELLIDO		
NOMBRE		

OFICIAL INVESTIGADOR		DESTINO: FIRMA
GRADO		
1er. APELLIDO		
2º. APELLIDO		
NOMBRE		

PROPUESTA DE CLASIFICACION	
RESERVADO	
CONFIDENCIAL	
DIFUSIÓN LIMITADA	
SIN CLASIFICAR	


JUICIO DEL OFICIAL INFORMADOR

EXPEDIENTE Nº	
FECHA INFORME	

Los fenómenos observados, motivo de este informe, se debieron a causas...
- NO EXPLICABLES
- PROBABLEMENTE EXPLICABLES
- EXPLICABLES

CAUSAS/POSIBLES CAUSAS ó VALORACION PERSONAL DE LOS HECHOS

JUSTIFICACION DEL GRADO DE CLASIFICACION RECOMENDADO

OBSERVACIONES

La notificación deberá contener, siempre que sea posible, los siguientes datos:
- Nombre-Apellidos-Dirección-Teléfono del(los) testigo(s).
- Día-Hora-Duración del avistamiento.
- Localización lo más exacta posible del lugar de los hechos.
- Tipo de fenómeno (luces móviles, objeto volante, etc.).
- Cualquier otro detalle que se considere de interés.
- Apreciación personal del Jefe de Base Aérea, Aeródromo Militar, Acuartelamiento Aéreo, Centro u Organismo sobre sí estima o no procedente abrir una investigación.

NOMBRAMIENTO DE UN OFICIAL INFORMADOR Y COMETIDOS DE INFORMADORES E INVESTIGADORES

Cuando el General Jefe de un Mando Aéreo reciba, directamente o a través de un Jefe de Base Aérea, Aeródromo Militar, Acuartelamiento Aéreo, Centro u Organismo, la notificación de un avistamiento OVNI, decidirá, en base a los datos expresados anteriormente y aquellos otros que considere oportuno recabar, **si procede o no la realización de una investigación de los hechos**.

En el caso de que considere oportuno realizar una investigación, nombrará un **Oficial Informador**, con categoría de Oficial u Oficial Superior, quien iniciará la elaboración del correspondiente expediente. El nombramiento del Oficial Informador deberá ser comunicado urgentemente al JEMA y al CJMOA, por si éste último estima conveniente nombrar, adicionalmente, un **Oficial Investigador** especializado del Mando Operativo Aéreo (MOA) que lleve a cabo la investigación conjuntamente con el Informador.
Dependiendo del tipo de fenómeno observado, y a modo de orientación, se señalan a continuación los diferentes aspectos generales sobre los que deberá recopilarse información, con objeto de esclarecer o descartar posibles orígenes

a. Meteorología de la zona en el momento de la observación
- Visibilidad, viento, presión, humedad, temperatura y gradiente vertical.

- Cantidad y tipo de nubes a los diferentes niveles, pluviometría.
- Estado de la mar (si procede).
- Horario de Orto y Ocaso de Sol y Luna. Fase de la Luna. Planetas visibles en el momento de la observación del fenómeno. Otros cuerpos y fenómenos celestes destacables (cometas, meteoritos, lluvia de meteoritos, etc.).
- Niveles de formación de estela.

b. Actividad aeroespacial
- Actividad de aeronaves civiles o militares en la zona y periodo de la observación (**debe considerarse cualquier tipo de aeronave**: aviones, helicópteros, **globos sonda, cautivos o aerostáticos**, dirigibles, etc.).
- Ejercicios de tiro o ensayos de armamento, **en especial del tipo cohetes/misil**.
- Posible paso de satélites artificiales.

TRATADOS Y CONVENIOS SOBRE EL ESPACIO ULTRATERRESTRE



En el siguiente enlace puede consultar una información complementaria a este trabajo que he decidido no incluir por razones de espacio. Sería interesante que se informara brevemente sobre los acuerdos internacionales sobre la exploración del espacio; algunos párrafos le llamarán la atención aunque tiene una extensión considerable. Tenga paciencia y échele un vistazo si tiene curiosidad.

http://www.oosa.unvienna.org/pdf/publications/STSPACE11S.pdf

- Ecos radar que pudiesen corresponder con el fenómeno observado
- **Resultado de "scrambles" del SDA, si se produjeron**.
- **Registro de conversaciones con/entre aeronaves en vuelo desde las que se pudo observar el fenómeno**.

d. Otros aspectos de interés
- Fuegos artificiales en las proximidades.
- Utilización de proyectores láser por salas de fiestas, discotecas, parques, etc.
- Cualquier otro que se considere digno de mención.

Interrogatorio de testigos

Debe tenerse presente la necesidad de **valorar la calidad de un determinado testimonio**. Es preferible que las entrevistas con los testigos se realicen personalmente, por separado y, si es posible, evitando el contacto personal entre ellos, con objeto de poder evaluar la consistencia, coherencia, y autenticidad de cada uno de los testimonios y del conjunto, y determinar la validez la información obtenida. El Oficial Informador/Investigador auxiliará a cada testigo mientras cumplimenta el cuestionario, aclarándole cuantos aspectos y términos sea necesario, animándole a proporcionar el máximo posible de datos y apoyándole en la confección de planos, gráficos o dibujos.

a. Grado de fiabilidad de cada informe

Al finalizar cada uno de los interrogatorios, el Oficial Informador/Investigador le asignará una clave, compuesta por una letra (A/B/C/D) y un dígito (1/2/3/4), **indicativa del grado de fiabilidad de la información proporcionada**.

Las letras indicarán la "calidad" del testigo, según los criterios siguientes:

"A": Estudios de nivel universitario y sólida formación científico-técnica relacionada con el aire/espacio (Piloto militar o civil - Ingeniero Aeronáutico - Astrónomo - Meteorólogo - etc.).

"B": Titulados universitarios, miembros de fuerzas y cuerpos de seguridad, y, en general, personas de sólida formación intelectual.

"C": Estudiantes, y personas de cultura media.

"D": Personas sin profesión ni estudios o que, clasificables en las categorías anteriores, sospecha que durante la observación estaban bajo los efectos de **crisis nerviosa alucinaciones, alcohol, drogas, etc**. Se tendrán en cuenta los posibles antecedentes manifestaciones de estos tipos.

Los números indicarán la "calidad" de la forma de observación, según los criterios siguientes:
"1": Existencia de 2 ó más testigos de categoría

"A" desde distintos lugares. **Registro gráfico (Fotografías, vídeo, película, etc.) significativo y de calidad**. **Registro por pantallas RADAR SAD o Agencias de Control**.

"2": 2 ó más testigos de categoría "A" desde un mismo punto, o de categoría "B" desde diferentes puntos.

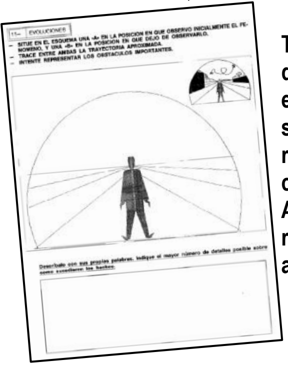
"3": Sólo hay testigos de categoría "B" o "C".

"4": Sólo hay 1 testigo (de cualquier categoría) o varios de categoría "D".

A pesar de las indicaciones dadas, la valoración final por parte del Oficial Informador tiene un importante componente de subjetividad, ya que cualquiera de las categorías puede ser modificada por factores adicionales tales como el número total de testigos, edad, **obsesión por la fenomenología OVNI o el esoterismo, posible afán de lucro o publicidad, etc.**

b. Soportes gráficos

Los soportes gráficos que pudieran existir no pueden ser exigidos ni confiscados. Debe hacerse ver a sus poseedores el alto grado de interés que para el posterior análisis de los hechos supone el disponer de tales soportes gráficos, garantizando en cualquier caso su devolución, una vez analizados y reproducidos.



También se devolverán, a menos que el remitente indique explícitamente lo contrario, los soportes gráficos voluntariamente remitidos por particulares a cualquiera de las Autoridades Aéreas responsables de la recepción de información de avistamientos OVNI.

Materiales y/o restos presuntamente procedentes de OVNIS
Si existiesen restos o trazas materiales que se sospeche provienen de OVNIS, deberán ser manejados con extremo cuidado y protegidos de cualquier posible modificación o deterioro que pudiese reducir su valor en posteriores exámenes y análisis. Antes de proceder a su manipulación se deberá, siempre que sea posible, **registrar fotográficamente y anotar su posición, temperatura (si es anormal), signos de radioactividad y, en general, cualquier otro aspecto que se considere de interés**.

Tramitación del Expediente
Una vez finalizada la recogida de datos, elaboración de cuestionarios por los testigos y llevadas a cabo las observaciones e inspecciones que los Oficiales Informadores consideren necesario, se montará el informe con el siguiente orden:
Portada del Juicio del Oficial Informador
0 - INDICE DEL CONTENIDO
1 - METEOROLOGIA
2 - ACTIVIDAD AEROESPACIAL
3 - SDA / AGENCIAS DE CONTROL
4 - OTROS ASPECTOS DE INTERES
5 - RELACION DE TESTIGOS INTERROGADOS / CUESTIONARIO DE CADA UNO DE ELLOS / TESTIMONIOS GRAFICOS APORTADOS.
7- JUICIO DEL GENERAL JEFE DEL MANDO AEREO / PROPUESTA RAZONADA DE CLASIFICACION.

Toda la información que, desde el primer momento, vayan recopilando los Oficiales Informadores e Investigadores**, así como el informe final, tendrá la consideración y tratamiento de CONFIDENCIAL** aún en el caso de que la propuesta de clasificación sea en sentido negativo, ya que **es responsabilidad del JEMA (Jefe del Estado Mayor del Aire) la decisión final sobre su clasificación** y, en cualquier caso, puede contener datos personales que pueden ser confidenciales por decisión de los testigos interrogados.

El Organismo que se responsabilizará de la elaboración y tramitación inicial de los expedientes será la Sección de Información del Estado Mayor del Mando Aéreo correspondiente, además de la de Inteligencia del Estado Mayor del Mando Operativo Aéreo cuando haya sido nombrado un Oficial Investigador.

Finalizado el montaje del Informe, **se remitirá** a la Sección de Inteligencia del Estado Mayor del Mando Operativo Aéreo para su análisis en profundidad y elaboración del informe del MOA.

Para el Oficial
Debe tenerse siempre en cuenta la importancia de compatibilizar una información exacta y profunda con el deseable grado de rapidez.

Siempre que el Oficial Informador o el Oficial Investigador lo estimen necesario (seguridad nacional o de las Fuerzas Armadas, implicaciones no previstas, acciones urgentes que se estima conveniente emprender, etc.), podrán elaborar un informe previo resumido que contenga los aspectos más destacables de los hechos investigados y remitirla al General Jefe del Mando Aéreo y al Comandante en Jefe del MOA (Mando Operativo Aéreo).

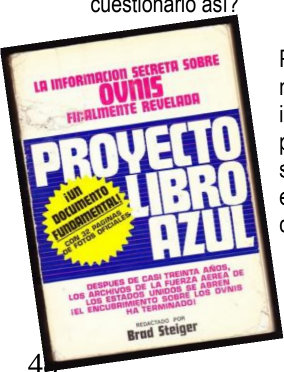
LUGAR DONDE SE CUSTODIAN LOS EXPEDIENTES
El Organismo responsable de la centralización y custodia de todos los expedientes relativos a avistamientos de OVNI es la Sección de Inteligencia del Estado Mayor del MOA (MOA/EM/INT). Una vez finalizada la recopilación de información, se remitirá, clasificada como CONFIDENCIAL, a MOA/EM/INT, que **elaborará un Informe proponiendo o no su desclasificación y las acciones posteriores oportunas, en base al contenido del expediente** y a las consideraciones que haya podido expresar el Oficial Informador y el Oficial Investigador, y teniendo siempre en cuenta el criterio del General Jefe del Mando Aéreo.

El MOA remitirá el expediente completo al JEMA, el cual ejercerá la facultad de tratarlo como materia objeto de "reserva interna" o elevar, en su caso, a la JUJEM para su clasificación, aquellos expedientes que a su juicio así lo requieran. Posteriormente, será devuelto al MOA junto con la notificación de su nivel de clasificación y las acciones adicionales que el JEMA haya considerado pertinentes.

DESCLASIFICACIONES
Cuando el JEMA tome la decisión de considerar sin Clasificación de Seguridad a un Expediente, MOA/EM/INT procederá, tras su recepción, a la **elaboración de una copia en la que no figurarán datos que puedan identificar al Oficial Informador e Investigador ni a aquellos testigos que no hayan explícitamente expresado su autorización para divulgar su identidad.**

Dicha copia se remitirá a la Oficina de Relaciones Públicas (ORP) del Cuartel General del Ejército del Aire para que disponga de la información adecuada y pueda satisfacer, a su criterio, **las solicitudes de particulares y medios de comunicación**. **La ORP se responsabilizará de constituir un archivo, en sus dependencias o en la Biblioteca del C.G. del Ejército del Aire, con todos los expedientes desclasificados para que, a través de los trámites y controles que se considere oportuno arbitrar, pueda ser consultado por los particulares que lo soliciten.**

PARA EL INVESTIGADOR
¿Alguien se ha acordado de "Proyecto Libro Azul" al leer este capítulo? Para aquellas personas que traten esta norma como si fuera CONFIDENCIAL y la incluyan como documento desclasificado en sus archivos, informarles de que el cuestionario tiene puestos los sellos porque es un modelo. Realmente tiene clasificación cuando aparece cumplimentado. El resto de la norma que no forma parte del Expediente a rellenar no lleva ningún sello de clasificación. Y así es como se pretende actuar cuando se da un avistamiento. Un proceso perfectamente estipulado y descrito en una normativa seria que comienza con una clasificación de CONFIDENCIAL o superior y que puede terminar, siempre a criterio del JEMA, listo para revisar por un particular. ¿Aplicaría usted, como investigador, un cuestionario así?



Por razones de espacio he preferido no reproducir aquí todas las imágenes correspondientes a las páginas del expediente al completo y solo se ha incluido la portada. Sin embargo, este capítulo describe con creces su contenido.

CONCLUSIÓN FINAL SOBRE LA PROTECCIÓN DE MATERIAS CLASIFICADAS

Aquí concluye nuestro vuelo de pruebas. He intentado presentarle una visión de conjunto lo menos aburrida posible. Por razones legales y obvias he dejado muchas cosas en el tintero. Otras, que quisiera haberle contado, seguro que se me han pasado por pura torpeza. Cúlpeme sólo a mí. Es algo muy complejo que requiere demasiadas páginas y le robaría un tiempo precioso, sin embargo, creo que hemos adquirido unos conocimientos nuevos, una herramienta base, para enfrentarnos con una lupa diferente a las informaciones que pululan sobre algunas anomalías como los fenómenos OVNI. A partir de ahora, y en ese tramo final del trabajo, vamos simplemente a **OBSERVAR** algunos detalles. Quiero darle algunas de mis opiniones. Vamos a jugar a ser detectives y ver qué cosas encajan y cuáles no. Incluso no tengamos miedo a dar la voz de alarma cuando creamos que nos están vendiendo *ummo*. ¿Se atreve a caminar sólo por la jungla?

Vamos a comenzar directamente con algo absolutamente real y publicado en los medios de comunicación.

8. OBSERVACIÓN DE UN DOCUMENTO FILTRADO A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El periódico **el País** saca en su portada del día 19 de noviembre del pasado año de 2013 una noticia que acompaña una asombrosa imagen: un documento clasificado como **RESERVADO** fechado el 24 de octubre del mismo año. Información fresca, real y tangible, según lo que ya hemos aprendido sobre las materias clasificadas. Diríase que, después de lo complicado que está revelar información, aquí tenemos algo interesante. ¿Cierto? Además viene con sus sellos de clasificación perfectamente visibles. ¿Qué ha ocurrido aquí? ¿Cómo se ha filtrado? ¿Acaso alguien se ha infiltrado en algunas instalaciones y lo ha obtenido? El periódico no lo deja claro, evidentemente, para protegerse. Al ser información de carácter público somos libres de opinar. Pero… OBSERVEMOS.

Los enlaces sobre la noticia y en los que se puede ver y descargar el citado documento están en:
http://elpais.com/hemeroteca/elpais/2013/11/19/m/portada.html y http://politica.elpais.com/politica/2013/11/18/actualidad/1384805934_740169.html

1. LOS COLORES

Tanto en la versión digital como en la de formato papel (periódico) aparece en negro, lo que implica que es un documento que se ha **fotocopiado** sin color y/o que se ha **escaneado** sin color. Para que formara parte del diario en papel se ha tenido que escanear igualmente. Si se hubiera fotocopiado legalmente, deberían aparecer los **sellos de copia legalizada**. No existen o están en el reverso.

2. LOS SELLOS Y EL REGISTRO DE ORIGEN

Correctamente colocados los de clasificación, sin embargo, no aparece el **sello de Salida** del Servicio de Protección de Materias Clasificadas; se trata de un sello cuadrado que se estampa también en color rojo y que contiene el número de salida de registro y una fecha. 513-SEG-INT Se está refiriendo a la carpeta y las siglas quieren decir SEGURIDAD – INTELIGENCIA. Pero una vez más, no aparece ningún número de salida del registro del OFICIO.

Arriba a la derecha aparece la denominación orgánica: EJÉRCITO DE TIERRA / ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO / GENERAL 2º JEME

3. LISTA DE DESTINATARIOS

No existe. Faltaría ese folio. (¿no filtrado?) o bien, como suele ser habitual, en el reverso del primer folio del OFICIO. No conocemos los destinatarios finales de la información.

CONCLUSIONES

Sin entretenernos demasiado en el contenido del OFICIO, trata básicamente de las intenciones del Ejército de Tierra de expulsar a los trabajadores que se mueven en territorios ideológicos, delictivos y religiosos radicales. El documento está elaborado en una de las más altas instancias: la oficina de Inteligencia y Seguridad del Estado Mayor del Ejército (General 2º JEME). Evidentemente, no tiene por qué haberlo elaborado directamente un General. Lo más seguro es que haya sido un auxiliar de la Sección SEG-INT. Ha sido filtrado antes de haberlo terminado. Esto es muy importante. Al OFICIO le falta información del registro, algo vital a la hora de localizarlo en una base de datos, por ejemplo. Esto quiere decir, que el documento, tal y como aparece, no se puede remitir a ningún sitio. Ha sido filtrado antes de salir de la oficina que lo ha elaborado. O bien se ha proporcionado una fotocopia al periodista o bien se le ha proporcionado un archivo. Evidentemente, nadie se ha colado para capturarlo subrepticiamente.

El periódico dice textualmente: "…un oficio Reservado del Estado Mayor del Ejército de Tierra, fechado el pasado 24 de octubre, al que ha tenido acceso EL PAÍS…". "Tener acceso" es algo ambiguo ¿no cree? Evidentemente, con ese lenguaje no hace falta dar más explicaciones. Sin embargo, simplemente con la observación de cómo está confeccionado el documento se puede aventurar que los periodistas han tenido acceso a la información porque el Ministerio así lo ha decidido.

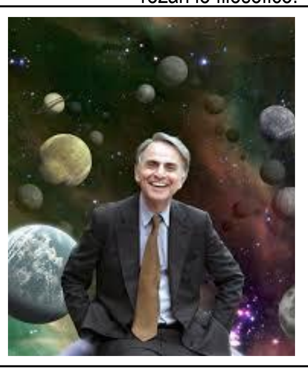
Imagine que necesita hacer una campaña de publicidad potente para que la sociedad pueda comprobar que el Ejército tiene una firme intención de tener entre sus filas únicamente a los militares más ejemplares y que los radicales no tienen cabida. ¿Realizaría anuncios que le costaría millones de euros? ¿Qué se diría en él? ¿Cómo plantearlo? Hay otra opción. Simplemente se deja que un documento clasificado en el que se dan instrucciones precisas y que nadie debe ver, salga a la luz. Una publicidad indirecta y muy buena para que la población descubra la información en vez de tener que comprarla. Y si es RESERVADO, mejor. Una especie de **publicidad subliminal** u **Operación Psicológica.** ¿Cree usted que ha sido la pericia de un/a periodista el/ la que ha corrompido la profesionalidad de un funcionario? No lo creo, sinceramente.

Quiero enlazar este caso con el siguiente a través de un concepto que acabo de mencionar, muy utilizado en determinados ámbitos, y que aún no se ha explicado: **las operaciones psicológicas**. ¿Se ha lanzado alguna operación psicológica

con respecto al tema OVNI? En mi humilde opinión sí; una muy bien orquestada y sibilinamente introducida, como si de publicidad subliminal se tratara, en uno de los grandes documentales jamás realizados en la Historia.

9. COSMOS. DE CARL SAGAN

Trece capítulos que nos describen el Universo, el origen de la vida, las galaxias, la historia de la física y la astronomía con un lenguaje científico pero asequible, perfecto, medido; un lenguaje no verbal muy estudiado; una oportunidad única para llegar a todo el mundo, literalmente, y enseñar a todas las generaciones qué nos rodea. Y especula con la idea de seres inteligentes, por supuesto, imaginando también cómo serán los habitantes de tal o cuál planeta. Imagina poder contactar con civilizaciones lejanas con unas maneras de narrar que rozan lo filosófico.



Su genialidad va atrapando e hipnotizando y nos lleva a ese punto en el que estamos predispuestos a creer lo que nos digan, para lanzarnos dos mensajes claros, de repente, sin esperarlo, cuyo estilo de narración cambia y el lenguaje se hace más ambiguo: TUNGUSKA (capítulo 4) fue un cometa y la abducción del matrimonio Hill (capítulo 12) pertenece al mundo de la superstición. Muy probablemente aquí se ha utilizado otra operación psicológica, hábilmente entreverada en los términos generales del documental, encaminada a dirigir la opinión del público hacia el escepticismo.

Definición de Operación Psicológica: "actividades, planeadas, en paz, crisis o guerra, y dirigidas a un público, hostil, amigo o neutral, para **influir en sus actividades y en los comportamientos** que afectan a la consecución de objetivos políticos y/o militares". "… se realizará el planeamiento en detalle, definiendo audiencias objetivo, y, en su caso, posibles audiencias externas, temas, símbolos, mensajes y efectos concretos…". "**La finalidad es influir en las percepciones, actitud y comportamiento de las audiencias objetivo**".

En fin. En un documental de tan tremendo calado, hacía falta transmitir obligatoriamente que no hay pruebas definitivas de existencia de OVNIS o extraterrestres, con esa famosa frase de **"hechos extraordinarios exigen pruebas extraordinarias"**. Ese es el objetivo. Ciencia sí, superstición no. Pruebas, los testimonios no sirven por sí mismos. Y la mejor manera es introducir en un par de episodios esos mensajes que, camuflados en el resto del documental se convierten en ciencia y pasan a formar parte del individuo que quiere aprenderla. Observe el documental con mucho detenimiento y comprobará que cuando llega el momento de hablar de los extraterrestres se torna poético y filosófico, casi utópico, pero cuando se trata de descender a casos concretos, se fija en dos de los más famosos y discutidos para desmitificarlos con una transformación del lenguaje, despreciativo cuando se trata de valorar los testimonios como única prueba y unos gestos de incredulidad; no puede evitar encogerse de hombros o reírse. Quizá hiciera falta que alguien con credibilidad diera carpetazo a dos casos que quizá siempre tuvieron una explicación natural y se ha notado la intención, claramente, de influir en la población.



Una de las técnicas de los falsos documentales es la de proporcionar la información verdadera o plausible que va atrapando. El lenguaje, el ritmo, el tempo, la música, van hipnotizando y nos colocan en esa cómoda postura de "todo lo que se dice es cierto" y justo después, o bien nos proporcionan una información completamente falsa que tendemos a creer o bien, algo más sibilino, y quizá más encaminado a la verdad, que es lo que se hace en COSMOS, a mi juicio, con los casos ya mencionados. **Quiero aclarar que existen operaciones psicológicas que no tienen que ir encaminadas necesariamente a la confusión de la población o a un cambio de percepción u opinión. A veces, esta herramienta también se utiliza para "educar".**

10. 1992: GRAN DESCLASIFICACIÓN ESPAÑOLA OVNI

Se han escrito libros y artículos de opinión. Todos los medios se han hecho eco desde el mismo momento en que salieron a la luz las desclasificaciones y la información vertida sobre este tema, objetiva u opinada, es muy amplia. Casi todos los autores que tratan con estos temas han vertido ríos de tinta al respecto y siento que el debate, polarizado en si la desclasificación fue real o una intoxicación y una manipulación, estará siempre en el candelero. Quizá usted espera leer en este capítulo que todo ha sido un montaje y que nos ocultan la verdadera información sobre los OVNIS. Siento decepcionarle. Quiero ser honesto con usted. Poco le voy a aportar. En este capítulo sólo debo limitarme a observar tales documentos liberados para ver qué puedo concluir, por supuesto teniendo en cuenta que nos encontramos en este tramo final en el que, repito, sí me permito la licencia de dar mis opiniones.

A la vista de los papeles, debo decir que la desclasificación, en su aspecto más formal y técnico, me parece correcta. Los procedimientos son correctos aunque deberían haber desaparecido las marcas de clasificación como dice la normativa descrita en el capítulo siete. Los sellos de desclasificación aparecen también de manera normal. Nótese que, según la fecha del documento, las marcas de clasificación aparecen sólo una vez en el documento, como mencionaba en el capítulo tres. Todo absolutamente normal y coherente. Incluso se han adjuntado los dibujos y fotografías correspondientes, como es el caso de Canarias. Los oficiales informadores e investigadores, en su subjetividad quizá hayan escrito con un estilo que deja entrever que todo tiene explicación natural. Quizá hayan seguido algún consejo u orden, pero esto no lo puedo asegurar. Puede ser que haya una tendencia inconsciente o planificada a tratar las investigaciones de una manera especialmente escéptica y no dejar hueco a las especulaciones. Por otro lado, algunas personas han escrito que se ha censurado información importante. Cierto. Información sobre los testigos principales porque así lo dice la normativa. Y probablemente también se hayan censurado otros datos que, sin pertenecer a los testigos, esté implicando algún sistema de armas propio o ajeno, sin tener que ser extraterrestre, y que estuviera clasificado y, por lo tanto, no podía revelarse su naturaleza.



¿Ha habido un comité de asesores escépticos que se ha limitado a estudiar qué expedientes se podían explicar para desclasificarlos? Puede ser, pero según la norma vigente, no debería extenderse a más de una o dos personas. Sin embargo, sí pertenece al JEMA la decisión de desclasificar, así pues, sí podríamos aventurar que algunos expedientes podrían haber quedado guardados por algún motivo desconocido. Poco más, salvo que me parece una desclasificación correcta aunque algo tendenciosa hacia el negacionismo, más que hacia el escepticismo.

11. ROBERT LAZAR. SE MIRA PERO NO SE TOCA

Su discurso es muy bueno y está lleno de informaciones que me hacen pensar que sí ha trabajado en unas instalaciones militares con alta seguridad y que ha tratado con materias altamente clasificadas. Habla de guardias armados y de tarjetas magnéticas, algo que, por otro lado, es muy normal en cualquier sitio de este estilo. Pero no habla de compañeros. Sólo hace una referencia al respecto de hacerse cargo de un grupo pero nunca habla de ellos. Esto me parece muy extraño, porque en cualquier sitio, aunque haya poco personal trabajando, hay cierto grado de compañerismo y, si declaráramos detalles sobre nuestro trabajo, seguro que haríamos alguna referencia a otras personas. Además relata que va al trabajo sólo cuando le llaman, sorpresivamente y tiene que tomar varios transportes como el autobús o el avión en soledad. No tiene ningún sentido ese despliegue para una persona, un simple trabajador, ni aún tratándose de la base más secreta del mundo. Cuenta las cosas incidiendo mucho en la perspectiva de primera persona; el yo, como si fuera una maquinación propia.

Cuando declara que la primera vez que ve una nave en la famosa S-4 le expedientan por tocarla me pregunto lo siguiente ¿Le contratan para trabajar en la propulsión de unos vehículos muy especiales y le expedientan por tocarlos? Si ya los está viendo… ¿Qué diferencia hay? Es absurdo. Además, justo a continuación relata cómo se mete en uno de esos vehículos para inspeccionarlo. Lo dicho. Absurdo. Y más aún. ¿No nos cuenta en qué consiste ese expediente? ¿Le dijeron: está usted expedientado y punto? Cuando se expedienta a alguien, se establece un procedimiento muy concreto, que puede durar días, con unos interrogatorios y una práctica de diligencias que terminan en una sanción. ¿No nos da información sobre cómo concluyó todo? ¿Nadie se lo ha preguntado? Sencillamente, Lazar no habla de eso porque no sabría qué decir. Es fácil elucubrar sobre artefactos supuestamente extraterrestres, mucho más siendo físico, pero solo una persona que ha sido verdaderamente expedientada puede dar detalles de eso. Por cierto, la documentación que se genera sobre una posible sanción también es clasificada.



Le dicen en un momento determinado que le van a dejar solo en una habitación para ver unos documentos sobre el trabajo que va a desempeñar. Bien, pero ¿le dejan fotografías de seres supuestamente extraterrestres? Esto se contradice también con el concepto de **necesidad de conocer**. Más aún. En una primera declaración dijo que mientras cruzaba un pasillo, acompañado de la correspondiente guardia armada, levantó la vista accidentalmente y vio por una ventana una especie de ser extraño que bien podría ser un extraterrestre vivo. En ese momento los guardias le dijeron que no levantara la cabeza y que siguiera andando. Posteriormente cambió la versión y dijo que aunque había declarado que era un extraterrestre, probablemente era sólo un maniquí. Cambios de versión a parte le preguntaré algo ¿Le proporcionan imágenes sobre seres supuestamente extraterrestres y luego al cruzarse con uno en un pasillo, hecho ya rocambolesco, le obligan a no mirar?

En ningún sitio que tenga tantas medidas de seguridad los trabajadores son tratados como esclavos, que tienen que ir con la cabeza agachada y escoltados. Las informaciones o los materiales que no deban ser vistos, simplemente no se ven. Es absurdo, por otra parte que haya que ir escoltado también al baño, como él refiere. Es cómico. Lazar está magnificando la manera de tratar con los secretos porque, sencillamente, nunca ha tratado con ellos. Ya lo hemos visto en capítulos anteriores. Todo está compartimentado. Si voy por un pasillo y estoy trabajando en vehículos, jamás me encontraré con un extraterrestre y ni siquiera iré escoltado por nadie porque caminaré por sitios para los que esté autorizado. Para eso están las llaves magnéticas de las que hace referencia y que me dan acceso sólo a lo que puedo conocer.

¿Y qué me dicen de cómo ha actuado el Sistema? Según Bob, amenazas a sus amigos y un intento de asesinato incluido, por no mencionar que supuestamente se han eliminado documentos sobre su pasado o que los que se encuentren tengan una dudosa procedencia. Sobre esto hay mucha controversia. Lo que está claro es que si hubiera firmado un documento como el que dice, sería muy fácil llevarle a un juicio por revelación de secretos, por ejemplo, y no haría falta que explicara que reveló información sobre naves extraterrestres ¿Por qué callan las autoridades? Parecen que le diesen la razón y fuese intocable por salir en los medios. A mí me parece un tonto útil.

12. GARY McKINNON, EL TRAVIESO

A este señor sí que le han acusado firmemente por algo que ha hecho pero ¿Qué ha hecho realmente? Introducirse en las redes de NASA, Ejército, Marina, Departamento de Defensa y la Fuerza Aérea estadounidense a través del Pentágono, para robar contraseñas, eliminar más de mil cuentas de usuario y dejar sus redes fuera de servicio, bloqueándolas. Nadas más. No hay naves espaciales ni extraterrestres. Y por eso claro que le pueden juzgar. Lo que ocurre es que él declara que estaba buscando pruebas de la existencia de proyectos relacionados con OVNIS y extraterrestres. Bien, pero eso no significa que las encontrara. Creo que su objetivo sí podría, en principio, ser el de encontrar tan ansiada información, sin embargo jamás la pudo encontrar, sencillamente porque las informaciones sensibles, no están compartidas en ninguna red y mucho menos en aquella época.



Hablaba en el capítulo cuatro de que los sistemas que procesan información no tienen brechas. En este caso, Gary tampoco pudo acceder, y mucho menos desde su casa como declara, a material tan importante si existiera porque los ordenadores que manejan esa información NO están en red nunca. Es incómodo compartir información si no tenemos una red, pero es la forma de que no haya compromisos de seguridad. Hay ordenadores que contienen información altamente clasificada, pero la única manera de ver esa información es, como he explicado en referido capítulo cuatro, sentarse físicamente delante del monitor.

¿Cree verdaderamente que existe un cuadro con veinte oficiales no terrestres compartido en una red, aunque sea super segura? Pues es lo que ha declarado esta persona. Miente. Ha accedido, cierto, a un ordenador o varios que están en red, pero no ha encontrado nada. Declaró que no pudo descargarse información por la lenta velocidad de la red en aquella época, por darse prisa y que no le descubrieran y por la calidad de algunas informaciones pero ¿cuánto hubiera tardado en descargarse la famosa lista de extraterrestres infiltrados? poco tiempo, seguramente. Pero no la tiene porque no la hay, o al menos no en red. Simplemente se ha dedicado a hacer travesuras y a magnificar, como hizo Lazar, y siempre en mi opinión, sus fechorías.

13. WIKILEAKS

No soy un experto en este apartado pero he podido escanear bastante los documentos que aparecen colgados en este sitio. Opino que es información real y que Assange es un verdadero liberador de material sensible que ha perjudicado a autoridades e incluso gobiernos o personas directamente. Pero cuidado, no es oro todo lo que reluce. He podido comprobar que hay información muy moderna, una de las claves para considerar que es fresca y válida como decíamos en los capítulos cuatro y ocho pero curiosamente la mayoría de todo lo que se cuelga aquí pertenece a eventos que ya han pasado, lo que no le quita importancia al hecho de que se ha liberado información, y casi todo es no clasificado, lo cual tampoco quiere decir que no es importante pero que es más fácil liberar. Acuerdos, tratados internacionales, agendas sobre reuniones y sus temas a tratar, cartas personales etc., que por supuesto me parecen totalmente reales.

Curioseando he encontrado, por ejemplo, toda una colección de documentos, con cientos de páginas, sobre las investigaciones que el FBI realizó al fundador de la Cienciología, el Señor Hubbard y su nueva religión que puede ver directamente en este enlace del sitio de Wikileaks:https://wikileaks.org/wiki/Scientology:_2,826_pages_of_L._Ron_Hubbard%27s_FBI_Files,_1943-1993. También un directorio de empresas y personas de todo el mundo, España incluida, que apoyan a la Cienciología con números de teléfono y direcciones (del año 2006) que también puede consultar en:https://wikileaks.org/wiki/World_Institute_of_Scientology_Enterprises_International_Business_Directory,_2006. Es más, he podido encontrar un enlace interesante sobre Tunguska y los extraterrestres (https://wikileaks.org/gifiles/docs/64/6447_artifacts-with-extraterrestrial-writings-discovered-near.html). Por cierto, que el evento de Tunguska salga dos veces en este trabajo no es fijación mía. Ha sido casualidad.

Bien. Información interesante más o menos antigua aunque también la hay moderna, sobre todo la que tiene que ver con política y guerras. Un caso muy interesante pero dese prisa. Me da la sensación de que cada vez hay información menos fiable, más tóxica. Lo mejor de estos sitios es cuando empiezan y la información es complicada de encontrar. Al enterarme de que Wikileaks implementó un buscador por palabras en su página y darme cuenta de que ahora es muy fácil encontrar cosas he empezado a desconfiar de la veracidad de todas las informaciones. Y quiero prevenirle de algo. He notado que existe mucha información extractada. Y esto es un peligro grande ¿Qué quiero decir? Tanto en Wikileaks como en otros casos saltan en ocasiones a la palestra informes sobre OVNIS, extraterrestres o cosas más mundanas, ya sea porque alguien dice que los ha conseguido o porque en tal o en cual reunión de ONU, OTAN, o Bilderberg se han filtrado y que suelen tener títulos tan llamativos como por ejemplo "Mensaje extraterrestre recibido en julio de 2014". Al ojearlos podremos encontrar incluso detalles sobre cómo es el mensaje o qué implicaciones políticas, militares y religiosas tiene.

Cuidado con determinadas informaciones filtradas que tienen esos títulos tan potentes porque la mayoría de las veces se ha producido la llamada extractación, es decir, acompañando a ese texto había delante un escrito que bien podría haber dicho "Adjunto se remite ejercicio de simulación" y sin embargo ese papel no está por pérdida o porque eliminándolo y liberando sólo el anexo (el informe) cambia totalmente el significado. Y le pondré un ejemplo de hoy en día. El famoso falso documental de Jordi Évole: Operación Palace. Le propongo un experimento. Consiga una copia legal de ese documental. Edítelo con una aplicación informática y bórrele el final, sí, cuando aparecen los protagonistas diciendo entre risas que todo es falso, inventado. Ya tiene un vídeo al que le falta algo, lo que le da el verdadero sentido. Lo que ha hecho es extractar información de un todo. Tiene en sus manos algo diferente. Ahora espere 25 años y suéltelo de nuevo en la televisión. Muchas personas que vivimos aquello nos acordaremos todavía y diremos que ese documental es falso, que aquello del 23-F no ocurrió así, pero otros ni lo recordarán porque no lo vieron. ¿Y los jóvenes, por ejemplo? No sabrán ni de lo que se habla. Podría crearse fácilmente la confusión suficiente para que muchas personas lo tomen como cierto y todo partió simplemente de la acción de cortar la parte vital de algo.

FINAL

Aquí concluye, este trabajo. Perdón si las opiniones vertidas en estos últimos capítulos tienen un carácter menos riguroso que el resto. Anunció que iba a tomarme ese respiro y espero sepa disculpar que haya relajado el tono, sobre cosas más livianas. Me gustaría que, más allá de los errores que haya cometido, estas páginas le hayan hecho pensar. Me dejo mucho en el tintero; muchos casos, seguro, más interesantes o que se podrían ajustar más a los conocimientos adquiridos en los primeros capítulos y otros tantos que ni siquiera conozco. Espero que usted pueda plantearlos para analizarlos juntos. Seguiremos observando…

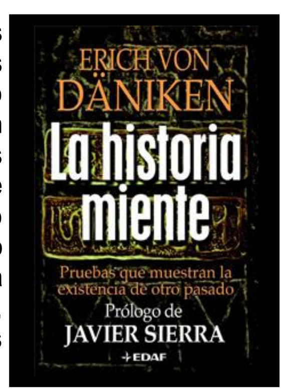
D. *

* D. cuenta con 13 años de experiencia militar en unidades dentro del Ejército de Tierra, concretamente en Planas Mayores de Mando y explotando diferentes sistemas de telecomunicaciones e información tanto clasificados como no clasificados. Posee amplia experiencia en el ámbito OTAN/UE, con todas las habilitaciones de seguridad necesarias. Aún en activo, ha sido condecorado con la Cruz al Merito Militar con Distintivo Blanco en 2006 y 2014. Todas las valoraciones expuestas son personales y no representan a ninguna institución. Este trabajo está basado en fuentes abiertas e información pública. Entrevistado en exclusiva por nuestros compañeros David Cuevas y Juanjo Sánchez-Oro en: http://www.ivoox.com/dl-e4-la-guerra-del-siglo-xxi-guerra-audios-mp3_rf_3281624_1.html

Entrevistamos al autor más influyente de la astroarqueología

VON DÄNIKEN: "NO HAY EXTRATERRESTRES ENTRE NOSOTROS"

Erich von Däniken es el más popular de los escritores que defienden la teoría de que fuimos visitados por seres extraterrestres en nuestro pasado. Sus afirmaciones, siempre polémicas, han quedado desfasadas para muchos, pero lo cierto es que, con 32 obras escritas y más de 63 millones de libros vendidos, su testimonio sigue causando auténtico furor entre algunos sectores de lo heterodoxo. En esta entrevista que publicamos ahora en **EOC**, el escritor suizo nos cuenta sus inquietudes, recicla algunas de sus teorías y reconoce sus errores.



¿Cómo han evolucionado sus teorías desde "Recuerdos del futuro", su primer libro, hasta sus trabajos más recientes?
Mi primer libro fue *Los carros de los dioses* (traducido en España como *Recuerdos del futuro*) publicado en 1968 y desde aquel, he publicado 31 libros más, en total 32 en el mercado, y han sido traducidos a 28 idiomas diferentes, vendidos en todo el mundo, por supuesto. Han inspirado películas y series de televisión, así que la evolución de mis publicaciones ha sido fantástica, estoy muy contento con ellas.

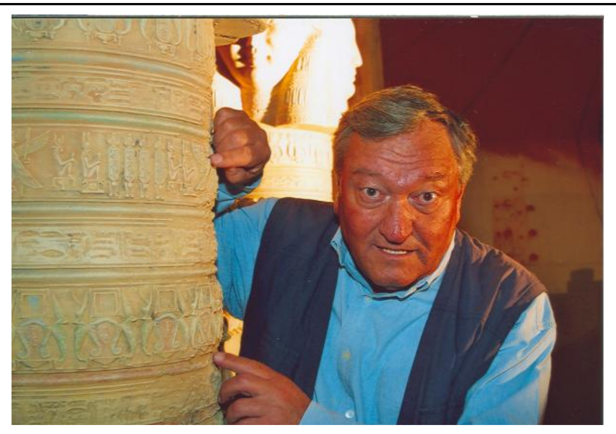
¿Cómo recuerda el revuelo causado por su primer libro? ¿Nos cuenta alguna anécdota?
Cuando escribí mi primer libro, *Los carros de los dioses*, yo era el director de un hotel de cinco estrellas en Suiza. No era un escritor profesional. Al principio, no podía encontrar un editor, envié mi manuscrito a veinte editoriales diferentes en los países de lengua germana, que lo rechazaron y me lo devolvieron con el usual *bla bla bla, nosotros no publicamos este tipo de material*.

Y finalmente, una editorial, Econ-Verlag, de Düsseldorf, Alemania, se atrevió a hacerlo y durante dos meses fue número uno en ventas en Austria, Alemania y Suiza. Al principio fue bastante difícil, pero al final funcionó. Después del éxito de ventas de *Los Carros de los dioses*, abandoné mi carrera en la hostelería y me dediqué en exclusiva a la investigación. Y es a lo que me dedico desde hace más de 50 años.

¿Se posicionaron los historiadores de entonces en contra de las teorías vertidas por usted en sus primeros trabajos?
(Risas) Por supuesto, la mayoría de la comunidad científica estaba contra mí, todos se reían y decían *esto es ridículo, no hay extraterrestres y si los hubiera, su apariencia sería muy distinta de la nuestra, la humana, e incluso, aunque tomáramos todo esto por cierto, nunca podríamos tener contacto porque las distancias en el universo entre una estrella y otra, esas distancias en años-luz, harían imposible que un extraterrestre llegara a la Tierra*. Esta era la crítica en 1968- 1969. Mientras, por supuesto, todos los críticos cambiaron y se dieron cuenta de que existían evidencias muy importantes de otros planetas similares a la tierra, viendo que la arqueología o los Libros Sagrados de la humanidad apuntan todos a una cosa: este planeta ha sido visitado por extraterrestres hace miles de años.

¿Cuál es el misterio que más le fascinó, aunque algunos de ellos tengan una explicación racional en nuestros días?
Debemos diferenciar entre dos cosas: una los *hechos concretos*, elementos que aparecen y que podemos fotografiar; y otras son todos los *Libros Sagrados*, que recopilan la mitología de la humanidad. Sobre los *hechos concretos*, estoy completamente seguro que muy por debajo de la Gran Pirámide de Egipto, hay todavía cámaras y en estas salas encontraremos literatura de tiempos antiguos, eso por un lado. Tenemos en Perú la llanura de Nazca, que es uno de los misterios sin resolver de la ciencia. Por supuesto que conozco lo que dice la arqueología tradicional sobre cultos religiosos, pero eso no es suficiente, Nazca sigue siendo un misterio.

Y tenemos también, por ejemplo, en México, en la cultura Maya, en Palenque, bajo el Templo de las Inscripciones, el hallazgo de una gigantesca lápida de piedra que es absolutamente sensacional: *La lápida de Palenque*. La piedra mide 3,8 metros de largo y 2,20 de ancho, y se observa en ella a un hombre inclinándose hacia adelante, casi como un piloto de motociclismo, que lleva como una máscara de oxígeno en su nariz y usa ambas manos para manipular algún tipo de control. Está sentado como en una especie de cápsula y fuera de la misma hay como un fluido que se filtra. Todo esto es muy expresivo visualmente y, por supuesto, de nuevo la arqueología tiene una explicación alternativa. Pero es una cuestión de tiempo, esperar diez años a que la arqueología alcance explicaciones más modernas. Estos son los *hechos concretos*, pero en los libros de tradición religiosa encontramos cantidades increíbles de testigos visuales, de hace miles de años, que han descrito lo que ocurría. El más representativo de ellos fue el profeta Enoc.



¿Crees que todos estos misterios que ha citado continúan sin explicación hoy día?

Encontraremos una explicación racional pero costará otros 5 o 10 años porque de momento tenemos problemas con la religión, en la ciencia... se necesita una completa y nueva forma de pensar antes de que la arqueología y ciencia tradicionales acepten nuevas explicaciones. Por ejemplo, cuando coges uno de los antiguos Libros Sagrados y topas con la palabra *ángel*. ¿Qué es un *ángel*? En la religión tradicional un *ángel* baja del cielo, tiene alas, los *ángeles* tiene un halo alrededor de su cabeza, a veces portan un arma, por ejemplo el arcángel San Miguel lleva una espada... ahora olvidas la palabra *ángel* y la sustituyes por la de *extraterrestre*. Haciendo esto cambias el texto completo. Si lees en el Antiguo Testamento que algunos humanos, por ejemplo Abraham o Enoc, fueron *arrebatados de la tierra y llevados arriba en los cielos*, ese *arriba en los cielos* en la tradición religiosa quiere decir que Dios se los ha llevado, pero en los textos antiguos estos humanos son traídos de vuelta de nuevo a la tierra, así que no han estado realmente en un *cielo* en el concepto religioso, sino en un *cielo* como una *nave espacial*. Así se cambia hacia una nueva visión, se cambia el punto de vista tradicional y se transforma el concepto de todo el texto.

Usted se ha especializado en narrarnos ciertos vestigios del pasado desde la perspectiva de la intervención extraterrestre en los mismos, pero… ¿Qué puede decirnos del futuro? ¿Cómo cree que se desarrollarán los acontecimientos?

¿El futuro? En la Antigüedad, en cada cultura antigua se creía en el retorno de los dioses. La cultura maya en Mesoamérica, la Inca en Sudamérica, los antiguos egipcios, etc. Todos ellos creían que en algún momento del futuro los dioses volverían a la Tierra. Ahora, el mismo patrón lo tenemos en nuestra tradición religiosa. Fui educado como católico y, en la tradición católica, en el evangelio de san Marcos, se lee claramente que Jesucristo regresará a la Tierra. Y lo mismo sucede en el Islam, los musulmanes creen que un día Mahdi regresará a la Tierra, lo mismo ocurre en la religión judaica, que es más antigua que las otras. Desde hace más de 5.000 años esperan que el Mesías regrese a la Tierra. Así que tu pregunta es, ¿Qué pasará en el futuro? Pues que, en el futuro, algunos extraterrestres regresarán y todas las religiones tendrán que aprender que su Mesías, su Mahdi, su Jesucristo, no son tales, sino simplemente extraterrestres. Esto sucederá en el futuro, definitivamente volverán, ellos prometieron regresar en nuestras escrituras sagradas, y entonces entraremos en *shock*, estaremos completamente conmocionados, porque no estamos preparados para un evento así. Por eso escribo sobre todos estos misterios desde una perspectiva moderna, para que no nos conmocione tanto su llegada, porque regresarán, no hay duda sobre ello.

¿Qué opina sobre la corriente Exopolítica que defiende el actual contacto terrenal entre extraterrestres y seres humanos? ¿Les da crédito a estas informaciones?

Conozco a algunas personas que trabajan en ello pero, ¿sabes?, en realidad estamos haciendo política en la Tierra. Suponemos que los extraterrestres deberían tener una moral y ética similar a la nuestra, pero quizás sea completamente distinta y les importe un carajo toda nuestra *exopolítica*. Desde mi punto de vista, no creo que haya seres extraterrestres viviendo entre nosotros de momento, opino que tienen otros métodos para observarnos.

Entonces, ¿No cree que haya seres extraterrestres infiltrados entre nosotros?

No.

Usted escribió un libro titulado "¿En qué me he equivocado?" ¿Era realmente necesario publicar un trabajo como ese? ¿Por qué?

Creo que fue beneficioso hacer algo así, porque por supuesto, en muchos detalles estaba equivocado, pero es algo normal en la ciencia. Cuando investigas muchas cosas, más tarde aprendes que tu interpretación puede ser incorrecta, así que debes admitir que en algunos casos estabas equivocado, pero no en lo más importante. Lo principal es que los extraterrestres estuvieron aquí hace miles de años, ellos crearon la inteligencia humana a través de manipulación genética, ayudaron a nuestros antepasados con cierta tecnología, y regresarán de nuevo en el futuro. Esa es la afirmación básica y en ella nunca estuve equivocado, es definitivamente correcta, pero en muchos pequeños detalles puedes errar, es natural en el terreno de la ciencia.

¿Qué opina de los investigadores o divulgadores que tomaron el relevo de sus descubrimientos? ¿Cree que ha sido usted una clara influencia para ellos?

Muchos periodistas e innumerables productores de cine han tomado material de mis libros, creo que está bien, es la manera en la que se trabaja en sociedad, no importa. Pero por supuesto no me alegra que roben cosas de mis libros y que ni siquiera citen mi nombre, pues es normal en la sociedad que las cosas crezcan, crezcan y crezcan… periódicos, películas, televisión, etc. Actualmente el canal Historia de Estados Unidos ha realizado una serie de quince capítulos titulada: *Extraterrestres en la*

Antigüedad y es algo muy, muy positivo para las hipótesis de Erich von Däniken.



¿Conoce a investigadores españoles? ¿A cuales?
Conocía antes, hace unos cuantos años. Tenía muy buena relación con Andreas Faber-Kaiser, era muy buen amigo mío, pero él falleció. Tenía una personalidad fascinante.

Hay quienes dicen que fue asesinado debido a sus arriesgados trabajos de investigación…
No lo sé, realmente no tengo una respuesta a eso.

El manuscrito Voynich vuelve a estar de moda tras la datación que de este ha hecho la Universidad de Arizona, según la cual dataría del siglo XV ¿Cuál es su teoría sobre tan extraño texto?
En el mercado tengo un libro titulado *La historia miente*, y en este trabajo, el primer capítulo está dedicado a él. Por lo que sé, hasta ahora, nadie ha sido capaz de traducir el manuscrito Voynich. Está bien que la Universidad de Arizona date del siglo XV el manuscrito, pero, ¿cuál es su contenido?, ¿qué dice? Nadie lo sabe. Al menos que yo sepa.

¿Qué han supuesto algunos avances tecnológicos como las redes sociales, Google Earth o Internet en general para la divulgación de misterios?
Por supuesto estas nuevas tecnologías se expanden por todo el mundo, millones y millones de personas están utilizando estos sistemas de información, lo que es increíblemente útil. Noticias que ya no pueden ser paradas y que viajan muy, muy rápido, incluso noticias de Erich von Däniken, y es muy útil para todos ellos.

¿Cuál es para usted su más desconcertante y actual descubrimiento?
El gran historiador griego Heródoto escribió hace 2.500 años 2 libros sobre Egipto. Y en uno de ellos, él dijo *muy profundo, debajo de la Gran Pirámide, hay un lago, un mar y, en el mar, hay un sarcófago*. Los historiadores se rieron en su momento de Heródoto *¿qué está diciendo este viejo? Eso es basura.* Y ahora los egiptólogos han encontrado el lago, bajo la Pirámide, y yo estuve allí, estuve en el lago bajo la Pirámide. Fue fascinante, ese ha sido el descubrimiento más nuevo.

¿Ha visto algún Ovni?
Oh, (Risas) lo siento, pero no. Allá donde aparece Erich von Däniken, los ovnis huyen.

Otro de los misterios que narra usted en sus primeros trabajos es el del astronauta de Fergana… ¿Aún sigue considerándolo un misterio, a pesar de que investigadores como el francés Didier Leroux o el español Manuel Carballal descubriesen que se trataba de la inventada ilustración del número 1 de revista rusa Sputnik, publicada en junio de 1967?
Recuerdo la revista *Sputnik*. Publicó que *el astronauta de Fergana* era una pintura. Pero el experto era un doctor, el profesor Zaitsev. A él le pregunté si la pintura de Fergana era de verdad auténtica y me contestó: *es auténtica.* Pero no era una fotografía, era una pintura hecha por el doctor Zaitsev, aunque él confirmó que existía en realidad. Pero desafortunadamente nunca estuve allí en persona (en el valle de Fergana, Uzbekistán), de modo que nunca pude controlar eso. Así que, en cualquier parte de mis libros donde nombré *el astronauta de Fergana*, siempre lo hice con interrogantes, dejando claro que no sabía si dicho grabado era o no auténtico.

Por otro lado, ¿No cree usted que es arriesgado utilizar los textos literales de ciertos libros ancestrales, como la Biblia, el Mahábharata o el Popol Vuh para razonar algunos misterios, teniendo en cuenta que dichos textos pueden disponer de una interpretación religiosa, sesgada o directamente inventada?
En el Antiguo Testamento, en el libro de *Ezequiel*, el profeta describe cómo una máquina volante baja del cielo; describe las ruedas, las alas, el brillo metálico incluso el ruido que hace la máquina. Este es el informe de un testigo visual en la *Biblia*, escrito por un hombre llamado Ezequiel. De manera similar encontramos pistas en antiguos textos de Etiopía, en el libro de *Enoc*. Enoc fue el séptimo patriarca antes del Diluvio y describe en primera persona cómo fue abducido a una nave espacial y aprendió la lengua de los extraterrestres, convirtiéndose en el traductor entre extraterrestres y humanos. Aprendió también su escritura, le dictaron libros científicos sobre astronomía y otros temas. Ahí tenemos otro testigo visual antes del Diluvio. En la antigua India, tenemos otro testigo visual, su nombre era Arjuva, él estuvo allá arriba; en los textos apócrifos no incluidos en el texto canónico de la Biblia, tenemos el libro de *Abraham* donde describe el autor en primera persona

COSAS QUE TAL VEZ NO SABES DE VON DÄNIKEN

-El escritor suizo fue arrestado por la INTERPOL en 1968 al no pagar un impuesto comercial, e investigaciones posteriores elevaron el fraude a 750.000 dólares. Fue declarado culpable y condenado a 3 años y medio de cárcel. Allí, escribió parte de su best-seller *Regreso a las Estrellas*. Con los beneficios de *Recuerdos del futuro*, su primer libro, pagó la multa y pudo salir de prisión antes de tiempo. De hecho, los problemas legales y judiciales fueron interpretados por ciertos sectores como una reacción de las iglesias cristianas ante los postulados religioso-extraterrestres defendidos por Däniken en sus obras.
-Creó un parque temático ubicado en Interlaken (Suiza), de nombre Mistery Park, en 2002, pero debido a sus bajos ingresos, lo cierra en 2006, para, años después, volver a abrirlo en 2009.
-A Wilhelm Roggersdorf, guionista que firma los créditos del documental de 1974 *Los carros de los Dioses*, le atribuyen algunos el estilo tan comercial de las obras de Daniken y que tantísimo éxito le han procurado.
-Antes que él, otros autores como Robert Charroux, Louis Pauwels y Jacques Bergier abordaron los mismos temas y esbozaron las mismas teorías que Erich von Däniken, aunque este lo hizo de una manera mucho más atractiva, llegando a un público mayor.

y cuando está arriba, mira hacia la tierra y la ve como una pelota, redonda. O en la epopeya sumeria de Gilgamesh, se explica cómo Gilgamesh es llevado sobre la tierra también. Así que tenemos muchos informes de testigos visuales de hace miles de años, muchos de nuestros antepasados fueron abducidos a una nave nodriza, tuvieron la oportunidad de mirar abajo y regresaron a la tierra.

¿Es usted consciente de que sus trabajos han llegado a mucha gente, y de la responsabilidad que este hecho supone?

Bien, he publicado mis libros y me responsabilizo de sus contenidos, sé de los errores, acepto los errores pero en la base he encontrado cada vez más y más sólidas indicaciones que apoyan que este planeta fue visitado por extraterrestres y que regresarán. Y respecto a eso, estoy absolutamente seguro de que soy criticado y de que hay mucha gente que opina de manera muy distinta. A veces cuando navego por Internet, leo increíbles disparates y porquerías sobre mi persona. Cosas incluso que nunca he publicado. Así que, a veces, me derrumbo por esos idiotas pero la sociedad es así. No puedes esperar que todo el mundo te adore, te bese, te abrace y que la comunidad científica sea feliz. Tienes que aceptar que vas a ser criticado. Y es normal y lo acepto.

¿Hay algo de lo que se arrepienta?

No, absolutamente de nada.

Tras haber escrito más de 30 libros sobre misterios diversos, ¿Qué le queda aún por contar?

Por supuesto, todavía no he encontrado una prueba concluyente sobre las visitas extraterrestres a la tierra, pero sí muchos indicios, y todos esos indicios juntos hacen una prueba. Pero no hemos encontrado ningún artefacto extraterrestre en este planeta, nunca he tenido un objeto en mis manos que definitivamente provenga del espacio exterior. Echo de menos una prueba objetiva como esa, por eso es que continúo la búsqueda. Quizás en algún lugar de nuestro planeta, en nuestra órbita, quizás en la luna, encontraremos una prueba objetiva y concluyente. Por el momento estoy trabajando en un libro con mil imágenes provenientes de todo el mundo, con fotos impactantes.

¿Nos adelanta algo más de ese próximo trabajo?

Imágenes, imágenes y más imágenes. Imágenes de Stonehenge, de tecnología malinterpretada... tengo acumuladas más de sesenta mil fotos de todo el mundo en una galería mía que tengo aquí, no olvides que tengo 75 años. Y algunas de las mejores imágenes que tengo en esta galería secreta las voy a publicar.

David Cuevas

Traducción: **Beatriz Erlanz**

POLICIA CHILENA SE FORMA EN FRANCIA SOBRE LAS SECTAS

LA TERCERA. Detectives de la Policía de Investigación (PDI) de Chile llegaron a París para conocer cómo la policía europea enfrentaba el fenómeno de las sectas. Entre otras cosas, analizaron las técnicas que tienen estas organizaciones para captar adeptos. Lo cuenta **Felipe Díaz** en *La Tercera*.

Todo comienza como una supuesta terapia psicológica. En las primeras sesiones el terapeuta conversa con los pacientes sobre su niñez, en busca del momento en que supuestamente se iniciaron todos sus problemas. Cuando la víctima recuerda su infancia, el falso médico manipula los recuerdos para hacerlos parecer como "malignos". La última etapa se enfoca en que el paciente rompa con sus vínculos familiares y quede a merced de los supuestos terapeutas. Esta técnica, conocida como "recuerdo inducido", es una de las formas en que los grupos sectarios logran el control de sus adherentes y cuyo modus operandi es continuamente monitoreado por los efectivos del Grupo de Análisis e Intervención Antisectas (GAIA), creado por la PDI a raíz de la investigación del grupo liderado por **Ramón Castillo**, alias "Antares de la Luz", que quemó en la hoguera a un bebé con sólo tres días de vida.

Hace unos días, tres efectivos de GAIA, grupo que depende de la Brigada de Operaciones Policiales Especiales (Bipe), viajaron a París, Francia, para conocer cómo la policía de ese país ha hecho frente al fenómeno. Los detectives, además, han investigado las diversas formas que tienen las sectas para lograr nuevos miembros. La técnica del "recuerdo inducido" no es la única que existe. El inspector **Eduardo Muñoz**, miembro de GAIA, indicó que entre los métodos de adoctrinamiento, "en general, se usa como fachada la temática de la medicina alternativa, el ofrecimiento de seminarios de autoconocimiento o de autosanación". Advirtió, eso sí, que "no estoy diciendo que todos sean así, pero ciertas personas usan esas fachadas para poder abusar o vulnerar algún derecho".

El detective agregó que "lo otro que existe es el ejercicio ilegal de la profesión. No tenemos ese problema todavía en Chile, pero sí podría detectarse en el futuro. Hay quienes se hacen pasar por sicoterapeutas, de diversas especialidades. Esa personas se encarga de buscar una paciente vulnerable y la terapia está destinada a trabajar sobre la voluntad del paciente y finalmente hacer que se vaya contra su propia familia". También existen los casos en que se incita al consumo de drogas, con el objetivo de anular la voluntad de las víctimas. Tras conocer el fenómeno en Francia y compararlo al de Chile, Muñoz indicó que "con un año de monitoreo, de buscar información, podemos decir que son los mismos. El fenómeno se ha globalizado y lo clave es tomar medidas para la prevención".

Coordinación entre policías



Tras conocerse el caso de "Antares de la Luz", una serie de países se comunicaron con las autoridades chilenas para conocer esta investigación. Uno de estos fue Francia, que desde 1995 tiene un departamento especializado en análisis de sectas. En ese año, un grupo llamado la Orden del Templo Solar propició el suicidio de 16 miembros, quienes dejaron un testamento con la frase "La muerte no existe, es pura ilusión".

Para los detectives, se entendía la necesidad de especialización en países que ya tuvieran experiencia en tratar este tema. Así, se estableció que en el Estado francés existía la agencia interministerial de lucha contra las desviaciones de culto, que depende de la primera magistratura del gobierno francés y está a cargo del estudio y prevención a nivel de Estado", indicó el inspector Muñoz.

En una semana de trabajo, los detectives vieron cómo era la forma en que operaban los grupos que indagaban las "desviaciones de culto", con el objetivo de analizar la posibilidad de replicar esta forma de trabajo en el país. Se extrajo, por ejemplo, que estas unidades prestan colaboración a las policías especializadas cuando existen crímenes que podrían tener características sectarias. El detective agregó que "las actividades operativas y de estudio están dirigidas a velar por el ejercicio del derecho a culto. ¿Cómo velo por eso? Atacando las desviaciones".





Analizamos las "pruebas" de los escépticos

MENTIRAS DE LA CONSPIRACION LUNAR

La teoría conspiranóca de que el hombre nunca llegó a la luna no está obsoleta. Las incomprensibles falsas filmaciones que utilizó J.J. Benítez en "Mirlo Rojo", y más recientemente el falso documental "Operación Palace", de Jordi Évole, demuestran que este tipo de falsos documentales están de plena actualidad. Hoy *EOC* ***os ofrece un minucioso análisis de Yvan Figueiras sobre este mito moderno.***

La Conspiración Lunar, una de tantas formas de denominar al conjunto de teorías, expuestas en forma de libro, artículo, documental o, especialmente, página web, que afirman con distintas variantes que el ser humano no ha llegado jamás a pisar la superficie de nuestro satélite. Calificaremos como "conspiranóicas" y no como "conspiracionistas" a lo largo de este artículo a este tipo de afirmaciones por su escaso peso y por la evidente ridiculez de muchos de los argumentos que las sostienen, pretendiendo distanciarlas de otras versiones discrepantes con la versión oficial de mucho más peso, ya sean las diferentes opiniones sobre la muerte de Kennedy, la Operación Paperclip o el asesinato de Julio César, por citar algunas. Las opciones conspiranoicas sobre el programa Apollo no sólo intentan contradecir la "versión oficial", sino que en la mayoría de los casos llegan al extremo de resultar contradictorias entre ellas mismas. Por ello, a cualquier persona que carezca de formación sobre la historia de la carrera espacial, fotografía o simple física de la que se impartía en el B.U.P, la única idea que se le queda grabada en la cabeza después de, por ejemplo, ver es que "existen pruebas de que Neil Armstrong jamás pisó la luna", sin que recuerde claramente cuáles eran dichas pruebas. Curiosamente, una de las técnicas de lavado de cerebro empleadas por sectas, policías políticas y directores de campañas electorales a lo largo de la Historia consiste precisamente en eso, en la implantación de ideas sin que los afectados sepan exactamente de dónde las han obtenido. Aunque esto sería materia para otro artículo.

Los orígenes de la *moonspiranóia* se remontan a 1974, año en que fue escrito el libro *We Never Went to the Moon: America's Thirty Billion Dollar Swindle (Nunca Fuimos a la Luna: la Estafa de 30.000 Millones de América)*, del autor William Charles Kaysing. Esta obra, autopublicada en 1976, llegó en un magnífico momento: dos años después de la retirada de Vietnam y del regreso del Apollo XVII, que despegó por última vez de la superficie lunar el 14 de diciembre de 1972, pero sobre todo, el mismo año en el que el presidente Richard Nixon se vio obligado a dimitir por sus numerosos escándalos, principalmente el caso Watergate. Las manipulaciones y mentiras de la administración Nixon hicieron despertar al pueblo estadounidense de su creencia de que los gobernantes no tenían nada que ocultar, provocando un estado de desconfianza en sus líderes casi generalizado. Comenzó una fiebre por la revisión y reinterpretación de muchos hechos del pasado reciente, como los asesinatos de Martin Luther King o los hermanos Kennedy, lo que a Kaysing le vino como anillo al dedo.





Kaysing fue un licenciado en literatura inglesa, que trabajó en la empresa *Rocketdyne* hasta el año 1963, en que dimitió. *Rocketdyne* era una subdivisión de *North American Aviation*, creadora entre otros del legendario reactor hipersónico X-15. Fue además la empresa encargada del diseño y construcción de los poderosos motores F-1, encargados de impulsar los cohetes *Saturn V* al inicio de sus viajes lunares. Y aquí haremos un inciso. En muchos casos se ha utilizado la expresión "pertenecía a la NASA" para dar credibilidad a las afirmaciones de diversos divulgadores de teorías divergentes con la opinión generalizada. Y para qué negarlo: funciona. Esa afirmación suele basar por sí misma como sustituta de la muestra de pruebas, cuando nuestro interlocutor conspiranoico "no las tiene ahora mismo a mano", basta con decir que el promulgador original de la teoría trabaja en esta agencia espacial. Otro ejemplo es el de los supuestos experimentos telepáticos llevados a cabo en el *USS Nautilus* durante su travesía bajo el Polo Norte de los cuales, por cierto, no existe ninguna constancia por parte de la *US Navy*. Kaysing trabajó como escritor, ya que no tenía ninguna capacitación técnica ni científica, para una subcontrata de una subcontrata de la NASA, como otros centenares de miles de personas. Sólo durante el programa Apollo, más de 400.000 hombres y mujeres participaron en la tremenda empresa de enviar un ser humano a la Luna y traerlo de vuelta. Es correcto decir que trabajaron para la NASA, pero decir que pertenecían a dicha Agencia es embellecer en exceso la realidad.

Inicialmente, la teoría de William Kaysing propugnaba lo siguiente: los motores F-1 que impulsaban la primera fase de los cohetes *Saturn V* eran muy poco fiables, por lo que se tuvo que montar *dentro* de los mismos otros motores mucho más pequeños y con apenas una décima parte de su potencia, similares a los que se utilizarían en los cohetes Atlas del programa Mercury, el antecesor del Apollo. Estos "motorcitos" no tendrían el empuje necesario para que una mole como un *Saturn V* pudiese alcanzar la velocidad de escape, necesaria para poder salir de la Tierra y alcanzar la órbita lunar. Así que, una vez hecho el paripé de instalar a los astronautas en el módulo de mando, en la cúspide del gigantesco cohete, éstos eran retirados de forma subrepticia en un ascensor instalado a lo largo del mismo y escondidos en una réplica de la nave. Después el lanzamiento tendría lugar de forma normal, utilizando esos motores más pequeños. Kaysing afirma que fueron capaces de guardar las apariencias porque el *Saturn* era veinte veces más ligero de lo que sus especificaciones indicaban. Inciso: los materiales tienen una densidad concreta y pesan lo que pesan en relación al volumen que tiene el objeto; si esto fuera cierto, el *Saturn*


Despegue del módulo lunar del Apollo XVII desde la cámara remota del rover. La fase de descenso actua como plataforma de lanzamiento, mientras que la fase de ascenso era la única en reunirse con los módulos de mando y servicio CSM en órbita. Tras regresar los dos astronautas a su nave nodriza, lo que quedaba del LEM era abandonado, estrellándose contra la Luna.

V casi flotaría él solito en el aire, como un globo. Suponemos que para Kaysing el combustible –que pesa mucho más que la etapa del cohete que lo transporta– tendría también estas características cuasi etéreas.

Después del lanzamiento, la tercera etapa sería la encargada de situar lo que quedase del cohete en una órbita de aparcamiento, suponemos que hasta el fin de los tiempos. En una misión normal, tras deshacerse de la primera y segunda etapas, el *Saturn* quedaba reducido al conjunto de los módulos de mando y servicio –llamado CSM– en la cúspide del cohete, el módulo lunar LEM justo debajo de los anteriores y la tercera etapa, encargada de impulsar todo hasta la órbita terrestre. Desde allí, ésta era también la encargada de *inyeccción translunar* o TLI, el último impulso para poder escapar de la gravedad terrestre.

Una vez “escondidos” los restos del cohete en órbita, los astronautas serían trasladados a Nevada, donde se entretendrían a base de strippers y TV por cable, además de realizar falsas transmisiones “desde el espacio” de forma periódica. En la fecha prevista, se grabaría el falso alunizaje y paseo por la superficie, tras lo cual tendría lugar un viaje de regreso simulado y la reentrada. Para la mascarada del colofón final se lanzaría un módulo de mando con los astronautas a bordo –imaginamos que bien relajaditos tras tanta tele y tanta stripper– desde un avión C5 Galaxy, para recogerlo con un helicóptero delante de las cámaras y de los espectadores de todo el mundo.

Nosotros hemos hablado en condicional, pero el señor Kaysing lo hacía en pasado perfecto. Según él, los lanzamientos habían sucedido exactamente de esta manera. Se le olvidan pequeños detalles, como que un bicho del tamaño de la tercera etapa, unida a su vez al LEM y al CSM situado en una órbita de aparcamiento baja se puede ver ¡a simple vista! Curiosamente, para alcanzar una órbita alta donde sí se pudiese ocultar es necesario emplear unos motores potentísimos, que ya hemos visto que según Kaysing no existían. O que los motores F-1 habían comenzado a desarrollarse ya en 1955 y que tras superar unos problemas iniciales se habían declarado operativos a principios de los ’60, demostrando su poder en muchos vídeos de pruebas que cualquiera puede ver en Youtube.

Tampoco se pueden realizar falsas transmisiones desde el espacio. Existe una cosa llamada triangulación –que se lo digan a los delincuentes que utilizan teléfono móvil– mediante la cual se puede calcular con una facilidad pasmosa la posición de la nave entre la Tierra y la Luna. Además de las naciones del bloque soviético, China, y Europa, miles de astrónomos de jardín y radioaficionados se dedicaron a “cazar” las transmisiones de las Apollo en todas las fases de sus misiones que, por supuesto,

Buzz Aldrin descendiendo del *Eagle*. En la ampliación se observa un reflejo blanco vertical, causado por el color blanco del traje de astronauta de su compañero Neil Armstrong

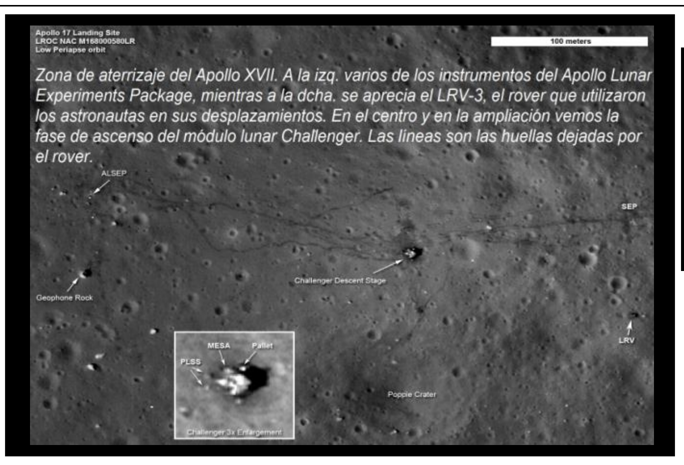
estaban donde debían estar. Los propios soviéticos terminaron por publicar en el diario oficial *Pravda* el éxito de la misión del Apollo XI, aunque bien oculto en las páginas interiores, no vayamos a publicitar en exceso a estos decadentes capitalistas. En una revisión de su libro, a comienzos del XXI, Kaysing “matizó” su teoría, afirmando que los astronautas simplemente habían estado orbitando la Tierra hasta el momento de simular el regreso. Menudo cambio, para aquel que afirmaba que sus afirmaciones iniciales eran la verdad absoluta. Lo sentimos por los pobres astronautas, que seguramente preferirían Las Vegas con su cohorte de strippers, en vez de pasarse ocho días dando vueltas en una lata de conservas…

Es bastante cierto que ese cráter del que tanto se habla, algo de esperar si hay un reactor en marcha frenando el aterrizaje del LEM, no se encuentra bajo las patas del módulo de mando. Y también tiene su explicación. Lo que pasa simplemente es que las patudas naves diseñadas por Grumman no se posaban de esa forma. Cortaban el motor poco antes de llegar al suelo, posándose en una suave caída libre, ayudada por la suave gravedad lunar. Evidentemente no iban a dejar las marcas de unos retropropulsores que ya estaban apagados.

Para no extendernos demasiado –y dejar algo de diversión para otro día– vamos a concentrarnos en las evidencias fotográficas que supuestamente demuestran que los humanos nunca llegamos a pisar nuestra compañera de viajes por el espacio. Tienen la ventaja, además, de que cualquier persona puede extraer sus propias conclusiones, sin tener que tomar ideas prestadas de nadie, incluido su seguro servidor.

Curiosamente, desde que la popularización de las cámaras digitales ha multiplicado exponencialmente la cantidad de fotografías que son tomadas cada año, el conocimiento técnico sobre este arte surgido ya en el siglo XIX está cada vez menos extendido. Especialmente desde que los teléfonos móviles comenzaron a sustituir a las cámaras compactas que ya de por sí limitan mucho las posibilidades creativas. Toda cámara sirve para tomar buenas fotografías, pero si no podemos modificar ninguno de los tres parámetros que definen la exposición (la apertura de diafragma, la velocidad de exposición y la sensibilidad ISO) jamás podremos dedicarnos a –por ejemplo– la fotografía nocturna. Y ponemos este ejemplo adrede, por lo que veremos un poco más adelante.

Comencemos por la primera referencia que todo buen conspiranoico/a suele exponer a su ojiplática audiencia. ¡No se ven las estrellas en las imágenes tomadas en la Luna! ¿Cómo es esto posible, máxime si no existe atmósfera en la Luna que pueda disminuir su intensidad? Pues bien fácil. Proponemos al lector o lectora que haga un retrato nocturno una noche estrellada cualquiera. Al ser de noche necesitaremos una fuente de luz que supere unos mínimos de intensidad que ilumine a nuestro sujeto, como un foco o un flash. ¡Sorpresa! ¡No se ven las estrellas! Pero, ¿cómo es esto posible? Pues porque las cámaras no son capaces de ver igual que el ojo humano. Nosotros somos capaces de adaptar nuestra visión para ver al mismo tiempo algo poco iluminado, como las estrellas, y algo que refleje la luz de forma mucho más intensa al mismo tiempo, como sería nuestro retratado en primer plano. Las cámaras de fotos no. Tienen un rango dinámico –que es como se llama a esta amplitud de



Zona de aterrizaje del Apollo XVII. A la izq. varios de los instrumentos del Apollo Lunar Experiments Package, mientras a la dcha. se aprecia el LRV-3, el rover que utilizaron los astronautas en sus desplazamientos. En el centro y en la ampliación vemos la fase de ascenso del módulo lunar Challenger. Las líneas son las huellas dejadas por el rover.

visión– mucho más constreñido. Hablando mal y pronto: si la cámara quiere ver las débiles estrellas necesitaría una exposición de más de medio minuto, mientras que si quisiera exponer correctamente el sujeto en primer plano utilizaría una velocidad de entre 1/125 y 1/60 segundos. Esto son cifras habituales en las que nos movemos los fotógrafos, no algo fijo, pero que sirven como muestra. Si hacemos el cálculo veremos que para captar las estrellas necesitaremos una exposición entre 7.500 y 1.800 veces más larga para ver las estrellas que lo que solemos utilizar para ese retrato. Si exponemos correctamente las estrellas, nuestro sujeto sería una mera mancha blanca quemada en el negativo. Y esto para una imagen normal, porque lo más parecido a las condiciones que se dan en la luna sería un aparcamiento con un suelo muy irregular y bacheado pintado de blanco, iluminado por una gigantesca torre capaz de superar al sol cualquier mediodía de verano. Porque no olvidemos que el sol ilumina mucho más intensamente la superficie lunar que la terrestre, al no existir atmósfera. Quien tenga presupuesto que haga la prueba y luego nos cuente, aunque con una simple linterna y una noche estrellada ya es suficiente para el experimento. Quien afirme que se deberían ver al mismo tiempo los astros y a los astronautas vestidos de blanco, una de dos: o está mintiendo, o no ha sacado una fotografía en modo manual en su vida. ¡Ah! Se nos olvidaba. Como los astronautas sabían un rato de fotografía y de cómo sacarle partido a las por entonces mejores cámaras del planeta –no sería de extrañar que aún lo fueran, esas Hasselblad 500– sí hay imágenes correctamente expuestas en las que se ve Venus, el astro más brillante tras la Luna y el Sol y la propia Tierra. Existen también imágenes tomadas en ultravioleta muestran las estrellas perfectamente. Otra de las menciones estrella a la hora de intentar demostrar que las imágenes de la superficie lunar fueron realmente tomadas en un estudio son los “hot spots”. Y quien quiera que traduzca.

Éstos son zonas de la imagen en las que se ven brillos u otras incongruencias que parecen indicar que se utilizaron varios focos en el estudio. En la imagen de Buzz Aldrin descendiendo del LEM, por ejemplo, se puede apreciar un curioso brillo en el talón de su bota derecha, que parece reflejar la luz de uno de esos focos. Cierto, ¿no? Pues no.


Charles Conrad, comandante del Apollo XII junto a la sonda Surveyor 3, enviada a la superficie lunar. La misión fue un intento de realizar un aterrizaje preciso, utilizando a la Surveyor como blanco. El tiro fue demasiado perfecto, en el último instante tuvieron que asegurarse de no estrellarse contra la pequeña sonda. Al fondo se puede ver el módulo lunar Antares.

Si alguien ha estado sentado alguna vez en un estudio de fotografía, o ha sufrido el que le haga un trabajo un profesional, habrá observado que por todas partes hay paraguas y pantallas blancas o de aluminio llamadas reflectores que, como su nombre indica, no hacen más que reflejar la luz, venga ésta de un flash o sea natural. En la luna podemos observar varios de estos reflectores: los

OPERACIÓN PALACE: LA CONSPIRACION LUNAR EN VERSION ESPAÑOLA



Este año, Jordi Évole “El Follonero”, se inspiró en los falsos documentales sobre el “fraude” del viaje a la luna para su “Operación Palace”, ofreciendo un ejemplo irrefutable de cómo es posible engañar a audiencias millonarias con un montaje televisivo basado en una teoría conspiranóica.

Operación Palace fue un falso documental producido por la cadena de televisión La Sexta de España y dirigido por Jordi Évole, sobre el golpe de Estado en España de 1981. Fue transmitido el 23 de febrero de 2014, con ocasión del 33º aniversario del suceso. El programa se presentaba como un documental de investigación. Algunos medios lo anticiparon como un programa especial en el que el periodista Jordi Évole indagaría en cuestiones que aún se mantienen oscuras en torno al 23-F y en el que se debatirían sus interrogantes. En varias entrevistas concedidas por figuras políticas de la época del evento histórico (informados del bulo) entre los que se encontraban Joaquín Leguina, Federico Mayor Zaragoza, Iñaki Anasagasti, Jorge Verstrynge y Felipe Alcaraz y con el testimonio de periodistas como Iñaki Gabilondo, Luis María Anson, Fernando Ónega y el historiador Andreu Mayayo, el falso documental planteaba que el intento de golpe del 23-F había sido un montaje político. Según el mismo, el Gobierno de Adolfo Suárez planeó un falso golpe de Estado y las imágenes transmitidas por Televisión Española del asalto al Congreso habrían sido dirigidas y rodadas por el cineasta José Luis Garci, tras haber considerado para tal tarea otros nombres como el del actor y director teatral catalán Josep Maria Flotats o el andaluz Manuel Summers. El documental además sugería que en recompensa por sus servicios o en pago por su silencio, Garci habría obtenido, a través de la acción diplomática del Gobierno español, sus posteriores premios Oscar.



El programa, empleando tanto testimonios como imágenes de archivo, abundaba en detalles sobre cómo el Gobierno de la época, en connivencia con los principales líderes de la oposición política y con el beneplácito del Rey Juan Carlos I, había gestado y desarrollado el montaje. Según alguno de los testimonios presentados en el documental, el plan aprobado por el Rey pretendía en último término sustituir el Gobierno de Adolfo Suárez por otro de unidad nacional, creando un ficticio golpe de estado para legitimar ante la opinión pública esa medida, plan con el que habrían estado de acuerdo algunos personajes seleccionados de la UCD, el PSOE y el PCE, colaboradores del mismo. El objetivo del programa era denunciar la falta de transparencia del Estado español con sus ciudadanos, quienes aún, treinta y tres años después, no disponen de toda la información referente al intento de golpe de Estado, dando a entender, que esa falta de transparencia, permite crear bulos informativos o teorías conspiranoicas de toda clase. Además también pretendía crear un sentido crítico en los espectadores, servirles como llamada de atención para que sean capaces de filtrar y de contrastar las informaciones que reciben a diario en los distintos medios de masas.

Reaccion: La exhibición del documental generó reacciones encontradas en el público[4] y alcanzaron una enorme repercusión en prensa escrita y redes sociales, convirtiéndose en la emisión, de carácter no deportivo, más vista en la historia de la cadena, con 5,2 millones de espectadores y un 23,9 % de cuota de pantalla. Representantes del mundo de la cultura como David Trueba o Josep Maria Flotats se manifestaron positivamente sobre el trabajo realizado en el falso documental, si bien también se vertieron críticas negativas. Durante la emisión del documental, los comentarios en las redes sociales fueron numerosos. Así en la red Twiter el programa fue *trending topic*, tanto nacional como mundial, gracias a los más de 256.000 menciones recibidas en ese *hashtag*. Beatriz Talegón, la secretaria general de la Unión Internacional de Jóvenes Socialistas, twiteó frases como: *«Ojalá lo que dicen en el documental no lo hubiésemos leído antes en investigaciones SERiAS! Pero sí… Ale, a espabilar que nos toman el pelo»*. No fue la única en precipitarse a la hora de comentar el falso documental y hubo numerosos borrados en las redes sociales tras desvelarse el verdadero propósito del programa.


En esta image podemos apreciar la distorsión causada por un objetivo gran angular. Todas las líneas son perpendiculares al suelo y paralelas entre sí, aunque la distorsión hace que parezcan que van todas en distintas direcciones. Este mismo efecto, unido a otros, como los desniveles del terreno, son los que provocan las aparentes discrepancias en las sombras de las fotografías lunares. Por cierto, Stanley Kubrick fue el director de cine que más y mejor sabía aprovecharse de los grandes angulares extremos.

trajes blancos de los astronautas, los equipos científicos desplegados por la superficie, el módulo lunar y la propia superficie de nuestro satélite. Expliquemos un poco más estos dos últimos.

Como ya hemos dicho, la superficie lunar muestra un color gris claro capaz de reflejar la luz de una forma más que eficiente, sólo que no lo hace en una sola dirección, como haría una pantalla blanca en un estudio. Es tan irregular y bacheada que la luz se refleja en múltiples direcciones, provocando divertidos efectos, como sombras de objetos cercanos entre sí que parecen –y lo hacen– provenir de distintas direcciones. Esto sucede sobre todo con rocas cercanas al borde de cráteres o al propio módulo lunar que, por cierto, estaba completamente envuelto en el mismo material reflectante que utilizamos los fotógrafos en el estudio, por razones térmicas que ahora no vienen al caso. En cualquier imagen de un astronauta muy cercana al LEM y con el sol en unos ciertos ángulos, éste debería proyectar dos sombras, la directa, causada por el sol y la indirecta, provocada por el reflejo sobre la superficie de la nave. Además, los grandes angulares que montaban esas cámaras como objetivo provocan que líneas rectas que se encuentran en distintos sitios de la foto parezca que tienen diferentes ángulos de inclinación, aunque sean perfectamente paralelas. Y si no, fíjense en la foto de la baranda: la columna de la izquierda parece inclinarse hacia ese mismo lado, mientras que el canalón parece hacer lo propio hacia la derecha. Podemos prometer y prometemos que ambas son perpendiculares al suelo y perfectamente paralelas, aunque algún conspiranoico ya estaría pensando en demandar al arquitecto…
Por estas razones –y muchas otras, pero no queremos aburrir–, no sólo es normal que haya sombras de diferentes direcciones en una misma imagen, sino que es lo esperable. Y otro inciso. Si partimos de la forma de trabajar real de los cineastas o de los fotógrafos, un montaje como el que promulgan los enfermos de la conspiración no se hace en un estudio cerrado, con decenas de fotos. Si lo que queremos es imitar la realidad, lo que hacemos es utilizarla. En dos palabras, se monta un decorado en el EXTERIOR, con el sol como foco, cosa que genios como Stanley Kubrick sabían perfectamente hacer. Lo dicho, quien afirme la historieta de los focos o es un desinformador… o un desinformado. ¡Ah! Y no nos hemos olvidado: en el caso del reflejo en la bota de Aldrin, esa cosa blanca y alargada que vemos es nada más y nada menos que Neil Armstrong, mientras él mismo saca la fotografía. Aunque ya sabemos que cualquier jugador de billar que haya visto la imagen se habrá dado cuenta a la primera. Cosas de los ángulos.

Pero, ¿no existen imágenes en las que se ve que las crucecitas sobreimpresionadas se encuentran a veces DETRÁS de los objetos? Estas cruces, grabadas en la propia cámara, quedaban impresas en el negativo y se utilizaban para poder tomar medidas y escalas, así que de suceder esto, estaría bien clara la manipulación. De nuevo no. No están detrás de ningún objeto. Lo que sucede simplemente es que en los inicios de internet, allá por los años ’90, la calidad y resolución de los scanner no era ni mucho menos la de los de ahora. Muchas veces, las finas líneas de las cruces desaparecen "quemadas" (este es el término correcto empleado en fotografía) por el fondo de color claro, mientras que las superpuestas a un fondo más oscuro pueden apreciarse perfectamente. Al ser borradas muchas de estas cruces por objetos blancos en primer plano, el efecto óptico –no es otra cosa que esto– es el de que las líneas negras se hallan ocultas detrás del propio objeto. Claro, que si utilizamos un scanner actual, con resolución suficiente, las cruces negras no desaparecen y ¡oh sorpresa! se encuentran donde tienen que estar: delante del objeto. Queridos conspiranóicos y conspiranoicas, recomendamos desde aquí estudiar algunos conceptos fotográficos, como la sub y sobreexposición, el funcionamiento básico de una cámara PROFESIONAL, teoría de la luz, y otros detallitos sin importancia como estos para no ir de listos y quedar realmente como una banda de desinformados. Por no decir algo directamente más insultante.

Y lo mejor para el final: ¿qué es eso de que la bandera ondea por efecto del viento? ¿Alguien ha visto una película en la que se vea esto? Pues ya nos la está enseñando, aunque diremos que no se tome el esfuerzo. Dichas filmaciones NO EXISTEN. Y al contrario que en política, en la astronáutica, por el mejor hecho de repetir mil veces una mentira, ésta no se convierte en realidad. Sí es cierto que la bandera muestra plegamientos, como si ondease, pero éstos son los mismos en todas las tomas. No es lo mismo una bandera arrugada, colgada a su vez de una barra, que una que ondea, cosa que podríamos apreciar en una película, pero que nunca podremos afirmar si lo que vemos es una imagen inmóvil. Perdón, un inciso: hay un instante en que sí se ve ondear la bandera que Buzz Aldrin y Neil Armstrong fijaron en la Luna. Cometieron el error de clavarla demasiado cerca del módulo Eagle, por lo que los gases expelidos por la fase de ascenso del LEM la arrancaron de su sitio, dejándola tirada por el suelo. El error no se volvería a repetir: las otras 5 banderas se encuentran perfectamente erectas.

Como conclusión: las primeras fotografías tomadas de lo que los astronautas estadounidenses dejaron en la superficie de la vieja Selene, concretamente por la misión Apollo XV, fueron realizadas por la sonda Chandrayaan-1 en 2009, lanzada por la India poco sospechosa de querer apoyar a la imagen pública de la NASA. Muy poco después la *Lunar Reconaissance Orbiter* o LRO haría lo propio a mayor resolución con las zonas visitadas por los Apollo XII, XIV, XV y XVII. En estas últimas tomas, además de la instrumentación científica se observan claramente las huellas dejadas por los cochecitos –rover– empleados por los astronautas para desplazarse en las tres últimas misiones del programa y lo más importante: las fases de descenso de los módulos lunares. Durante el despegue de la luna, la mitad superior del LEM se separaba de la inferior, que actuaba como plataforma de lanzamiento, quedando abandonada allí, patas incluidas. Quien después de ver estas imágenes siga pensando que todo es un montaje, que no se preocupe. No hay nada que la psiquiatría no pueda remediar.

Yvan Figueiras

LOS CONFIDENCIALES de EOC

Almagro: Campo de Batalla

El hombre es el único animal que tropieza, una y otra, y otra vez, con la misma piedra. Décadas después de los feroces enfrentamientos entre Germán de Argumosa y Ramos Perera o Jordán Peña por el caso Belmez… Lustros después de la enemistad manifiesta entre J. J. Benítez y Ballester Olmos por el caso Manises… Años después del acalorado debate entre Manuel Carballal y Manuel Delgado o Enrique de Vicente por los falsos misterios de Egipto… la historia se repite. Esta vez el caso del supuesto poltergeist de Almagro ha sido el detonante de una serie de críticas y ataques *ad hominem* que van más allá de la disparidad de criterios intelectuales sobre un supuesto fenómeno anómalo. Nos entristece que dos autores de **EOC**, José Manuel Frías en la primera época y Juan José Sánchez-Oro en la última, protagonicen la nueva polémica del misterio. Hasta el punto de que el pasado junio Sánchez-Oro, conocido por su serena actitud en la investigación, dijo basta, solicitando el derecho a réplica al programa "En la búsqueda", uno de los 7 en que Frias mencionaba su investigación de Almagro (y que puedes escuchar aquí: http://www.ivoox.com/elb-3x36-sabana-santa-polemica-caso-almagro-enigmatiahuanaco-misterio-audios-mp3_rf_3201722_1.html) para responder a lo que considera descalificaciones personales de Frias. Su contundente réplica puede escucharse aquí: http://www.ivoox.com/edicion-especial-elb-replica-juan-jose-sanchez-oro-audios-mp3_rf_3222717_1.html
Frias por su parte contraréplica aquí: http://www.ivoox.com/contrarreplica-j-m-frias-a-juanjo-sanchez-audios-mp3_rf_3224358_1.html



Ambas réplicas muestran una inversión de tiempo y energía, en la búsqueda, selección y edición de las grabaciones, que sin embargo no nos aporta mucho sobre la naturaleza paranormal o no del caso Almagro ¿no?

Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

Activismo OVNISPAIN

Mientras veteranos investigadores viven un momento de desencanto y creciente escepticismo, una nueva generación de apasionados amantes de los OVNI llega derrochando un entusiasmo e ilusión, difícil de valorar. Es el ejemplo de Fernando Domínguez y su comunidad OVNISpain. Un incalificable y pasional activismo que les lleva a divulgar, aunque sea a golpe de graffittis callejeros, pancartas o carteles, lo que consideran una verdad irrefutable: la presencia extraterrestre en la sociedad. Conmovedor tal derroche de entusiasmo, aunque quizás no sea la forma más eficiente para convencer a los escépticos….



…por un módico precio

Descubrimos en la web de Luis Mariano Fernández, señalado en los mentideros paranormales como el alma mater de las "materializaciones de dinero" y otros fenómenos en la nueva casa de las caras de Bélmez, aunque nadie se atreva a publicarlo para no perder la promoción televisiva en "sus misterios favoritos", el programa de su nuevo congreso. Y nos ha llamado la atención que tras el *curriculum vitae* de los eminentes investigadores, divulgadores y ponentes que allí se dan cita, algunos anuncian "servicios" a disposición del público asistente, "por un módico precio". Nadie podrá acusar a la organización de falta de sinceridad y transparencia en cuanto a los objetivos del evento.



Sergio Gozzi realizará un retrato del Guía Espiritual a los asistentes que lo deseen por un módico precio.

por un módico precio.

*10:30-11:45h- **José Rafael Gómez***
*Título: **"La Atlántida Deducida"***
Sinopsis: "Un mundo perdido que fue mejor". La idea de la Atlántida toca resortes atávicos que todos llevamos dentro. Desde el fondo de nuestra intuición, algo nos dice que el relato que Platón nos legó responde a una realidad que existió. Pero sobre la Atlántida también se han dicho y escrito numerosos disparates. Prácticamente en cada lugar donde se han encontrado ruinas bajo el mar ha aparecido alguien relacionándolas con la mítica civilización perdida, por muy descabellado que resulte, a menudo aportando argumentos flojos o con errores científicos de bulto, o interpretando muy subjetivamente lo que Platón dejó escrito. Utilizando argumentos deductivos apoyados en reveladores datos científicos, en esta conferencia José Rafael Gómez nos desvelará qué fue la Atlántida, en qué fecha desapareció, dónde estuvo ubicada y por qué tuvo que situarse en ese preciso

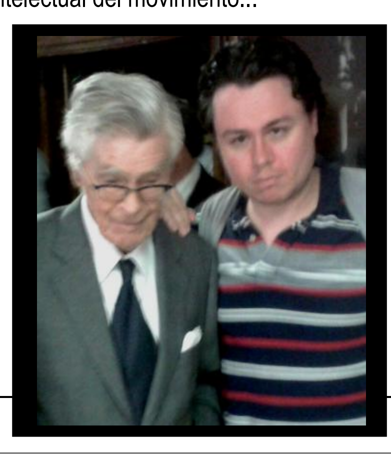
Sinopsis: Hay múltiples estudios que relacionan muchas enfermedades con causas emocionales. De todas las ciencias y saberes dedicados a la sanación, la Astrología no solo es la única que ofrece un diagrama completo de todos los factores implicados, sino que profundiza mucho más allá del propio concepto de sanación otorgándole su verdadero sentido.

Oscar Ortega realizará la Carta Astral a los asistentes que lo deseen por un módico precio.

*13:30- 14:45h - **Manuel Clemente***
*Título: **"Chamanismo, el Origen de la Enfermedad"***
Sinopsis: Viajando por las diferentes culturas indígenas de Latino América Manuel Clemente se encuentra consigo mismo e identifica sus sentimientos con este tipo de sabiduría ancestral. Nos cuenta sus experiencias y s

Bunge reniega del MEO español

A la cada vez más larga lista de popes que en su día abanderaron el movimiento pseudoescéptico o MEO (Movimiento Escéptico Organizado) y que acabaron renegando de él, en la que se encuentran, entre otros, Marcello Truzzi, Paul Kurtz o José Luis Calvo Buey, ya podemos ir apuntando a uno más. Se trata del famoso erudito argentino Mario Bunge, premio Príncipe de Asturias así como autor de más 35 libros y 450 artículos científicos, quien ya en su día discrepó, ante varios de sus acólitos españoles, acerca de ciertas malas prácticas de tipo pseudoescépitico (podéis escucharlo aquí, a partir del minuto 130: http://www.ivoox.com/dl-58-debate-evolucion-darwinismo-o-creacion-con-audios-mp3_rf_711171_1.html). Pues bien, Bunge vuelve a la carga en unas declaraciones concedidas, en exclusiva, al periodista David Cuevas el pasado 30 de abril del presente 2014 en Madrid tras una de sus charlas, a cuya pregunta sobre el actual estado del autodenominado movimiento escéptico español y sus constantes descalificaciones a cuestiones de tipo heterodoxo, Bunge respondió que "no ha servido para nada. No han culminado en organizaciones. Es inútil. No basta con indignarse, hay que actuar en organizaciones permanentes". Curiosas afirmaciones, máxime teniendo en cuenta que el propio Bunge es el creador del manifiesto fundacional de ARP y autor intelectual del movimiento...

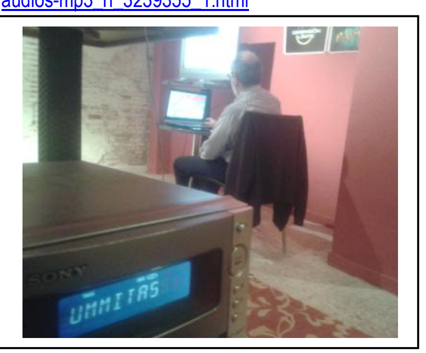


Reentradas: una lista actualizada

Es indudable que algunos casos OVNI, no demasiados, tiene su origen en la confusión con reentradas de satélites en la atmósfera terrestre, con su consiguiente ignición. Ahora el investigador Ted Molczan ha compilado la, quizás, más completa lista de reentradas de chatarra espacial factible de ser confundida con OVNIs. Una buena herramienta de consulta para investigadores: http://satobs.org/reentry/Visually_Observed_Natural_Re-entries_latest_draft.pdf

UMMO volvió a La Ballena

El pasado 7 de junio, el abogado y criminólogo José Juan Montejo impartió una extensa conferencia en la nueva "Ballena Alegre", en la que se expusieron, por vez primera, algunos documentos sonoros relacionados con el caso UMMO y las famosas tertulias sesenteras de los sótanos del viejo Lyon. Incluso concedió una entrevista a *Dimensión Límite* en la que expuso, entre otras cosas, su amplitud de miras ante una posibilidad inexplicada del asunto OVNI, así como sus discrepancias con algunas teorías generadas (como por ejemplo, la tesis Peris o el polémico papel de Ballester Olmos en la desclasificación de 1992) en el seno de la *Fundación Anomalía* a la que él mismo pertenece. Podéis escucharlo todo (charla, audios y entrevista) en este enlace: http://www.ivoox.com/dl-lba-09-entrevista-personal-a-jj-audios-mp3_rf_3239355_1.html



Vuelve Julio Barroso

Después del cataclismo que supuso para su credibilidad **EOC** nº 70, donde publicábamos el resultado del experimento "MYSTERYMOUS: ¿ESTARIAS DISPUESTO A MENTIR *PARA SER FAMOSO*?", (que puedes volver a ver aquí: http://elojocritico.info/mysterymous-estarias-dispuesto-a-hacer-fraude-para-ser-famoso/) en el que varios conocidos divulgadores del misterio, entre ellos Julio Barroso, reconocían estar dispuestos a falsear casos paranormales para ganar audiencia, Barroso regresa con un nuevo proyecto: "Marcados por el misterio", la traslación al formato TV de su libro "Famosos al descubierto". Puedes ver el programa piloto aquí: https://www.youtube.com/watch?v=_zEOMFDuOQQ Y justo es reconocerlo, no tiene mala pinta.



Muere el Dr. Padrón

El pasado mayo la comunidad de testigos OVNI sufrió una de sus bajas más lamentable. El fallecimiento del Dr. Francisco Julio Padrón León, testigo clave en el caso Galdar, nos deja sin el principal protagonista de uno de los casos más notables y polémicos de la historia ufológica española. El 22 de junio de 1976 infinidad de testigos, tanto civiles como militares, observaron un extraordinario fenómeno aéreo anómalo en las islas canarias, pero el Dr. Padrón fue uno de los que lo vio más cerca, y de los pocos que se atrevió a describir la presencia de tripulantes en el interior del objeto. El expediente desclasificado por el Ejército del Aire español sobre el caso Galdar, es uno de los más gruesos e interesantes de todo el archivo OVNI militar desclasificado.



La Foto:

Una foto irrepetible. De izquierda a derecha: el astronauta Gordon Cooper, el astrónomo Jacques Vallée, el astrofísico Claude Poher, el astrónomo J. Allen Hynek, el Primer Ministro de Grenada Sir Eric Gairy y el Secretario General de la ONU Kurt Waldheim. A su izda Morton Gleisner de la Comisión Política Especial, Lee Spiegel, el investigador Len Stringfield, y el psicólogo David Saunders, de la Universidad de Colorado. Fue tomada el 27 de noviembre de 1978 durante una Asamblea General de las Naciones Unidas donde, a iniciativa del Primer Ministro Gairy, se debatió el problema OVNI a nivel mundial. Probablemente ese fue el día que el fenómeno OVNI estuvo más cerca de un reconocimiento oficial internacional.

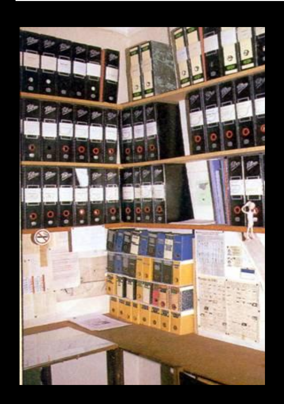
GUATEMALA GRENADA

GUATEMALA GRENADA GREEC

Buscamos otros testigos del OVNI

A las 23:30 del 17 de junio, Vilanova, Parroquia de Corneria en el Concello de A Baña presuntamente fue avistado "un objeto esférico, de unos 5 a 7 metros de diámetro, naranja brillante, que volaba en dirección a otra aldea llamada Ferraces, a unos 40 -50 mts. sobre la vertical de la localidad, en una trayectoria rectilínea y una velocidad uniforme…. Iba acompañado por otras tres esferas de un amarillo brillante debajo del objeto principal formando un perfecto triángulo equilátero, tras volar un breve tramo el objeto (durante el cual su color naranja intenso se transformó en un amarillo más frío) se quedó estático y las esferas se integraron en él de manera que desaparecieron, no quedando visibles en la estructura. Tras esto, realizó un círculo perfecto sobre lo que puede ser Ferraces, llegó al mismo punto desde el cual partió para hacer el círculo y ascendió". Buscamos más testigos del incidente…

El archivo del CEI se traslada a Suecia



Probablemente la noticia nos ha sorprendido tanto como a ti. Pero, según ha podido saber EOC, los legendarios archivos OVNI del Centro de Estudios Interplanetarios, organización decana de la ufología española, han abandonado Barcelona para ser trasladados a Estocolmo, junto con otros archivos OVNI internacionales. Al parecer los actuales gestores del CEI no se encontraban con tiempo o ánimo para el mantenimiento del archivo físico. Aún así aseguran que el grueso del material está scanneado y a disposición de los investigadores españoles…

¿TELEPATIA EN LABORATORIO…?

Carlyle Smith, un destacado científico cognitivo de la Universidad de Trent, ha estado dirigiendo una serie de intrigantes experimentos que arrojan nuevas preguntas sobre la naturaleza de los sueños. Su rigor científico parece innegable, cada prueba se ha llevado a cabo cuidadosamente, pero no existe aún una teoría que logre explicar sus resultados. En uno de sus experimentos, se pidió a 66 estudiantes que soñaran acerca de los problemas de la vida de una persona a la que no conocían. Para esto, simplemente se mostró a los participantes una fotografía, sin especificar el nombre o algún detalle de la vida de esa persona. Paralelamente, se pidió a un grupo de control de 56 estudiantes que siguieran el mismo procedimiento, pero respecto a un rostro ficticio generado por computadora. La foto pertenecía a una mujer de mediana edad con esclerosis múltiple que estaba encargada del cuidado de su madre, la cual sufría cáncer de pulmón. Además, la mujer había perdido recientemente a su marido en un accidente industrial, y ella misma había estado involucrada en un serio accidente automovilístico algunos años antes.

La idea era descubrir si los sujetos soñarían con la mujer después de ver la foto y si en los sueños se revelarían algunos rasgos de sus problemas, como en una suerte de comunicación telepática, a pesar de no haberla conocido nunca. Los resultados fueron asombrosos. Se registró un aumento significativo de referencias a accidentes automovilísticos, dolores en los brazos y muertes de la pareja en los sueños de los sujetos. El contraste con respecto a sus sueños anteriores al ver la fotografía (se les pidió soñar con los problemas de una mujer, pero no tenían un referente visual), y en relación con los resultados del grupo de control, no dejan lugar a dudas. Antes ni siquiera soñaron significativamente con enfermedades cercanas al cáncer o con algún accidente. Incluso hubo casos en que los sujetos soñaron explícitamente que la mujer tenía dolores iguales a los de la esclerosis.

Smith no sabe cómo explicar este fenómeno, pero sabe que es algo más que una coincidencia estadística. Sugiere que puede existir algún tipo de telepatía lograda a través de los sueños. No es el primer estudio que habla al respecto, distintas pruebas, sobre todo con gemelos, señalan que pueden existir patrones similares de actividad mental entre individuos aislados físicamente pero entre los que se establece algún tipo de vínculo. Por ahora sólo podemos imaginar las implicaciones de estudios como éste, pero quizá pronto exista una forma de explicar estos fenómenos que nos ayude a tener una mejor comprensión del elusivo reino de Hipnos.

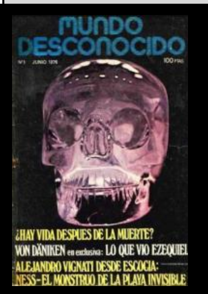
La Biblioteca del investigador



A partir de enero de 1959 el Centro de Estudios Interplanetarios publicó el Boletín del CEI, primera publicación en España dedicada al fenómeno de los no identificados del que se imprimieron 9 números. Aquel boletín dejó paso a la revista ***Stendeck*** -entre los años 1970 y 1981- de la que se publicaron 45 números y un extra dedicado a los Aterrizajes en la Península Ibérica gracias al trabajo de Joan Crexell, Josep Serra y Pere Redón. Si te consideras ufólogo deberías conocer esta publicación. Sus artículos continúan siendo un referente, y fuente de consulta obligada para historiadores y aficionados.



PSI-Comunicación fue la revista oficial de la Sociedad Española de Parapsicología entre 1975 y 1990. Hoy, al releer sus páginas sentimos vértigo ante la involución que ha sufrido la parapsicología en España. En las páginas de PSI-Comunicación encontramos trabajos de investigación, tanto sobre el terreno como en laboratorio, firmados por físicos, químicos, médicos, etc. Y descubrimos un tiempo en que la parapsicología española tenía un sitio, pequeño y discreto, en las aulas de las universidades españolas. Y a pesar de que la investigación paranormal ha evolucionado mucho, y por otros derroteros, el espíritu y la actitud de aquellos investigadores, se echa en falta entre tanto cazafantasmas de fin de semana. Si te consideras parapsicólogo deberías conocer esta publicación.



En 1976 Alejandro Vignati y Andreas Faber-Kaiser fundaron la revista ***Mundo Desconocido*** galardonada en 1980 con el premio *«Secinter»* a la mejor revista especializada. Hasta 1982 en sus páginas se dieron cita las firmas internacionales más influyentes: Jerome Clark, Erich von Däniken, Raymond Drake, René Fouéré, Jimmy Guieu, J. Allen Hynek, Friedrich Jürgenson, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Duncan Lunan, Aimé Michel, Louis Pawels, Roberto Pinotti, Scott Rogo, Iván Trilha, Zecharia Sitchin, Andrew Tomas, Jacques Vallée, C. S. VonKeviczky, Colin Wilson, Juan G. Atienza, V.-J. Ballester Olmos, J. J. Benítez, Salvador Freixedo, Fernando Jiménez del Oso, Manuel Osuna, Domingo Pastor Petit, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado. Imprescindible en tu biblioteca y aún actual.

MATTHEW MANNING VUELVE A HABLAR



Matthew Manning ha salido de su retiro y anonimato de las últimas décadas para conceder una entrevista y hacer un amplio reportaje para la revista GQ. Durante 50 años, Matthew Manning ha sido el psíquico más importante de Gran Bretaña. Acosado por los espíritus desde la edad de once años y al parecer dotado con el poder de curar el cáncer este 'Muchacho Poltergeist' no es común y corriente.

Después de haber superado el escrutinio de los médicos, académicos y todas las exigencias del método científico, Manning afirma que sus habilidades proceden del más allá y están fuera de toda duda. Lo creas o no, él dice que todo es real. Y lo que es más importante ... que puede probarlo.

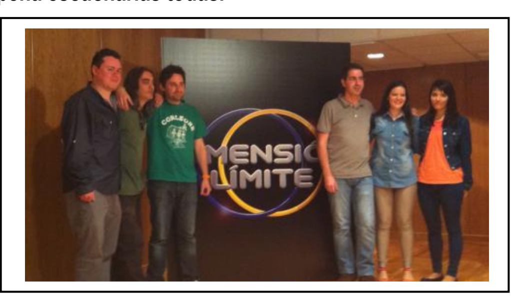
Este es un reportaje sensacional y está repleto de experiencias personales, los estudios que le realizaron, etc. Recomendable para todos los interesados en la parapsicología. Puedes –y debes- consultar la entrevista aquí: http://www.gq-magazine.co.uk/comment/articles/2014-05/08/matthew-manning-healer-contact-interview



El primer congreso monográfico de los nuevos investigadores

II JORNADAS SOLIDARIAS DEL MISTERIO

El programa *Dimensión Límite*, desaparecido de las ondas hertzianas continúa organizando eventos y ediciones especiales, ha vuelto a sorprendernos gratamente con un congreso compuesto exclusivamente por su nueva generación de investigadores. Esta crónica simplemente ilustra gráficamente e introduce cada uno de los enlaces a las grabaciones de podcast que te adjuntamos. Merece la pena escucharlas todas.



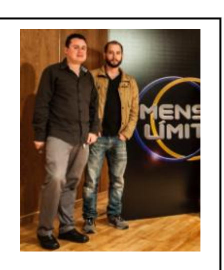
El acto inaugural del congreso, celebrado en el Mira Teatro de Pozuelo de Alarcón, estuvo protagonizado por Juan Manuel Luengo y Paulino Magro (voluntarios de la fundación Banco de Alimentos) y nuestro compañero David Cuevas, director de *Dimensión Límite*, y alma mater e impulsor absoluto del evento. Cuevas recordó el espíritu social que define esta forma de entender el misterio, incluso en un planteamiento tan crítico como el que define a DL, organizando eventos divulgativos sobre anomalías destinados a recaudar alimentos, libros o cualquier tipo de ayuda para organizaciones sociales. Una forma de "espiritualidad" más real y pragmática que la que suele caracterizar a contactados, videntes, médiums y otros profesionales de la esperanza. Algo que Luengo y Magro agradecieron, dibujando un panorama desolador sobre la pobreza en España, y urgiendo a que iniciativas como la de DL creen ejemplo. Puedes escuchar la ceremonia inaugural aquí: http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-acto-inaugural-las-audios-mp3_rf_3160873_1.html



La joven periodista extremeña Lourdes Gómez se ha convertido, por méritos propios, en la más mediática y activa representante femenina de la nueva generación de investigadoras de anomalías. Y si quieres entender porque, escucha su conferencia. Lourdes no se limitó a repasar el mito platónico, sino que nos obsequió con sus investigaciones de campo, estructurando su charla como un viaje personal, en busca de la Atlántida, en el que los asistentes tuvimos la oportunidad de acompañarla. http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-la-atlantida-su-audios-mp3_rf_3161007_1.html



Nuestro compañero Miguel Ángel Ruíz, nos demostró, una vez más, que el temor que podamos sentir ante zombies, vampiros, aliens o apariciones del más allá, palidece ante el terror que nos pueden infringir los seres del más acá. Su inquietante conferencia sobre el terrorismo internacional nos dibujó un inquietante mapa geopolítico y socioeconómico, en el que todos y cada uno somos peones en un juego de dimensiones planetarias. Ruiz se ha convertido en el principal referente nacional del mundo de la conspiración, no como alarmista visionario, sino como objetivo analista. Esta charla es un excelente ejemplo: http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-el-triangulo-secreto-terrorismo-audios-mp3_rf_3161179_1.html



El viajero y explorador Diego Cortijo abrió la jornada del sábado 24, invitándonos a viajar con él al misterio de las ruinas perdidas de Yonaguni, y matándonos de envidia y admiración con las fotografías y filmaciones de esta nueva aventura en busca del misterio, en las entrañas de la selva. http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-el-misterio-las-audios-mp3_rf_3179103_1.html



Fiel a su trayectoria, Chris Aubeck ofreció un repaso brutalmente desmitificador al origen de la ufología, y su vinculación con el mito extraterrestre. Demoledor, como siempre, su análisis sobre la pre-historia del fenómeno OVNI y su origen en los mitos y leyendas vigentes en occidente, mucho antes de 1947. Aubeck, que maneja un volumen brutal de información histórica a través de *Magonia Exchange*, ha evolucionado hacia un escepticismo cada vez más acentuado, y que hace contagioso al aficionado que escucha informaciones como esta: http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-psicosis-extraterrestres-al-audios-mp3_rf_3179337_1.html





La conferencia de Yvan Figueiras y Mikel Navarro, la "extraña pareja", no parecía la más apropiada para un congreso sobre anomalías. De hecho, muchos nos preguntábamos: ¿Qué demonios pinta una charla sobre submarinos en unas jornadas sobre misterios? Afortunadamente decidimos quedarnos para averiguar la respuesta, disfrutando así de una de las ponencias más divertidas, amenas e interesante del congreso. Yvan, como exsonarista de la armada, y Mikel como experto en cine, nos ofrecieron una apasionante y por veces desternillante visión de los misterios del mar, desde la ficción y la realidad. Un auténtico soplo de aire fresco en el, con frecuencia redundante, mundo del misterio. http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-ciencia-ficcion-de-audios-mp3_rf_3179405_1.html



Haciendo gala de un provocador sentido del humor, o víctimas quizás de una mera coincidencia, el domingo 24, día del Señor, fue el escogido para la demoledora conferencia de Juan José Sánchez-Oro sobre los misterios (los reales) que rodean a la Sábana Santa de Turín. Imprescindible para quienes estén dispuestos a enfrentarse a los hechos históricos, y a poner en tela de juicio sus creencias más íntimas. Pero no acta para creyentes de espíritu frágil. http://www.ivoox.com/ii-jornadas-dl-la-sabana-santa-cara-audios-mp3_rf_3203826_1.html



Y concluyeron las jornadas con un plural, y en ocasiones acalorado debate sobre el papel la ciencia frente al misterio. Debate que dio lugar a la grabación de una nueva edición especial de *Dimensión Límite* en la que Lourdes Gómez, Yvan Figueiras, Miguel Navarro, Juan José Sánchez-Oro, Manuel Carballal y David Cuevas (y posteriormente Alicia Orea) analizaron, discutieron y polemizaron sobre la investigación de las anomalías en el siglo XXI y su relación con las ciencias positivas y el mundo académico. De los OVNIs a las reliquias, pasando por la criptozoología o el chamanismo.. http://www.ivoox.com/dl-e3-la-ciencia-frente-al-misterio-a-audios-mp3_rf_3204207_1.html

M. Carballal

Un paso más en las estafas esotéricas
VIDENTES DETENIDOS POR EXTORSIONAR A SUS CLIENTES

AGENCIAS. Agentes de la Guardia Civil de la Comandancia de Almería, en el marco de la **operación «Mala hierba»**, han desarticulado una **red de teleoperadores de líneas del tarot que extorsionaba a sus usuarios**. Han sido detenidos seis videntes en Barcelona que amenazaban a sus clientes con dar a conocer datos comprometedores. Los sospechosos grababan las conversaciones telefónicas para obtener información privada y les exigían dinero para no desvelarla. Una de las víctimas, afincada en Almería, llegó a pagar 28.100 euros en cinco pagos, por las coacciones continuadas que sufrió durante tres meses.

La investigación arrancó el pasado mes de abril, cuando se tuvo conocimiento de la existencia en la provincia de Almería de dos personas a las que unos teleoperadores de tarot y videncia les habían extorsionado 28.100 y 5.000 euros, respectivamente. Los estafadores se valían de las grabaciones efectuadas a las llamadas de sus usuarios que **requerían servicios de tarot, videncia y magia negra**.



Durante las conservaciones intentaban **sonsacarles información que afectara a terceras personas** con las que el cliente tuviera mala relación. Les hacían creer que esos conocidos eran los causantes de todos sus males y les proponían el encargo de algún tipo de «trabajo de magia negra» contra ellos.

Transcurrido cierto tiempo, los videntes contactaban con sus clientes y les advertían de que tenían grabadas las conversaciones y que los encargos efectuados eran ilegales, por lo que si se hicieran públicos les iba a suponer un gran perjuicio. Para evitarlo les **exigían una cantidad de dinero a cambio de «destruir las grabaciones»**.

Según la Benemérita, los ingresos que obtenían como teleoperadores de líneas del tarot rondaban los 300 euros mensuales, por lo que basaban su principal actividad en la extorsión posterior de sus clientes, aprovechándose de la **especial vulnerabilidad de sus víctimas por su creencia en todo lo relacionado con el mundo del esoterismo**.

El grupo es extorsionadores, conformado por cinco mujeres y un varón, todos ellos de nacionalidad española, estaba perfectamente estructurado. Una de las teleoperadoras atendía a los clientes y seleccionaba a sus futuras víctimas. Otra persona contactaba posteriormente con ellas dándoles a conocer la existencia de la grabación y solicitándoles el dinero para proceder a su destrucción. El resto de los arrestados blanqueaba el dinero obtenido, a través de **cuentas bancarias a nombre de menores de edad**, haciendo posible el disfrute jurídico del dinero pagado por las víctimas sin posibilidad de ser cuestionado.

La investigación, dirigida por el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Roquetas de Mar y ejecutada por la Guardia Civil, continúa abierta, por lo que **no se descarta la imputación de los detenidos en idénticos hechos cometidos en otros puntos del país**.

Crop Circles, OVNIs, fantasmas y poltergeist falsos que dan la vuelta al mundo

VIRAL: LOS FABRICANTES DE FALSOS MISTERIOS

5 de septiembre de 2012. Las cámaras de seguridad de una céntrica avenida de Shangai, graban un fenómeno sobrenatural a las 00:03:33 de la madrugada. Una furgoneta se acerca al cruce en el instante en que un ciclista despistado lo atraviesa. El atropello es inminente... Pero, de repente, una joven encapuchada se materializa en el centro de la imagen en medio de un fogonazo de "energía". Agarra al ciclista y lo "teletransporta" unos metros, junto a la acera, evitando la tragedia. La furgoneta frena, derrapando sobre el asfalto. El conductor sale de la cabina, parece nervioso. Mira debajo de la camioneta y a los lados, está seguro de que ha atropellado al ciclista. Pero a unos metros, el "ángel" se asegura de que el hombre de la bici se encuentra bien. Impactado por lo que ha ocurrido el ciclista tiene que sentarse en la acera víctima de los nervios. Entonces, la joven misteriosa que ha salvado la vida del traumatizado ciclista, se aleja… Y todo ello queda registrado en la cámara de video-vigilancia… Alguien subió el video a Youtube, y en pocas horas había dado la vuelta al mundo, a través de las redes sociales. Se había convertido en viral. Es decir, se había propagado como un virus informático. Para millones de internautas, se trataba de una nueva evidencia de que los "ángeles" existen…

Viral: la maldición del misterio

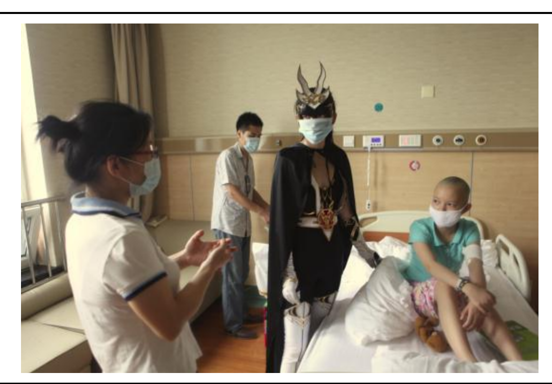
Pero Dragon Totam Girl no es un ángel. Sino una actriz. En realidad es uno de los personajes del video juego Zhu Xian 2 (también conocido como Dynasty Jade en los Estados Unidos), que se comercializaba dos semanas después, mientras miles de internautas, creyentes en lo sobrenatural, discutían acaloradamente en la red sobre si el origen de aquel "ángel" era extraterrestre, místico, dimensional…

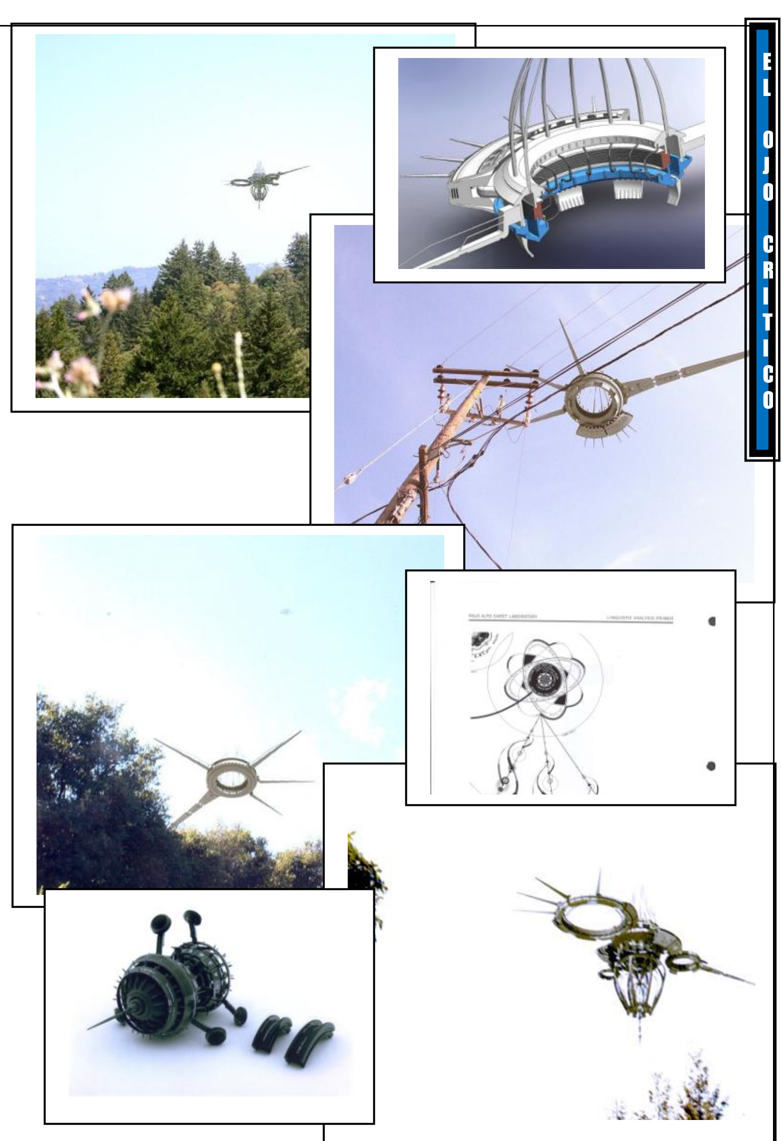
Dragon Totam Girl protagonizó videos similares, que todavía pueden verse en la web oficial del juego: http://x.wanmei.com/, en los que aparecía y desaparecía de la nada, salvado "in extremis" a personas en peligro. También visitó escuelas y hospitales para promocionar Zhu Xian 2. Al fin y al cabo es una heroína. Pero a los productores no querían identificar su producto con una campaña publicitaria inicialmente. De hacerlo no habría tenido ninguna trascendencia. Resultaba mucho más eficiente que los internautas pudiesen creer que aquellos videos eran reales, los subiesen a sus blogs, facebook y twitter, y que los analizasen y comentasen apasionadamente. Expandiendo las aventuras de Dragon Totem Girl por la red como un virus… y gratis. La esperanza en que los ángeles existen, y la ilusión del creyente, son un poderoso combustible.

Si algo hemos aprendido de las campañas de marketing viral que, en los últimos años, han buscado en el mundo del misterio un reclamo comercial, es la falacia de los críticos. Durante años hemos escuchado, y seguimos escuchando, como periodistas no especializados, comentaristas televisivos, o profesionales del pseudoescepticismo desprestigian todo lo relacionado con el estudio de lo paranormal, argumentando la credulidad de los divulgadores del misterio, como garantía de incompetencia. Una y otra vez hemos soportado la burla injusta, sobretodo viniendo de profanos en la materia, de que la divulgación del misterio se hacía sin ninguna crítica ni contraste de la información. Y sin embargo, los últimos acontecimientos demuestran que son esos mismos periodistas no especializados, los que han caído en el engaño viral, trasmitiendo en sus periódicos, cadenas de radio y televisión, o páginas web, todo tipo de falsas informaciones, que sólo han sido desenmascaradas por investigadores de los fenómenos anómalos.

OVNIs, fantasmas, ángeles, … todo vale

El "ángel" de Shangai es sólo uno de los últimos casos de noticia viral que los medios no especializados dieron por real. Lo curioso es que, a pesar del desprecio de los periodistas "serios", siempre han investigadores de los fenómenos anómalos, los primeros en alertar del riego del marketing viral. Sin duda se trata del nuevo campo de batalla que nos hará perder más tiempo y dinero en los próximos años, invirtiendo nuestro esfuerzo en casos que no serán más que campañas publicitarias dispuestas a vender cualquier tipo de producto, a costa de la buena fe y la credulidad de los ciudadanos.





Como bien recordaba, en Diciembre de 2009 Javier Sierra en la editorial de la revista **Mas Allá**, fue precisamente el **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado) el primero en descubrir la rentabilidad publicitaria de las falsas noticias. El Proyecto Iván, consistió en fabricar falsos OVNIs con globos y linternas, en las afueras de Bilbao, para luego poder acceder a cierta publicidad al denunciar que las personas que habían visto aquellas luces extrañas flotando en el cielo de Bilbao, afirmaban haber visto luces que no sabían identificar flotando en el cielo… o sea OVNIs (¿?). Evidentemente el "experimento científico" es una estupidez. Tan absurdo como cambiar los destinos de los vuelos en el mostrador de salidas de un aeropuerto, para denunciar que los pasajeros, crédulos e ignorantes, se metían en el avión que no les correspondía…

Años después el mismo **MEO** convocó a simpatizantes de toda España para soltar globos con linternas desde lugares cercanos a los escogidos por los seguidores de la Alerta OVNI organizada por el programa Milenio 3, para falsear avistamientos OVNI y luego poder ridiculizar a los testigos de dichos avistamientos. Finalmente la convocatoria del **MEO** no tuvo suficientes apoyos y no se materializó. Lo que fue una pena, porque en varios de los lugares desde los que se realizaba la Alerta OVNI, ya se aguardaba a los voluntarios del **MEO** para sorprenderlos en plena realización del engaño, y desenmascarar a los hacedores del fraude.

Sin embargo en abril de 2008, de nuevo un intento de promocionarse, a costa de intentar engañar a Iker Jiménez, estaba detrás de los inexistentes OVNIs que llegaron a los titulares ese mismo mes. Pero fueron los periodistas "serios y rigurosos", y no los investigadores de lo paranormal, los únicos que cayeron en el engaño. Desde el programa "Esta Pasando" de Tele5, al diario 20 Minutos, pasando por el programa "Anda ya" de los 40 Principales, se hicieron eco de los supuestos avistamientos OVNI que habían sido ideados desde un conocido foro de internet. Según escribió Luis Alfonso Gámez, principal ideólogo del **MEO,** "el objetivo era Iker Jiménez", sin embargo el conocido presentador de "Cuarto Milenio" no coló.

Los Dragonfly de California.

El primer gran caso de publicidad viral con la pantalla OVNI, que alcanzó repercusión internacional, se produjo en EEUU. No podía ser de otra manera. El plan de engaño, meticulosamente diseñado, maquiavélico, perverso, se puso en marcha en la primavera de 2007. Un foro norteamericano sobre ufología en internet recibió las primeras fotografías. Magníficas. 2 imágenes de un objeto no identificado, fotografiado en pleno día, con gran definición, llegaron a la MUFON en mayo, enviadas por un comunicante anónimo. Según la autora de las espectaculares fotos: "Mi marido y yo estuvimos en el lago Tahoe este fin de semana… El sábado a las 7 de la tarde yo estaba caminando hacia mi coche cuando vi esta cosa en el cielo…".

La comunidad ufológica norteamericana se revolucionó. El OVNI del Lago Tahoe era algo diferente a todo lo visto anteriormente, y las imágenes eran de gran claridad. Los investigadores se entusiasmaron con el caso. Pero cuando, el 10 de mayo, el ciber-magazin paranormal Coast to Coast recibió un mail con fotos de un OVNI idéntico al del Lago Tahoe, se volvieron locos.

El remitente, que firmaba como Chad, aseguraba: "El pasado mes de abril, mi esposa y yo estábamos de paseo cuando nos dimos cuenta de una cosa muy grande, muy extraña en el cielo. Mi esposa tomó una foto con su teléfono móvil… Pocos días después un amigo y vecino me prestó su cámara y me acompañó a tomar fotos de este objeto…". Las fotos de Chad eran aún más espectaculares. El sueño de todo ufólogo. El objeto había posado durante varios segundos, sobrevolando incluso a los testigos, lo que les permitió tomar incluso una fotografía justo desde debajo de la nave… Espectacular.

La comunidad ufológica se volvió loca con la publicación de aquellas imágenes, y se echaron a los montes de Bakersfield, en busca de testigos y del lugar del encuentro. Los testigos no aparecieron, pero finalmente consiguieron encontrar el lugar donde se habían tomado las fotografías.

El 20 de mayo de 2007 un nuevo testigo envía, siempre por internet, nuevas fotografías de lo que parece un objeto similar al de Chad y del Lago Tahoe. Rajinder Satyanayana, así firmaba sus correos electrónicos, declaraba: "Yo estaba en Santa Cruz con mi novia, en la casa de sus padres… y hemos visto esto. Estábamos comiendo con su familia que también lo vio… ¿Qué diablos es esto? ¿alguien más lo ve?".

Estupendo, se multiplicaban los testigos, aunque, por desgracia, ninguno de ellos estaba dispuesto a una entrevista personal con los investigadores. Sin embargo Rajinder Satyanayana aceptó agregarse al foro de internet que se había creado para estudiar el caso de los Dragonfly de California, y charlar, siempre vía email, con los internautas.

El 6 de junio llegan nuevas fotografías tomadas esta vez por un testigo de nombre Stephen. Ufocasebook recibió un mail que decía, entre otras cosas: "Mi nombre es Jenna y participo de una lista de distribución para los fotógrafos de Saratoga, California. Hoy un miembro llamado Stephen ha publicado algunas fotos que tomó ayer para una de las clases de fotografía en el área de Cuenca Grande…".

Las fotos de Stephen eran todavía más espectaculares que las anteriores. De nuevo, a pleno día, aquella extraña nave se mostraba majestuosa surcando los cielos de California, y era fotografiada con cámaras de alta resolución… Jamás en la historia de la ufología se habían tomado tantas fotos de tantos testigos diferentes, y con tanta calidad.

El 16 del mismo mes la prestigiosa y veterana ufóloga Linda M. Howe recibió nuevas fotografías de las insólitas naves. Su comunicante, que firmaba como Ty, había tomado 12 fotografías, tan brutalmente claras como las anteriores, mientras paseaba en bicicleta con otros amigos, cerca de Saratoga.

Los ufólogos estaban locos de entusiasmo. Nunca se habían enfrentado a nada parecido. Y grupos de investigadores invirtieron su tiempo y su dinero en rastrear las zonas señaladas por los testigos, que continuaban manteniendo el anonimato "por temor al ridículo", ocultos tras correos electrónicos. Pero a finales de junio el caso pega un giro imprevisto.

Un tal Isaac entra en escena, también vía email, identificándose como un ingeniero militar que trabaja en proyectos secretos del gobierno, y aporta nuevas imágenes, idénticas a las de Ty y Stephen, así como videos, documentos e informes supuestamente confidenciales, revelando un proyecto secreto del gobierno norteamericano, inspirado en tecnología extraterrestre.

El caso traspasó las fronteras de EEUU y también de la comunidad ufológica. En Europa los investigadores rastreaban sus archivos buscando imágenes de OVNIs que pudiesen parecerse, con buena intención, a los Dragonfly de California. Y en EEUU incluso una pareja de detectives privados, Davis y Frankie Dixon, pusieron su agencia a disposición de los ufólogos para intentar localizar pistas sobre las misteriosas naves. Para colmo, el famoso escritor Whitley Strieber, autor de "Comunión", el libro sobre abducciones más famoso de la historia, y de novelas como "El Ansia" o "Lobos Humanos", llevadas al cine con gran éxito, declaró haber visto con sus ojos uno de los Dragonfly, y que estaba seguro de su relación con los círculos de las cosechas…

A partir de entonces, y tras la proliferación de fotografías que llegaron a los investigadores en mayo y junio de 2007, se cerró el grifo, y dejaron de aparecer fuentes originales e imágenes de los *dragonfly drones*. Como si las misteriosas naves se hubiesen vuelto al taller de su creador. Solo quedaron las conjeturas, especulaciones e hipótesis de los investigadores. Que creían encontrar en antiguos caracteres asirios, babilónicos o caldeos, en misteriosos petroglifos prehistóricos, o en los *crop circles* de la cosecha del 2007 o 2008, nuevas evidencias de la presencia de los drones extraterrestres…

La decepcionante verdad sobre los Dragonfly

Isaac también continuó manteniendo el mito un tiempo. Los investigadores, no se resignaban a que los *dragonfly drones* hubiesen desaparecido de la faz de la tierra, o más bien, de sus correos electrónicos, tan espontáneamente como habían llegado, y exprimieron la casuística OVNI internacional en busca de fotos o vídeos que pudiesen parecerse a los drones de California, ratificando su realidad. Y de nuevo quien busca encuentra. Los desinteresados y apasionados miembros del DRT (un equipo ufológico creado para investigar los dragonfly) localizaron hasta 12 casos de avistamientos OVNI que creyeron que podrían relacionarse con los drones de California, e incluso varios casos de OVNIs con formas más o menos parecidas, fuera de los Estados Unidos. Pero ni una sola imagen similar a las aportadas por las 6 fuentes principales, volvió a llegar al buzos de correo email de ningún investigador… Era como si el guionista de toda



aquella trama se hubiese puesto en huelga… Pero a principios de 2008 el inmenso castillo de naipes se vino abajo. El guionista había abandonado la huelga.

En febrero de 2008 el canal de TV norteamericano FOX comenzó a emitir la serie *Terminator: The Sarah Connor Chronicles*, una secuela televisiva de las famosas películas protagonizadas por Arnold Schwarzenegger, y en uno de los capítulos de la segunda temporada, los televidentes de la FOX, incluidos muchos de los apasionados seguidores del caso de los *dragonfly*, se toparon de bruces con la cruel realidad. Bruce Simmons, uno de los investigadores damnificados, confesaba su agotamiento tras haber perseguido durante tanto tiempo "su propia cola…".

En el capítulo 13 de la segunda temporada de la serie, titulado *Erthlings welcome here*, Sara Connor visita una reunión de ufólogos, la *Desert Canyon Ufo Conference*. Allí interrumpe la conferencia de un ufólogo que, vaya casualidad, en ese momento impartía una charla sobre "naves extraterrestres" exactamente idénticas a los drones de California. Mientras habla, el ufólogo proyecta unas fotografías de objetos idénticos a los drones pero, y esto es lo más importante, ¡no se trata de las fotos conocidas por los investigadores del caso! El diálogo ente ambos personajes no tiene desperdicio:

-Estas son fotos de las naves sin tripulante de California. Esta nave espacial extraterrestre ha sido avistada en diversas zonas del estado…
-¿Extraterrestres… no militares? –Le interrumpe el personaje de Sara Connor-.
-Claro que no es militar. La capacidad de vuelo de estas naves es muy superior a la que el ejército tiene en su flota. Ninguno de sus aviones guiados por control remoto tiene las posibilidades de estas naves.
-¿Y el símbolo?
-Algunos testigos afirman haber visto tres puntos en el casco de la nave espacial. Hay referencias a ese dibujo en el blog de Abraham. Abraham asegura ser un científico que trabajó en proyectos secretos sobre OVNIs que fueron encubiertos por las autoridades.

El ufólogo de la serie norteamericana da paso a un personaje de nombre hebreo, como el Isaac de la trama de los drones, que al igual que el supuesto testigo real, es un supuesto científico con acceso a información secreta sobre OVNIs, y con acceso a la verdad de los drones. Demasiada coincidencia.

La primera temporada de *Terminator: The Sarah Connor Chronicles* solo contó con 9 capítulos, debido a un imprevisto con el que no contaban los productores de la serie, y seguramente los autores del cruel fraude de los drones de California: la huelga de guionistas de Hoollywood que paralizó la industria cinematográfica entre el 5 de noviembre de 2007 y el 12 de febrero de 2008, justo cuando terminan de recibirse informaciones originales sobre los drones de California, y cuando, casualmente, comienza la emisión de la serie. La huelga promovida por los dos principales sindicatos de guionistas: el WGE en el este, y el WGAW en el oeste. Más de 12.000 guionistas afiliados a esos Gremio e Escritores de América, participaron en la huelga.

Los drones de California aparecen también en los capítulos *Desert Cantos* y *Born to Run* de la segunda temporada de *Terminator: The Sarah Connor Chronicles.* El daño a la credibilidad ufológica ya estaba hecho. Para terminar de remover la mierda, y por si a alguien todavía le quedaban dudas de que los inspiradores de los *dragonfly drones* venían del "planeta Hoollywood", algún tiempo después fue comercializado un videojuego "Star Ward: The old republic". La empresa responsable: Bioware y LucasArts. En su imagen de promoción identificamos, sin ningún género de dudas, los famosos símbolos que decoraban el fuselaje de los drones de California, y que el supuesto Isaac/Abraham, pretendía eran de origen no humano…

Los Dragongly drones de California fueron la primera gran campaña de publicidad viral, en este caso de una serie de televisión, que manipuló a los aficionados a la ufología en beneficio propio. En aquella ocasión la huelga de guionistas de Hoollywood dejó el proyecto a medias, pero en otros casos, por desgracia, llegaron hasta el final.

Los círculos de las cosechas… o del desierto

17 de agosto de 2011, un fotógrafo chino sube a su twitter y a su blog de fotografía unas imágenes espectaculares. Gigantescos círculos, muy similares a los Crop Circles de Inglaterra, pero en pleno desierto del Gobi. El mensaje que acompañaba las imágenes decía: ""A tres horas en coche desde Xining [la capital de la provincia de Qinghai] ¡hay enormes círculos de las cosechas!". Acababa de encender la mecha de la bomba…

La bomba explotó unos días después, cuando los medios de comunicación chinos se hicieron eco de la espectacular noticia. Los crop circles europeos habían llegado a China. Pronto comenzaron a aparecer videos en Youtube, y también es su versión asiática Youku, tomados desde los helicópteros de la televisión china, que nos mostraban en toda su majestuosidad los imponentes geoglifos surgidos en las arenas del Gobi. Para los periodistas chinos, "serios y rigurosos", y sin experiencia en la





investigación de anomalías, los círculos del Gobi eran comparables a las líneas de Nazca o a los círculos de las cosechas en Reino Unido. Los investigadores de los crop circles, y la comunidad ufológica en general, estaba entusiasmada. Nadie se atrevería a sugerir que habían sido dos jubilados británicos, o sus entusiastas imitadores ingleses, quienes habían realizado aquellos fantásticos círculos en el desierto chino-mongol… Pero es que no fueron ellos.

Se trataba de una campaña viral de la fábrica de coches BMW, que a finales de agosto sacó el video del “como se hizo”, reconociendo la autoría de los círculos en el desierto del Gobi.

En España ocurrió exactamente lo mismo… pero diferente. Verano de 2008. Toda la prensa nacional e incluso los informativos de televisión, se hicieron eco de la noticia. Los *crop circles* británicos habían comenzado a aparecer en diferentes puntos de la geografía española. Madrid, Málaga, Barcelona, Bilbao… de la noche a la mañana, complejos geoglifos habían surgido en los sembrados españoles. Y una vez más, los periodistas “serios y rigurosos” se limitaron a dar la noticia. Pero los investigadores de anomalías querían algo más.

Mari Sol y José Antonio Roldán, curtidos investigadores de fenómenos anómalos, se desplazaron al lugar de los hechos, y comenzaron a investigar. Mientras toda España especulaba sobre la autenticidad o falsedad de los misteriosos círculos que habían aparecido en diferentes poblaciones españolas, los hermanos Roldán dejaron las conjeturas para los “críticos de sillón” y se arrojaron literalmente a los sembrados, donde habían aparecido aquellas figuras misteriosas, que acapararon los titulares de prensa y televisión durante días.

“Alrededor del círculo del sembrado de cebada encontramos dos tipos de huellas diferentes, una de pie mediano, un 37-39, y otra de pie más grande, un 43…”, escribían en su informe publicado en la revista especializada en investigación de anomalías nº 58. “El círculo empezó a hacerse en un centro donde dejaron una pesada piedra que debieron de utilizar para sujetar la cuerda sintética con la que hicieron un perfecto radio de circunferencia (por cierto, que se dejaron en ella un trozo cortado)…”.

Fueron ellos quienes, gracias a su trabajo de campo, descubrieron que tras aquellos círculos se ocultaba una campaña de marketing viral de una conocida marca de licor. De nuevo eran investigadores de los fenómenos anómalos, quienes desenmascaraban el engaño, mientras creyentes o escépticos se limitaban a especular gratuitamente. Pero la agencia de publicidad, que elaboró los círculos de las cosechas con el logotipo de una nueva marca de ron, ya se habían salido con la suya, y toda España hablaba de aquel misterioso dibujo en los campos de cebada… Lo triste es que, en ocasiones, ni siquiera son publicistas formados los que elaboran en engaño.

Sectas, espíritus, extraterrestres… todo vale

Fueron los estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Cádiz, los que consiguieron colar a medios tan poco “paranormales” como el ABC, Confidencial.com, etc, la noticia de que la secta Amish se había implantado en Sevilla. "Un día mis amigos me dijeron que con las barbas parecía un amish", declaró Francisco, uno de los estudiantes que surgió la idea de de fabricar una noticia falsa sobre una secta, presentarse a una competición nacional de talentos convocada por "El club de creativos", una organización sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad del trabajo creativo en España y que busca la unión de los profesionales de este sector en favor de la educación y la formación. Esta entidad se puso en contacto con las universidades de Publicidad más importantes del país para seleccionar a sus mejores alumnos, a quienes propondrían un ejercicio publicitario para optar a un periodo de prácticas en las mejores agencias de publicidad, entre las que se encuentran Contrapunto, D6 y McCann Erickson. Una de las pruebas, bautizada con el nombre "Monta el pollo", trata de que los aspirantes planteen una acción que tenga repercusión en los medios de comunicación, la esencia del marketing viral.

La idea de Francisco fue convocar a varios medios de comunicación a la ceremonia de presentación de la primera comunidad "amish" en España y cuyo poblado se ubicaba en una finca de La Algaba (Sevilla). La noticia fue recogida, como cierta, en muchos de esos medios que después reprochan a los investigadores de lo paranormal que crean en lo

¿Has soñado con este hombre?

La noticia se extendió rápidamente en las redes sociales y de ahí saltó a los medios convencionales. Según el texto que acompañaba el inquietante dibujo: "en enero de 2006 en Nueva York, la paciente de un bien conocido psiquiatra, dibujó la cara de un hombre que repetidamente aparecía en sus sueños. En más de una ocasión aquel hombre le había dado consejos sobre su vida privada. La mujer jura que nunca había conocido a ese hombre en su vida. Aquel retrato se encontraba olvidado en el escritorio del psiquiatra hasta que un día otro paciente reconoció la cara y dijo que ese hombre a menudo le visitaba en sus sueños. También afirmó que nunca le había visto cuando estaba despierto…".

Supuestamente el psiquiatra decidió enviar el retrato a algunos de sus colegas que tienen pacientes con sueños recurrentes. A los pocos meses, cuatro pacientes habían reconocido al hombre, como una presencia frecuente en sus propios sueños. Todos los pacientes se refieren a él como "This Man" (este hombre). A partir de ese instante, los psiquiatras descubrieron 2000 casos de personas que habían soñado con el mismo hombre en Los Angeles, Berlín, Sao Paulo, Teherán, Pekín, Roma, Barcelona, Estocolmo, París, Nueva Delhi, Moscú, etc. Y utilizaron una web: www.thisman.org para buscar otras personas en todo el mundo a quienes se les hubiese aparecido en sueños el misterioso personaje…



No era extraño. En las calles de diferentes ciudades de América, Europa o Asia aparecieron carteles pegados en las paredes, en diferentes idiomas, con la imagen del "hombre de los sueños" y el aviso de Thisman.org buscando personas que hubiesen soñado con él. Millones de internautas tragaron el cebo. Sin embargo, rastreando el hosting de aquella web algunos investigadores localizaron su propietario: Andrea Natella, un publicista italiano experto en márketing viral. Pero el daño ya estaba hecho, y grupos de correo, foros y webs multiplicaban los testimonios de personas que aseguraban que el fenómeno era real y que el hombre de los sueños también se les había aparecido… El director Bryan Bertino ya ha comprado los derechos para llevar al cine "This Man" y la campaña publicitaria que escondía.

que les cuentan los testigos… En su caso ni siquiera había un testigo humano, solo un teletipo en la pantalla de su ordenador. Y fueron los periodistas "serios y rigurosos" los que divulgaron la noticia sin molestarse en contrastarla.

Pero si hay un caso que haya resultado rentable para sus publicistas, es el "ángel caído" en Cataluña. El 11 de junio de 2006 David y GHX, dos jóvenes investigadores de Transcomunicación Instrumental catalanes, se encontraban de excursión en un bosque de Gerona, cuando grabaron a una criatura monstruosa en plena noche. Para unos era el Chupacabras, para otros un extraterrestre, para otros, dadas las alas amputadas que se adivinaban en su espalda, solo podía ser un ángel. El ángel de Campdevanol.

Los autores del video, como ocurre en este tipo de casos, enviaron la grabación al programa Cuarto Milenio, con la esperanza de que su proyección en un canal nacional acelerase la divulgación de las imágenes. Mala suerte. Tampoco coló. En el primer programa de la temporada Carmen Porter comunicaba a la audiencia la conclusión de su analista Guillermo León: el video era "un fraude completo".

Así que los autores lo intentaron por vía Youtube, que tiene menos filtros, y ahí si fue un éxito imparable. Sobre todo fuera de España. Ya que los autores de la sospechosa grabación, Damian (David Resplandí) y GHX (Gerard Garcia), dos jóvenes "investigadores" catalanes especializados en psicoimágenes y TCI, o así se presentaban en su web, no eran conocidos por nadie del mundillo paranormal, a pesar de que, supuestamente, seis meses antes de la grabación del "ángel", estaban obteniendo psicoimágenes que iban colgando en su web y en youtube. El eco de su grabación no obtuvo el éxito que esperaban. Ni con Iker Jiménez, ni con ningún otro divulgador medianamente serio. Pero internet es la madre de todos los engaños, y su obra maestra obtuvo la ciberproyección internacional que no habían conseguido en España. Más de 8 millones de descargas en Youtube garantizan el éxito de la campaña. Y subiendo. Porque lo terrible de este tipo de videos, es que una vez colgados en la red son replicados por cientos de miles de internautas, a través de sus blogs, webs y redes sociales, y el efecto se perpetúa durante años. Hace pocos meses un redactor de un diario latinoamericano se encontraba el video en Youtube y publicaba una noticia en su periódico, sobre el impactante video "follen ángel in Catalonia", que continúa replicándose en 2013 en webs de todo el planeta. Lo que nadie explica en esas webs es que el video fue un montaje viral creado por el diseñador gráfico David Resplandi y Cocobongo Artworks, para una campaña publicitaria de la marca de ropa Diesel, protagonizada por la alas de un ángel caído (el de Campdevanol). El proyecto contó con la veteranía del experto en efectos especiales José Manuel Meneses ("El laberinto del fauno", "Los cronocrímenes", "Romasanta", "Hellboy", etc) y la maquilladora Paula Bosch, los verdaderos encargados de convertir al improvisado "actor" barcelonés Pere Abelló Boix, en el ángel que tanto impresionó a millones de cibernautas.

El OVNI gallego

Pero si existe una campaña viral que haya superado a todas las anteriores, y englobe todos los elementos de este tipo de despiadada forma de propaganda, fue "el OVNI gallego". Decenas de videos y fotografías falsas de OVNIs, llamadas a los periódicos para reportar avistamientos inventados, y el soporte de uno de los principales portales de internet, Terra, para crear la ilusión en millones de internautas de que los extraterrestres por fin habían contactado con la tierra. Y todo para vender un producto comercial…







La mascarada comenzó el 29 de septiembre de 2009, cuando Terra subía a su portal de noticias un espectacular video de unos pescadores gallegos que filmaban la persecución de un OVNI por parte de dos cazas del ejército del aire, y su caída al mar. En el mismo video, un helicóptero negro se acercaba al pesquero ordenando a los marinos, a través de un sistema de megafonía, que se alejasen de la zona y volviesen a puerto donde recibirían instrucciones. Parecía tan real…

Según el portal de internet que dio a conocer el video, en los días anteriores a la filmación de los pescadores, en toda Galicia y Asturias se habían producido diferentes noticias sobre avistamientos de OVNIs. Una "oleada" de noticias que ya había sido reflejada en la prensa gallega: "¿Es esto un OVNI?" , (Faro de Vigo, 25/09/09); "¿Un OVNI en la ría de O Burgo" (La Voz de Galicia, 27/09/09); "Un presunto OVNI sobrevoló el Puente de los Santos el día 16 de septiembre", (COPE, 25/09/09… De hecho, el video de ese supuesto OVNI en Ribadeo (Lugo), divulgado por la COPE, había sido subido a Youtube el 20 de septiembre por un tal Juan Millán, supuesto autor de la filmación. Pero además del video de Juan Millán, y hasta la aparición del espectacular video de los pescadores gallegos acosados por el helicóptero negro, otros videos de OVNIs en Galicia aparecieron esos días en youtube, subrayando la idea de una oleada de avistamientos en el noroeste de España. El 18 de septiembre, por ejemplo, un tal Pedro Herni subió a youtube un video de un OVNI en la ría de O Burgo, que parecía confirmar la noticia de La Voz de Galicia.

El 22 de septiembre alguien sin identificar sube un llamativo video de un supuesto ovni grabado desde un coche en Gijón (Asturias); el 23 de septiembre un tal Julio Rodríguez sube un video que dice haber grabado ese mismo dia de un platillo volante en Galicia (no especifica el lugar); el 24 de septiembre una tal Sara Pena Robles sube otro video de un disco volador grabado desde O Grove (Pontevedra), ese mismo día. Y así hasta el día 8. Lo curioso es que los No Identificados grabados en todos esos videos eran sorprendentemente similares: un objeto de forma discoidal y color gris, que aparece y desaparece repentinamente en la pantalla. Otros, como un video de un resplandor submarino, o dos cazas grabados aparentemente por un excursionista, parecían confirmar los anteriores…

Sin embargo todos esos videos y noticias sobre OVNIs en el noroeste español, que aparecieron en la última quincena de septiembre de 2009 palidecían al lado del espectacular video de los pescadores, el helicóptero negro, y los cazas del ejército del aire, que llegó a la red el 29 de septiembre. En pocas horas el vídeo era subido al portal youtube, y desde allí a cientos de páginas web en todo el mundo. En menos de 48 horas el vídeo era traducido a otros idiomas, y la noticia del video de los pescadores gallegos aparecía reflejada en la prensa de medio mundo, con titulares tan espectaculares como estos: " Impresionante video muestra persecución militar a un OVNI en España" (El Martutino, de Chile); "Video de un supuesto combate de dos aviones con un ovni revoluciona la red" (Urgente24, de Argentina); "Graban supuesta batalla de cazas contra un OVNI" (Tabasco Hoy, de México), etc. En España, el Economista, Xornal Diario, El Faro de Vigo, etc, publicaban titulares similares. En los informativos de TV, varias cadenas como ETB o La Sexta, también se hicieron eco del espectacular video. Aunque la Sexta se mostró más cauta con el video de los pescadores, si aceptó otros como el de Ribadeo. Y mientras, el portal de noticias publicaba diferente entrevistas a expertos en imagen, y algún conocido miembro del **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado), para mantener viva la polémica de los OVNIs en Galicia. Todos cómplices de la campaña…



Ejemplos de Marketing viral que tu recordarás

El **marketing viral** o la **publicidad viral** son términos empleados para referirse a las técnicas de marketing que tratan de explotar las redes sociales y las comunicaciones electónicas para obtener incrementos exponenciales en "renombre de marca" (*Brand Awareness*), mediante procesos de autorreplicación similares a la expansión incontrolada de un virus informático por la red. También se usa el término *marketing viral* para describir campañas de marketing encubierto basadas en la red, utilizando videos, foros, blogs aparentemente amateurs, y de otras formas de *astroturfing* pensadas para que los usuarios expandan el mensaje de "boca a boca". El objetivo de las campañas virales es generar cobertura mediática gratuita mediante historias "inusuales", por un valor muy superior al presupuesto para publicidad de la compañía anunciante.

Todos recordamos aquel video de un supuesto cuarteto musical, de clara apariencia cristiana, que dio la vuelta al mundo en la red. "Amo a Laura… pero esperaré hasta el matrimonio". Todos sonreímos con la inocencia del mensaje pro celibato de aquellos cuatro jóvenes cristianos y el videoclip se expandió por la red alcanzando millones de visitas en pocos días, y originando infinidad de comentarios en periódicos, canales de televisión y emisoras de radio. Pero aquellos jóvenes no eran ni célibes, ni cristianos… eran cuatro actores que protagonizaban una campaña viral de la cadena MTV España. Es solo un ejemplo de la eficiencia de este tipo de publicidad que juega con la credulidad de los usuarios. Otras campañas célebres de publicidad viral fueron:

-Campaña "LlÉvate un coche por 13.000 pepinos o pavos"
-Esperma d'Or, el joven creativo que subastó su esperma en eBay el día del padre (2007), apareciendo en varios medios de comunicación, para conseguir trabajo en una agencia de publicidad. Puede verse toda la repercusión en Hazte Famoso
-Campaña publicitaria de Halo 2 (con la web ilovebees.com) y Halo 3 (servidores Iris).
-La película Cloverfield, sobre la invasión de monstruos en New Yor, y sus diferentes web virales.
-La segunda temporada del anime Suzumiya Haruhi no Yuutsu.



-La campaña de Rodolfo Chikilicuatre, Chiki-Chiki y TVE, que terminó en el Festival de Eurovisión.
-La oferta de empleo como "Aficionado Profesional de Fernando Alonso", de ING Direct y sus miles de candidaturas.
Etc.

En la red cientos de miles de internautas debatían acaloradamente sobre la autenticidad o falsedad del video de los pescadores, exponiendo como argumento, elaborados análisis informáticos que probaban, tanto la falsedad como la autenticidad de las mismas imágenes. Y en medio de tan acalorada polémica, el 30 de septiembre aparecía un segundo vídeo, en el que se reconocía el mismo helicóptero de la filmación del pesquero, transportando lo que parecía el "disco volador" caído al mar en el primer video, tras el enfrentamiento con los cazas del ejército del aire español. Y en ese momento es cuando nosotros iniciamos la investigación.

Remito al lector interesado a **EOC** nº 63 donde se detalla completamente la investigación, pero solo apuntaré que analizamos los videos hasta localizar el emplazamiento geográfico donde habían sido realizados, consultamos a filólogos que analizaron el gallego empleado por los marineros en el video principal, a patrones de pesca que analizaron las artes de pesca que aparecían en el barco y apuntando el puerto en el que podían faenar, pilotos que identificaron el helicóptero del video, etc. Finalmente localizamos el barco, a los autores de los videos y la compañía de helicópteros que había alquilado a los responsables de las grabaciones una de sus aeronaves, a la que habían quitado todo indicativo pintándolo totalmente de negro para el video.

Todo era un fraude. Fotos, videos, noticias en la prensa "seria y rigurosa", testimonios… Una gigantesca campaña viral contratada por el portal Terra para celebrar su aniversario, y orquestada por el director de cine Javier *Fesser* y la productora Películas Pendelton, que por primera vez en la historia se vio interrumpida por investigadores de las anomalías, que desvelaron el final de la campaña obligando a sus creadores a acelerarla. El plan consistía en continuar soltando videos en youtube, aprovechando la ilusión, la credulidad y el entusiasmo de los millones de internautas que seguían la supuesta oleada OVNI en Galicia, hasta que en el último de ellos se desvelaría el producto a promocionar. Pero un grupo de investigadores entrometidos publicaron en internet, el 2 de octubre de 2009, las fotos de varios de los implicados, y del lugar donde se habían hecho los montajes. 24 horas después el programa La Rosa de los Vientos desvelaba el engaño a nivel nacional. 48 horas más tarde Terra reconocía su responsabilidad y admitía la autoría de toda la campaña.

Mentiras comerciales

La publicidad viral se ha convertido en el gran enemigo de la investigación de los fenómenos anómalos. Con mayor creatividad, recursos y presupuesto, pueden fabricar cualquier caso OVNI, poltergeist o de aparición, utilizando las redes sociales para extender su mensaje. En una sociedad consumista y materialista, donde el objetivo es vender, todo vale. Incluso manipular la ilusión, las esperanzas, las creencias o los sentimientos de quienes quieren pensar que existe vida extraterrestre, que la muerte no es el final, o que otras formas de vida pueden comunicarse con los humanos.

Esas mismas empresas de marketing y publicidad viral, que manipulan videos de OVNIs, que falsean poltergeist, que crean *crop circles* fraudulentos, son las mismas que nos convencen para comprar tan o cual fármaco, para invertir en tal o cual empresa, para consumir tal o cual alimento. Sabedores de que la mayoría de los productos que promocionan, son una estafa. Si no tienen reparo en promocionar alimentos, medicinas o preferentes bancarias, que pueden costarnos la salud, la hipoteca o la vida ¿porqué iban a tener algún reparo en jugar con nuestras creencias?

Manuel Carballal